

**PENGGUNAAN *CHANNEL* YOUTUBE *KIRI TOKYO FOR FOREIGNERS* UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Cika Nadiya Mahardhika

1211617016

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Cika Nadiya Mahardhika  
No. Reg : 1211617016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Penggunaan *Channel YouTube KIRI TOKYO for Foreigners* untuk Pembelajaran Bahasa Jepang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.  
NIP. 197311162008012005

**Pembimbing II**



Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed.  
NIP. 197101252006042001

**Penguji I**



Ruri Fadhillah Hakim, S.S., M.Hum.  
NIP. 198808192019032013

**Penguji II**



Tia Ristiawati, M.Hum.  
NIP. 197611132008012006

**Ketua Penguji**



Ruri Fadhillah Hakim, S.S., M.Hum.  
NIP. 198808192019032013

Jakarta, 22 Januari 2024

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Liliana Mulyastuti, M. Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Penelitian ini ditunjukkan oleh

Nama : Cika Nadiya Mahardhika

No. Reg : 1211617016

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Penelitian : Penggunaan *Channel* YouTube *KIRI TOKYO for Foreigners* untuk Pembelajaran Bahasa Jepang

Menyatakan bahwa benar penelitian ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Januari 2024



Cika Nadiya Mahardhika  
1211617016



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cika Nadiya Mahardhika  
NIM : 1211617016  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang  
Alamat email : cikanm@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (Skripsi)

yang berjudul :

**Penggunaan *Channel* YouTube *KIRI TOKYO for Foreigners* untuk  
Pembelajaran Bahasa Jepang**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Februari 2024

(Cika Nadiya Mahardhika)



## ABSTRAK

**Cika Nadiya Mahardhika.** 2023. *Penggunaan Channel YouTube KIRI TOKYO for Foreigners untuk Pembelajaran Bahasa Jepang.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan penelitian ini bertujuan mengetahui respon mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta terkait *Channel YouTube KIRI TOKYO for Foreigners*. Penyusunan penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan instrumen pengumpulan data berupa angket. Dasar penyusunan angket tersebut diambil dari teori kriteria media pembelajaran berbasis YouTube ataupun video. Data yang dikumpulkan meliputi aspek-aspek kemudahan efisiensi waktu, kebermanfaatan materi, kejelasan penyampaian materi, dan kemenarikan. Responden dari angket tersebut adalah mahasiswa semester 5 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta tahun ajaran 2023/2024. Dari hasil angket diketahui bahwa sebagian besar responden menilai *Channel YouTube KIRI TOKYO for Foreigners* cukup positif. Dalam aspek kemudahan akses, *Channel YouTube KIRI TOKYO for Foreigners* dinilai sangat mudah untuk diakses, meskipun tidak terlalu ideal dalam efisiensi waktu. Selain itu dapat diketahui bahwa *Channel YouTube KIRI TOKYO for Foreigners* dinilai bermanfaat dalam mata kuliah *bunpou*. Penyampaian pemateri dalam *Channel YouTube KIRI TOKYO for Foreigners* juga dinilai mudah dipahami karena menggunakan bahasa Jepang yang mudah dipahami. Teks dan gambar cukup mendukung untuk penyampaian materi. Dalam aspek kemenarikan, *Channel YouTube KIRI TOKYO for Foreigners* dinilai cukup menarik dari segi penyampaian pemateri, teks, dan gambar.

**Kata kunci:** *KIRI TOKYO for Foreigners*, Pembelajaran, Bahasa Jepang

## ABSTRACT

**Cika Nadiya Mahardhika.** 2023. *The Use of YouTube Channel KIRI TOKYO for Foreigners for Japanese Language Learning*. Thesis, Japanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

The writing of this research aims to find out the response of Japanese Language Education Study Program students at State University of Jakarta regarding the *KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel*. The preparation of this research uses descriptive qualitative methods and data collection instruments in the form of questionnaires. The basis for preparing the questionnaire is taken from the theory of YouTube or video-based learning media criteria. The data collected includes aspects of ease of time efficiency, usefulness of material, clarity of material delivery, and attractiveness. The respondents of the questionnaire were 5th semester students of the Japanese Language Education Study Program at State University of Jakarta in the 2023/2024 academic year. From the questionnaire results, it is known that most respondents rated the *KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* quite positively. In the aspect of ease of access, the *KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* is considered very easy to access, although it is not very ideal in time efficiency. In addition, it can be seen that *KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* is considered useful in bunpou courses. The delivery of presenters in *KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* is also considered easy to understand because it uses Japanese that is easy to understand. The text and pictures are quite supportive for the delivery of the material. In terms of attractiveness, *KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* is considered quite interesting in terms of speaker delivery, text, and images.

