

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN LAGU DAERAH
BERBASIS *ARTICULATE STORYLINE* UNTUK MENUMBUHKAN
CINTA TANAH AIR PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**



**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Lagu Daerah berbasis *Articulate Storyline* untuk Menumbuhkan Cinta Tanah Air Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.

Nama Mahasiswa : Citra Tri Amalia

Nomor Registrasi : 1107618016

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Ujian : Rabu, 24 Januari 2024

Pembimbing I



Prof. Dr. Waluyo Hadi, M.Pd

NIP : 195812171986031001

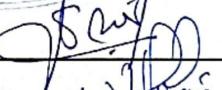
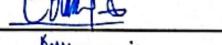
Pembimbing II



Prof. Dr. Ika Lestari, M.Si

NIP : 198402272008122003

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd (Penanggung Jawab)*		19 - 01 - 2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		19 - 01 - 2024
Dr. Gusti Yarmi, M.Pd (Koordinator Program Studi)***		31 - 01 - 2024
Yofita Sari, M.Pd (Ketua Penguji)****		31 - 01 - 2024
Engga Dallion Ew, M.Pd (Dosen Penguji)*****		31 - 01 - 2024
Anggi Citra Apriliana, M.Pd (Dosen Penguji)*****		31 - 01 - 2024

Catatan

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Koordinator Program Studi
- **** Ketua Penguji
- ***** Dosen Penguji selain pembimbing dan koordinator program studi

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN LAGU DAERAH
BERBASIS *ARTICULATE STORYLINE* UNTUK MENUMBUHKAN
CINTA TANAH AIR PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

2024

CITRA TRIE AMALIA

ABSTRAK

Media pembelajaran lagu daerah berbasis *articulate storyline* merupakan sebuah media pembelajaran interaktif yang memuat materi hakikat lagu daerah dan ragam lagu daerah Indonesia pada muatan pelajaran seni musik kelas 4 sekolah dasar. Pengembangan media bertujuan untuk menghasilkan sebuah media pembelajaran yang dapat menumbuhkan cinta tanah air pada siswa. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan model pengembangan Hanafin dan Peck yang terdiri dari tahap Analisis Kebutuhan, Desain, serta Pengembangan dan Implementasi yang mana pada semua tahapan melibatkan proses evaluasi dan revisi. Subjek penelitian terdiri dari 28 siswa kelas 4 SDN Menteng 02 Jakarta. Instrumen penelitian terdiri dari instrumen wawancara guru dan siswa, kuesioner cinta tanah air siswa, instrumen validasi ahli (expert review) untuk ahli media, materi dan bahasa, serta kuesioner uji coba pengguna *one to one*, *small group*, dan *field test*. Hasil penelitian dianalisis secara kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran lagu daerah berbasis *articulate storyline* yang dikembangkan dinyatakan sangat layak dan valid berdasarkan hasil validasi media dengan persentase sebesar 93,3%, validasi ahli materi sebesar 89,6%, dan validasi ahli bahasa sebesar 100%. Produk "MELADASIA" atau Media Lagu Daerah Indonesia yang dikembangkan berhasil menumbuhkan cinta tanah air pada siswa kelas IV SD berdasarkan hasil perbandingan sebaran kuesioner cinta tanah air sebelum dan sesudah menggunakan media. Terdapat peningkatan pada rentang kategori baik hingga sangat baik sebesar 60,7% dari hasil selisih antara data analisis kebutuhan sebesar 28,6% dan hasil uji coba *field test* sebesar 89,3%.

Kata Kunci : Media Pembelajaran Lagu Daerah, *Articulate Storyline*, Cinta Tanah Air, Kelas 4

**DEVELOPMENT OF ARTICULATE STORYLINE-BASED FOLK SONG
LEARNING MEDIA TO FOSTER LOVE FOR THE COUNTRY IN GRADE
IV ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

2024

CITRA TRIE AMALIA

ABSTRACT

Articulate storyline-based folk song learning media is an interactive learning media that contains material on the nature of folk songs and a variety of Indonesian folk songs in the content of 4th grade music lessons. Media development aims to produce a learning media that can foster love for the country in students. This research is a development research with the Hanafin and Peck development model which consists of the stages of Needs Analysis, Design, and Development and Implementation which at all stages involve the process of evaluation and revision. The research subjects consisted of 28 4th grade students of SDN Menteng 02 Jakarta. The research instruments consisted of teacher and student interview instruments, student patriotism questionnaires, expert validation instruments for media, material and language experts, as well as one to one, small group, and field test questionnaires. The research results were analyzed quantitatively and qualitatively. The results showed that the articulate storyline-based folk song learning media developed was declared very feasible and valid based on the results of media validation with a percentage of 93.3%, material expert validation of 89.6%, and language expert validation of 100%. The product "MELADASIA" or Media Lagu Daerah Indonesia developed succeeded in fostering love for the country in grade IV elementary school students based on the results of the comparison of the distribution of the questionnaire of love for the country before and after using the media. There was an increase in the good to very good category range of 60.7% from the difference between the needs analysis data or 28.6% and the field test results of 89.3%.

