

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL WARNA
MELALUI KEGIATAN MELUKIS MENGGUNAKAN MEDIA
SALT PAINTING PADA SISWA HAMBATAN INTELEKTUAL
KELAS III SD DI SLB NEGERI 7 JAKARTA**



Oleh :

CLARISSA ANINTA META AYU

1102618068

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar

Sarjana Pendidikan

PENDIDIKAN KHUSUS

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA UJIAN / SIDANG SKRIPSI**

Judul Penelitian : Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan Melukis Menggunakan Media *Salt Painting* Pada Siswa Hambatan Intelektual Kelas III SD di SLB Negeri 7 Jakarta.

Nama Mahasiswa : Clarissa Aninta Meta Ayu

Nomor Registrasi : 1102618068

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 11 Januari 2024

Pembimbing I








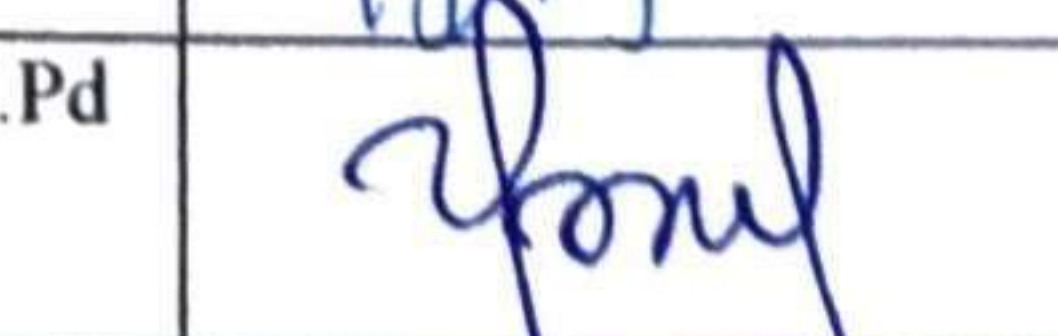
Drs. Bahrudin, M.Pd
NIP. 196508161993031002

Pembimbing II



Dr. Indra Jaya, M.Pd
NIP. 197808222002121002

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd (Penanggungjawab)*		25-01-24
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggungjawab)**		25-01-24
Dr. Indra Jaya, M.Pd (Koordinator Program Studi)***		17-01-24
Riana Bagaskorowati, Ph.D (Ketua Sidang)****		18-01-24
Dr. Hartini Nara, M.Si (Dosen Penguji I)		17-01-24
Dr. Mohammad Arif Taboer, M.Pd (Dosen Penguji II)		15-01-24

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Koordinator Program Studi
- **** Dosen penguji selain pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Media *Salt Painting* (Melukis Dengan Garam) Pada Siswa Hambatan Intelektual Kelas III SD Di SLB Negeri 7 Jakarta

Nama Mahasiswa : Clarissa Aninta Meta Ayu

Nomor Registrasi : 1102618068

Program Studi : Pendidikan Khusus

Dosen Pembimbing I



Drs. Bahrudin, M.Pd

NIP. 196508161993031002

Dosen Pembimbing II

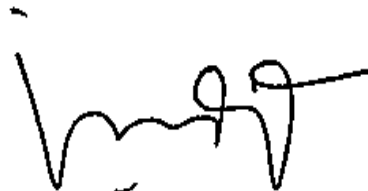


Dr. Indra Jaya, M.Pd

NIP. 197808222002121002

Koordinator Program Studi

Pendidikan Khusus



Dr. Indra Jaya, M.Pd

NIP. 197808222002121002

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL WARNA MELALUI
KEGIATAN MELUKIS MENGGUNAKAN MEDIA *SALT PAINTING* PADA
SISWA HAMBATAN INTELEKTUAL KELAS III SD DI SLB NEGERI 7
JAKARTA**

Clarissa Aninta Meta Ayu

Pendidikan Khusus

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna dasar melalui media *salt painting* atau melukis dengan garam pada siswa hambatan intelektual siswa kelas III SD di SLB Negeri 7 Jakarta. Penelitian Tindakan Kelas ini dilakukan sebanyak dua siklus dengan empat tahap pada masing-masing siklus yaitu perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan pada kemampuan mengenal warna dasar siswa, dibuktikan dengan nilai rata-rata siswa. Pada siklus I menghasilkan nilai rata-rata sebesar 50.6 sehingga dilakukan tindakan selanjutnya. Pada siklus II terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan mengenal warna dasar siswa dibuktikan dengan hasil nilai rata-rata 71.6. Dengan hasil yang didapatkan pada penelitian ini dapat dikatakan bahwa kemampuan mengenal warna dasar siswa hambatan intelektual kelas III SD di SLB Negeri 7 Jakarta meningkat.

