

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA *YOUTUBE* NAJWA SHIHAB
EDISI SUSAHNYA JADI PEREMPUAN – PART 1 & 2**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

Disusun Oleh:

Ummu Khodijah

1210619022

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Ummu Khodijah. 2024. Tindak Tutur pada *Youtube* Najwa Shihab Edisi Susahnya Jadi Perempuan – Part 1 & 2. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis tindak tutur ilokusi pada video *Youtube* Najwa Shihab Edisi Susahnya Jadi Perempuan – Part 1 & 2. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Instrumen penelitian pada penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan dibantu tabel analisis kerja. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tuturan video *Youtube* Najwa Shihab Edisi Susahnya Jadi Perempuan – Part 1 & 2 terdapat tindak tutur ilokusi asertif, direktif, komisif, dan ekspresif. Pada penelitian ini tidak ditemukan tindak tutur ilokusi deklaratif. Tindak tutur ilokusi asertif terdiri atas bentuk memberitahu, mengemukakan pendapat, dan menceritakan. Tindak tutur ilokusi direktif terdiri atas bentuk ajakan, perintah, dan menasihati. Tindak tutur ilokusi komisif terdiri menawarkan. Tindak tutur ilokusi ekspresif terdiri atas menyindir, mengkritik, dan memuji.

Kata kunci: tindak tutur, ilokusi, *youtube*



ABSTRACT

Ummu Khodijah. 2024. Illocutionary Speech Acts in Najwa Shihab's YouTube Video "The Challenges of Being a Woman – Part 1 & 2." Thesis. Jakarta. Department of Indonesian Literature. Faculty of Language and Arts. Jakarta State University.

This research aims to identify the types of illocutionary speech acts in Najwa Shihab's YouTube video "The Challenges of Being a Woman – Part 1 & 2." The study was conducted in Jakarta from March to July 2023. The research method used is qualitative descriptive with free participant observation and note-taking techniques. The researcher, assisted by an analysis table, served as the instrument for this study. The results indicate that in the discourse of Najwa Shihab's YouTube video "The Challenges of Being a Woman – Part 1 & 2," there are illocutionary speech acts of assertive, directive, commissive, and expressive types. Declarative illocutionary speech acts were not found in this study. Assertive illocutionary speech acts include informing, expressing opinions, and telling. Directive illocutionary speech acts consist of invitations, commands, and suggestions. Commissive illocutionary speech acts offering. Expressive illocutionary speech acts sarcasm, criticism, and praise.

Keywords: speech acts, illocutionary, youtube

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ummu Khodijah
No. Registrasi : 1210619022
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Tindak Tuter Ilokusi pada *Youtube* Najwa Shihab Edisi Susahnya Jadi Perempuan - Part 1 & 2"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



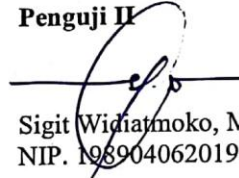
Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 19781222006042001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Jakarta,

Dekan, Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ummu Khodijah

No. Registrasi : 1210619022

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi pada Youtube Najwa Shihab Edisi Susahnya
Jadi Perempuan – Part 1 & 2

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Januari 2024



Ummu Khodijah
No. Reg. 1210619022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ummu Khodijah
NIM : 1210619022
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : ummukhodijah1515@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tindak Tutur Ilokusi pada Youtube Najwa Shihab Edisi Susahnya Jadi Perempuan – Part 1 & 2

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Januari 2024

Penulis

(Ummu Khodijah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

“Hanya kepada-Mu kami menyembah dan
hanya kepada-Mu kami memohon pertolongan”

(Al-fatihah:5)

Alhamduillahi Rabbil Alamin, rasa terima kasih yang teramat besar peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena telah menjadi tempat bergantung, tempat paling tepat menaruh harap, dan tempat terbaik meminta pertolongan. Terima kasih atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah memberi kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua saya, Bapak dan Umi. Terima kasih telah menanamkan keimanan dan nilai-nilai baik. Setiap kebaikan yang saya rasakan dalam kehidupan ini pasti atas keridhaan dan doa-doa mereka dalam setiap sujudnya.

Halaman persembahan ini juga ditujukan sebagai ungkapan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berusaha dan berjuang selama ini. Terima kasih sudah bertahan dan memberikan banyak pelajaran selama penyusunan skripsi ini. Semoga selalu tetap berprasangka baik dan mengandalkan Allah dalam setiap langkah hidup ini.

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi Edisi Tindak Tuter pada *Youtube* Najwa Shihab Edisi Susahnya Jadi Perempuan – Part 1 & 2 ini disusun dalam rangka menyelesaikan studi Strata Satu di Universitas Negeri Jakarta dan merupakan salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra dari Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penelitian, peneliti mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia dan selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, saran, dan arahan selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
2. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku dosen pembimbing metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penyusunan skripsi dengan memberikan ilmu, saran dan arahan.
3. Ibu Dr. Helvy Tiana Rosa, M.Hum. selaku dosen penasehat akademik yang telah meluangkan waktunya untuk membantu dan memberikan nasihat-nasihat akademik selama proses perkuliahan.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan selama proses perkuliahan sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi.
5. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu peneliti dalam urusan administrasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

6. Orang tua peneliti yaitu Bapak Isnen dan Umi Eti Wisnaeti yang telah mendoakan, membantu secara materi dan memberikan dukungan untuk semangat, optimis, serta mengingatkan untuk selalu meminta bantuan dan melibatkan Allah SWT dalam setiap langkah.
7. Kedua kakak peneliti yaitu Euis Lisnawati dan Namyiroh yang telah memberikan banyak bantuan dan bimbingan, menjadi *support system*, memberi nasihat, dan menjadi teladan bagi peneliti dalam setiap langkah kebaikan.
8. Teman-teman seperjuangan, Farhan Fauzan, Laila Wulanalfi, Shaza Zahra Hanifah, Hafizh Fadhillah, dan Loury Meidiana yang telah mendukung, memberikan semangat, dan terus mendampingi peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Teman bertukar cerita, Santikah, yang telah meluangkan waktunya untuk mendengar setiap cerita dan keluh kesah peneliti selama penyusunan skripsi. Terima kasih sudah mendukung, mendorong, dan mendampingi peneliti untuk tetap semangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2019 yang telah berbagi cerita dan pengalaman serta informasi yang bermanfaat selama perjalanan kuliah.

Jakarta, 20 Januari 2024

Ummu Khodijah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI . Error! Bookmark not defined.	
HALAMAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Pragmatik	8
2.2 Peristiwa Tutar	10
2.3 Situasi Tutar	10
2.4 Tindak Tutar	13
2.5 Jenis Tindak Tutar	15
2.6 <i>Youtube</i>	22
2.7 Mata Najwa	23
2.8 Transkripsi	25
2.9 Penelitian yang Relevan	26
2.10 Kerangka Berpikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Tujuan Penelitian	30
3.2 Lingkup Penelitian	30
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	30
3.4 Prosedur Penelitian	31

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
3.7 Kriteria Analisis	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1. Deskripsi Data.....	38
4.2 Hasil Analisis Data.....	40
4.3 Pembahasan.....	55
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	59
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	67
BIODATA PENULIS	164