Keywords : *folk song learning media, articulate storyline, love for the country, four grade.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Citra Tri Amalia

No.Registrasi : 1107618016

Prgram Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Pengembangan Media Pembelajaran Lagu Daerah berbasis Articulate Storyline untuk Menumbuhkan Cinta Tanah Air Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.**" adalah:

1. dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Agustus 2023 – Januari 2024.,
2. bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 22 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Citra Tri Amalia

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Citra Tri Amalia
NIM : 1107018016
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : citratrieeamalia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran Lagu Daerah Berbasis Articulate Storyline Untuk Menumbuhkan Cinta Tanah Air Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Citra Tri Amalia)
nama dan tanda tangan

LEMBAR MOTTO



LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrobbil'alamin, segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, "Pengembangan Media Pembelajaran Lagu Daerah berbasis *Articulate Storyline* untuk Menumbuhkan Cinta Tanah Air Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.".

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri, melainkan peneliti mendapatkan banyak dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang seluas-luasnya kepada semua pihak. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Orang tua yang saya cintai yaitu Ibu Sumiyati dan nenek Lasinem yang selalu mencintai, mendoakan dan memberikan dukungan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Almarhum ayahanda tercinta yaitu Alm. Bapak Cipto Budiono yang telah meninggal 8 tahun lalu..
3. Kelima saudaraku tercinta yaitu Adityo Sentono Putro, Bagus Dwicahyo Sentono Putro, Muhammad Catur Sentono Putro, Nur Annisa Sentono Putri, dan Safira Sentono Putri yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan juga menghibur peneliti.
4. Sahabatku tersayang yaitu Dewi Febriani, Melya Triwycarya, Indah Sukmawati, Mbak Ema Mareta Sefriliana, Mbak Dwi Rizky Anggraeni, Wahyu Puspa Lina, Dar Enalia Sabrina, Nur Aini, Willy Mega Natalia, Rini Indri Safitri dan "Apa Aja Okeh" yang selalu memberikan support, bantuan dan doa kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kakak mentor dan teman-teman mentoring serta teman-teman seperjuangan yang juga telah memberikan support.
6. *Last but not least*, kepada diriku sendiri yang tak kenal lelah untuk terus berjuang menyelesaikan skripsi ini hingga titik darah penghabisan.
"Terima kasih telah bertahan hingga sejauh ini dan terus belajar dari kesalahan. Kamu hebat cici!"

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul, “Pengembangan Media Pembelajaran Lagu Daerah berbasis *Articulate Storyline* untuk Menumbuhkan Cinta Tanah Air Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” dapat terselesaikan dengan baik Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Bapak Prof. Dr. Waluyo Hadi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I, Ibu Prof. Dr. Ika Lestari, S.Pd., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing dan memberikan masukan pada peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga peneliti ucapkan kepada Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd. dan Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi. selaku Dekan dan Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Selanjutnya, kepada Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Bapak Taofik, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik, seluruh dosen dan civitas akademika Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu kepada peneliti selama menempuh Pendidikan di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Moch. Sukardjo., M.Pd. selaku ahli media, Bapak Engga Dallion. Ew, M.Pd. selaku ahli materi, dan Ibu Dr. Siti Ansoriyah, S.Pd., M.Pd. selaku ahli bahasa yang telah memberikan saran dan masukan terhadap produk/meda yang dikembangkan oleh peneliti.

Tak lupa ucapan terima kasih juga peneliti ucapkan kepada Kepala Sekolah, Guru dan Siswa kelas IV serta jajaran staf guru SDN Menteng 02 Jakarta yang telah mengizinkan dan membantu peneltii dalam melakukan penelitian di sekolah tersebut.

Peneliti menyadari dalam penyusunan proposal penelitian ini masih belum sempurna dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Kritik dan saran yang bersifat konstruktif sangat peneliti butuhkan demi perbaikan proposal ini kedepannya.