Kata kunci: *Salt Painting*, Mengenal Warna, Hambatan Intelektual

***IMPROVING THE ABILITY TO RECOGNIZE COLORS THROUGH PAINTING
ACTIVITIES USING SALT PAINTING FOR 3RD GRADE STUDENTS WITH
INTELLECTUAL DISABILITY AT SLB NEGERI 7 JAKARTA***

Clarissa Aninta Meta Ayu
Special Education

ABSTRACT

This study aimed to improve the ability to recognize primary colors through salt painting or painting with salt for third grade students with intellectual disability at SLB Negeri 7 Jakarta. This classroom action research was conducted in two cycles with four stages in each cycle: planning, action, observation and reflection. The result show an increase in student's ability to recognize primary colors, as evidenced by in analysis using average score. In the first cycle, the score obtained was 50.6. Therefore, further action was undertaken. In the second cycle, there was a significant difference in student's ability to recognize primary colors, as evidenced by the average score 71.6. Given these result, it can be concluded that the ability of third grade students with intellectual disability at SLB Negeri 7 Jakarta to recognize primary colors increases.

Keyword: Salt painting, Colors recognition, intellectual disability

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

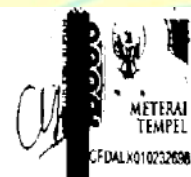
Nama : Clarissa Aninta Meta Ayu
Nomor Registrasi : 1102618068
Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan Melukis Menggunakan Media *Salt Painting* Pada Siswa Hambatan Intelektual Kelas III SD Di SLB Negeri 7 Jakarta”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 11 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
CFDALX010232638

(Clarissa Aninta Meta Ayu)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Clarissa Aninta Meta Ayu
NIM : 1102618068
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus
Alamat email : Clarissaaninta4269@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan
Mukis Menggunakan Media Salt Painting Pada Siswa
Hambatan Intelektual Kelas III SD di SLB Negeri 7 Jakarta.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Januari 2024

Penulis

(Clarissa Aninta M.A.)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Life is short, smile while you still have teeth and enjoy the little things.

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberi rezeki, kesehatan dan rahmat sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih untuk kedua orang tua tercinta atas do'a, nasehat dan segala dukungan yang tiada henti.

Terima kasih untuk kakak yang saya sayangi atas dukungan yang telah diberikan

Terima kasih untuk dosen pembimbing, Bapak Drs. Bahrudin, M.Pd dan Bapak Dr. Indra Jaya, M.Pd atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini

Terima kasih untuk sahabat dan teman tersayang yang telah memberikan semangat, dukungan dan menemani saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan Melukis Menggunakan Media *Salt Painting* Pada Siswa Hambatan Intelektual kelas III SD di SLB Negeri 7 Jakarta” Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk kelulusan pada Jurusan Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak atas segala bantuan, bimbingan dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Pertama, Terima kasih kepada Drs. Bahrudin, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 dan Dr. Indra Jaya, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan banyak arahan kepada peneliti selama proses penyelesaian skripsi ini.

Kedua, Terima kasih kepada Dr. Murni Winarsih, M.Pd selaku dekan dan Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku wakil dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberi izin sehingga penelitian dapat terlaksana.

Ketiga, Terima kasih kepada bapak Dr. Indra Jaya, M.Pd selaku Koordinator program studi Pendidikan Khusus dan Dr. Murni Winarsih, M.Pd selaku Penasihat Akademik, serta kepada seluruh dosen dan staf Studi Pendidikan Khusus yang telah memberikan arahan dan ilmu bagi peneliti selama masa pendidikan.

Keempat, Terima kasih kepada pihak sekolah SLB Negeri 7 Jakarta yang telah memberikan izin pelaksanaan penelitian di sekolah.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua dan keluarga yang telah mendo'akan dan memberi dukungan. Peneliti menyadari adanya keterbatasan dalam skripsi ini dan besar harapan peneliti akan saran dan kritik yang membangun.