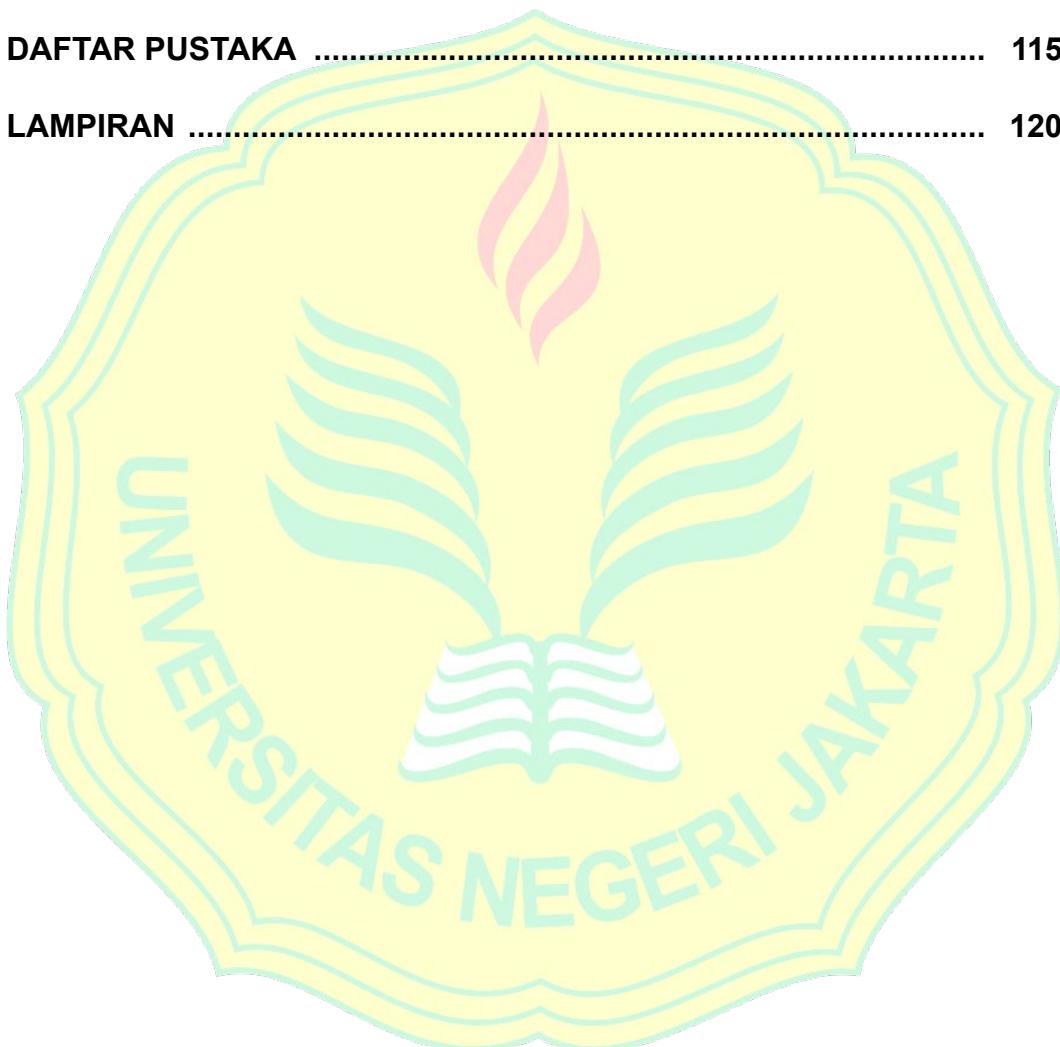


DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORETIK	9
A. Kajian Konsep	9
1. Menumbuhkan Cinta Tanah Air	9
a. Definisi Cinta Tanah Air	9

b.	Upaya Menumbuhkan Cinta Tanah Air pada Siswa	10
c.	Indikator Cinta Tanah Air	12
2.	Media Pembelajaran Digital berbasis <i>Articulate Storyline</i>	14
a.	Media Pembelajaran	14
b.	Media Pembelajaran Digital	18
c.	Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran Digital	20
d.	Aplikasi <i>Articulate Storyline</i>	23
3.	Pembelajaran Lagu Daerah di Sekolah Dasar	27
a.	Hakikat Lagu Daerah	27
b.	Pembelajaran Lagu Daerah di Kelas IV SD	30
4.	Karakteristik Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	38
a.	Perkembangan Kognitif	39
b.	Perkembangan Bahasa	40
c.	Perkembangan Sosio-Emosional	41
d.	Perkembangan Moral	41
B.	Hasil Penelitian Relevan	43
C.	Kerangka Konsep Pengembangan	46
D.	Rancangan Model	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	49	
A.	Tujuan Penelitian	49
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	49
C.	Pendekatan dan Metode Penelitian	49
D.	Prosedur Pengembangan	51
E.	Instrumen Penelitian	54
F.	Teknik Analisis Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64	
A.	Deskripsi Hasil Proses Pengembangan	64
B.	Nama Produk	81
C.	Karakteristik Produk	82
D.	Analisis Data	83
E.	Prosedur Pemanfaatan Produk	98

F. Pembahasan	101
G. Keterbatasan Penelitian	110
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	111
A. Kesimpulan	111
B. Implikasi	112
C. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	120



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Pembagian Fase pada Kurikulum Merdeka	32
Tabel 2.2	Capaian Pembelajaran Fase B	33
Tabel 2.3	Pemetaan Materi, Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	35
Tabel 2.4	Daftar Pulau, Judul Lagu dan Daerah Asal Lagu	36
Tabel 3.1	Instrumen Pengumpulan Data	56
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Guru	56
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa	57
Tabel 3.4	Kisi-kisi Instrumen Kuesioner Cinta Tanah Air Siswa	57
Tabel 3.5	Kisi-kisi Kuesioner Ahli Media	58
Tabel 3.6	Kisi-kisi Kuesioner Ahli Materi	58
Tabel 3.7	Kisi-kisi Kuesioner Ahli Bahasa	59
Tabel 3.8	Kisi-kisi Kuesioner Uji Coba Pengguna <i>One to One</i> , <i>Small Group</i> dan <i>Field Test</i>	60
Tabel 3.9	Skala Likert Kuesioner Cinta Tanah Air	61
Tabel 3.10	Kategori Cinta Tanah Air Siswa	62
Tabel 3.11	Skala Likert Kuesioner Uji Coba Pengguna	63
Tabel 3.12	Kategori Kelayakan Media	63
Tabel 4.1	Hasil Kuesioner Cinta Tanah Air	64
Tabel 4.2	Hasil Analisis Indikator Cinta Tanah Air Siswa	65
Tabel 4.3	Pemetaan Materi, Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	68
Tabel 4.4	Storyboard media pembelajaran lagu daerah berbasis <i>articulate storyline</i>	69
Tabel 4.5	Hasil Validasi Ahli Media	83
Tabel 4.6	Komentar dan Saran Ahli Media	84
Tabel 4.7	Revisi dari Saran Ahli Media	85

Tabel 4.8	Hasil Validasi Ahli Materi	87
Tabel 4.9	Komentar dan Saran Ahli Materi	88
Tabel 4.10	Revisi dari Saran Ahli Materi	88
Tabel 4.11	Hasil Validasi Ahli Bahasa	90
Tabel 4.12	Komentar dan Saran Ahli Bahasa	91
Tabel 4.13	Revisi dari Saran Ahli Bahasa	91
Tabel 4.14	Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli	92
Tabel 4.15	Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	92
Tabel 4.16	Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	93
Tabel 4.17	Hasil Uji Coba <i>Field Test</i>	94
Tabel 4.18	Rekapitulasi Uji Coba Pengguna	95
Tabel 4.19	Perbandingan Hasil Analisis Kebutuhan dengan Uji <i>Coba Field Test</i>	97