Akhir kata, peneliti berharap penulisan skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pembaca sekalian.

Jakarta, Januari 2024

Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian	5
C. Pembatasan Fokus Penelitian	5
D. Perumusan Masalah Penelitian	5
E. Kegunaan Hasil Penelitian	5
BAB II ACUAN TEORETIK	7
A. Hakikat Mengenal Warna	7
1. Pengertian Kemampuan Mengenal Warna	7
2. Pembagian dan Jenis – Jenis Warna	8
3. Faktor Kemampuan Mengenal Warna	10
4. Manfaat Mengenal Warna	12
B. Hakikat Media Pembelajaran	13
1. Pengertian Media Pembelajaran	13
2. Fungsi Media Pembelajaran	14
3. Manfaat Media Pembelajaran	15
C. Hakikat Media <i>Salt Painting</i>	16

1. Pengertian Media <i>Salt Painting</i>	16
2. Fungsi Media <i>Salt Painting</i>	17
3. Manfaat Media <i>Salt Painting</i>	18
4. Alat dan Bahan Pembuatan Media <i>Salt Painting</i>	18
D. Hakikat Hambatan Intelektual	19
1. Pengertian Hambatan Intelektual	19
2. Klasifikasi Hambatan Intelektual	21
3. Karakteristik Hambatan Intelektual	24
E. Penelitian yang Relevan	26
F. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
A. Tujuan Penelitian.....	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28
1. Tempat Penelitian	28
2. Waktu Penelitian.....	28
C. Metode dan Desain Tindakan (Rancangan Siklus Penelitian).....	28
D. Subjek dan Partisipan Penelitian.....	32
1. Subjek Penelitian	32
2. Partisipan Penelitian	32
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	32
1. Peran Peneliti.....	32
2. Posisi Peneliti	32
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan.....	32
G. Data dan Sumber Data	32
H. Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Observasi	33
2. Tes	34
I. Teknik Analisis Data.....	35
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	37

BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN	38
A. Deskripsi Data.....	38
1. Kemampuan Awal Siswa	38
2. Data Siklus 1	40
a. Perencanaan Tindakan Siklus 1	41
b. Penerapan dan Monitoring Tindakan Siklus 1	45
c. Observasi Tindakan	52
d. Refleksi dan Pengambilan Keputusan untuk Pengembangan Tindakan Selanjutnya	52
3. Data Siklus 2	54
a. Perencanaan Tindakan Siklus II.....	54
b. Penerapan dan Monitoring Tindakan Siklus II.....	57
c. Observasi Tindakan.....	66
d. Refleksi dan Pengambilan Keputusan untuk Pengembangan Tindakan Selanjutnya	67
B. Temuan Hasil Penelitian	69
C. Interpretasi Hasil Analisis.....	70
D. Pembahasan Hasil.....	71
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Implikasi.....	72
C. Saran	73

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pelaksanaan Tindakan Siklus I dan Siklus II.....	31
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Siswa dalam Penggunaan Media Salt Painting (Melukis Dengan Garam)	33
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Tes Kemampuan Mengenal Warna Sebelum Tindakan, Siklus I, dan Siklus II	35
Tabel 4.1 Kemampuan Awal Siswa Sebelum Tindakan.....	38
Tabel 4.2 Program Pembelajaran Siklus I.....	41
Tabel 4.3 Kemampuan Mengenal Warna Setelah Siklus I	52
Tabel 4.4 Kemampuan Mengenal Warna Siswa Sebelum dan Setelah Tindakan Siklus I.....	53
Tabel 4.5 Program Pembelajaran Siklus II	51
Tabel 4.6 Kemampuan Mengenal Warna Setelah Tindakan Siklus II.....	67
Tabel 4.7 Kemampuan Mengenal Warna Siswa Sebelum Tindakan dan Setelah Tindakan Siklus II.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian Tindakan Kelas Menurut Kemmis dan Taggart.....	Mc 29
--	----------



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian	78
Lampiran 2. Pengujian Persyaratan Instrumen	97
Lampiran 3. Data Hasil Penelitian	115
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian	121
Lampiran 5. Dokumentasi.....	136
Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup.....	137