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Laman Kerja <i>Articulate Storyline 3</i>	26
Gambar 2.2	Elemen Muatan Pelajaran Seni Musik.....	33
Gambar 2.3	Kerangka Konsep Pengembangan Media	47
Gambar 2.4	Bagan Rancangan Model “MELADASIA”	48
Gambar 3.1	Adaptasi model pengembangan Hannafin dan Peck	51
Gambar 3.2	<i>Flowchart</i> media pembelajaran lagu daerah ber- basis <i>articulate storyline</i>	53
Gambar 4.1	Halaman <i>Cover</i>	73
Gambar 4.2	Halaman <i>Login</i>	73
Gambar 4.3	Halaman Menu Utama	74
Gambar 4.4	Halaman pada Menu Petunjuk Penggunaan	74
Gambar 4.5	Halaman Menu Kompetensi	75
Gambar 4.6	Halaman Menu Materi	75
Gambar 4.7	Halaman pada submenu Lagu Daerah	76
Gambar 4.8	Halaman pada submenu Ragam Lagu Daerah	76
Gambar 4.9	Halaman pada submenu Ayo Bernyanyi	77
Gambar 4.10	Halaman Menu Kuis	78
Gambar 4.11	Halaman pada submenu Kuis Ayo Mengingat	78
Gambar 4.12	Halaman pada submenu Kuis Ayo Menghafal	79
Gambar 4.13	Halaman Menu Profil	80
Gambar 4.14	Halaman submenu Profil Pengembang dan Referensi	80
Gambar 4.15	Rentang Skor Hasil Validasi Ahli Media	84
Gambar 4.17	Rentang Skor Hasil Validasi Ahli Materi	88
Gambar 4.18	Rentang Skor Hasil Validasi Ahli Bahasa	90
Gambar 4.19	Rentang Skor Hasil Uji Coba Pengguna	96
Gambar 4.20	Membuka <i>Link</i> “MELADASIA” dengan <i>Google</i>	98
Gambar 4.21	Poster “MELADASIA” pada tampilan laptop	98
Gambar 4.22	Buku Panduan “MELADASIA” pada tampilan laptop	99

Gambar 4.23	Tampian awal “MELADASIA” versi <i>Website</i>	99
Gambar 4.24	Membuka <i>Link</i> “MELADASIA” pada tampilan <i>smart-phone</i>	100
Gambar 4.25	Poster “MELADASIA” pada tampilan <i>smartphone</i> ...	100
Gambar 4.26	Buku Panduan “MELADASIA” pada tampilan <i>smart-phone</i>	100
Gambar 4.27	Mengunduh file Aplikasi “MELADASIA”	101
Gambar 4.28	Tampilan awal Aplikasi “MELADASIA”	101



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Guru	121
Lampiran 2	Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa	124
Lampiran 3	Instrumen Analisis Tambahan.....	126
Lampiran 4	Instrumen Kuesioner Cinta Tanah Air	128
Lampiran 5	Instrumen Kuesioner Validasi Ahli Media	130
Lampiran 6	Instrumen Kuesioner Validasi Ahli Materi	133
Lampiran 7	Instrumen Kuesioner Validasi Ahli Bahasa	136
Lampiran 8	Instrumen Kuesioner Uji Coba <i>One to One</i>	139
Lampiran 9	Instrumen Kuesioner Uji Coba <i>Small Group</i>	141
Lampiran 10	Instrumen Kuesioner Uji Coba <i>Field Test</i>	143
Lampiran 11	Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Guru	145
Lampiran 12	Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa	148
Lampiran 13	Hasil Wawancara Tambahan Siswa.....	152
Lampiran 14	Hasil Analisis Kebutuhan Tambahan.....	154
Lampiran 15	Hasil Kuesioner Cinta Tanah Air Siswa (Analisis Kebutuhan)	156
Lampiran 16	Rekapitulasi Kuesioner Cinta Tanah Air Siswa (Analisis Kebutuhan)	158
Lampiran 17	Hasil Validasi Ahli Media	159
Lampiran 18	Surat Keterangan Validasi Ahli Media	162
Lampiran 19	Hasil Validasi Ahli Materi	163
Lampiran 20	Surat Keterangan Validasi Ahli Materi	166
Lampiran 21	Hasil Validasi Ahli Bahasa	167
Lampiran 22	Surat Keterangan Validasi Ahli Bahasa	170
Lampiran 23	Hasil Uji Coba Pengguna (<i>One to One</i>)	171
Lampiran 24	Hasil Uji Coba Pengguna (<i>Small Group</i>)	173
Lampiran 25	Hasil Uji Coba Pengguna (<i>Field Test</i>)	175
Lampiran 26	Rekapitulasi Uji Coba Pengguna (<i>One to One</i>)	177
Lampiran 27	Rekapitulasi Uji Coba Pengguna (<i>Small Group</i>)	178

Lampiran 28	Rekapitulasi Uji Coba Pengguna (<i>Field Test</i>)	179
Lampiran 29	Hasil Kuesioner Cinta Tanah Air (<i>Field Test</i>)	180
Lampiran 30	Rekapitulasi Kuesioner Cinta Tanah Air (<i>Field Test</i>) ..	182
Lampiran 31	Dokumentasi Kegiatan Peneltian	183
Lampiran 32	Surat Izin Penelitian	185
Lampiran 33	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	186
Lampiran 34	Produk Media Pembelajaran Lagu Daerah Berbasis <i>Articulate Storyline</i>	187
Lampiran 35	Daftar Riwayat Hidup	191