**Keywords:** *KIRI TOKYO for Foreigners*, Learning, Japanese Language

## 概要

「*KIRI TOKYO for Foreigners*」の YouTube チャンネルの日本語学習の活用

ジャカルタ国立大学

日本語教育学科

チカ・ナディヤ・マハルディカ

[cikanm@gmail.com](mailto:cikanm@gmail.com)

### A. 背景

学習メディアとして、YouTube は、ユーザーが動画を見たり、アップロードしたり、共有したりできる様々な動画を紹介するウェブサイトやアプリケーションである。YouTube は学習メディアとして、あるいはスキルや能力を主体的に開発するためのチュートリアルメディアとして、一部の人々によく利用されている (Mujianto, 2019)。そして、Burke & Synder (2008)の研究では、YouTube メディアの選択は、教育・学習プロセスの応用において適切なメディアの一つであることが示唆された。教師が YouTube メディアを利用する利点は、YouTube が効果的な教材であること、現代的な学習スタイルの生徒を引き込むことができる指導動機の源であること、教育予算を考慮した無料の学習教材であることである (Baihaqi, 2020)。

YouTube で日本語を学ぶ利点のひとつは、学習リソースが多様であることだ。日本語学習者、経験豊富な日本語教師、あるいは日本語母語話者自身が運営する様々な YouTube チャンネルがある。日本語学習コンテンツに特化した YouTube チャンネルは、近年急速に増えている。日本語の文法、語彙、日本文化など、言語学習や日本文化全体に関連するあらゆるものへの理解を深める新たな機会が、あらゆる日本語学習者にもたらされている。ビデオという視聴覚メディアを使うことで、学習者は日本語のスピーキング、リスニング、リーディング、ライティングのスキルをより深く、実践的に磨くことができる。

YouTube チャンネル「*KIRI TOKYO for Foreigners*」は、2024年1月に約5800人が登録した、最も人気のある日本語学習教材の一つである。このチャンネルは、日本語を母国語とする小宮山氏によって運営されており、創造的かつ一貫して、興味深く革新的なアプローチで日本語学習コンテンツを紹介している。「*KIRI TOKYO for Foreigners*」YouTube チャンネルは、語学レッスンを組み合わせた日本語教材のアップロードに重点を置いているため、日本語の理解と習得に関心のある人、特に日本語能力試験の受験を目指す人にとって、興味深く効果的な潜在的学習リソースとなっている。日本語能力試験の文法解説が中心ですが、外国人留学生のためのヒント、文型の比較、「はなしことば」「かきことば」などの解説もあります。「*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel*」は、YouTube 動画という形で日本語を学ぶ媒体として、そのアップロードの一貫性から、選択肢の一つになることが期待される。また、ジャカルタ国立大学の日本語教育学習プログラムでも活用される可能性は否定できない。本研究では、2023/2024年度ジャカルタ国立大学日本語教育学習プログラム5期生の回答をもとに、「*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel*」の利用についてより詳しく紹介する。

## B. 問題提供

以上の背景に基づき、本研究の問題設定はこのようになる。ジャカルタ国立大学の大学生は、「*KIRI TOKYO for Foreigners*」のユーチューブチャンネルの活用に対してどのような反応を示しているのか？

## C. 解決

研究者が使用した YouTube チャンネルは「*KIRI TOKYO for Foreigners*」である。このチャンネルを選んだ理由は、学習用動画のアップロードに一貫性があること、そして、このチャンネルは教材コンテンツに重点を置いており、娯楽コンテンツが混在していないことである。また、同じ日本語学習者であるユーザーからも好意的なコメントが寄せられており、特に、



日本語母語話者であるにもかかわらず、わかりやすい日本語が提供されている点が評価された。*KIRI TOKYO for Foreigners* の YouTube チャンネルには、N5 から N1 レベルまで幅広い教材がある。文法教材が中心ですが、留学のための諸注意や、話し言葉、書き言葉、比較語法などの教材もある。研究者は、ジャカルタ国立大学の日本語教育学習プログラムの学生の反応に関するデータを収集するために質問紙を使用した。アンケートは 5 学期生、計 61 名に配布した。

研究者は、学生が修了の条件として日本語能力試験の資格取得を準備していること、また、この 2 つの文法は回答者がまだ学習しておらず、6 学期に学習することを考慮して、「N2 文法#26 A のみならず B」と「N2 文法#80 A どころではない。A どころじゃない」の 2 つのビデオを選択した。2 つの文法を示した後、YouTube と動画をベースとした学習メディア基準の理論に基づき、アンケートを通じてデータを収集した。

結果は：

1. アクセスしやすさの *KIRI TOKYO for Foreigners* の YouTube チャンネルは、回答者の 98.4% がアクセスしやすいと回答している。
2. 利点の側面
  - 1) *KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* は、70.5% の回答者が日本語学習に役立つと回答している。
  - 2) 回答者の 96.7% が、「*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel*」は文法講座に役立つと回答している。
  - 3) 回答者の 98.4% が「*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* は日本語力向上の可能性はある」と回答しており、その理由として「発表者が日本語母語話者であること」が挙げられている。
3. 時間効率の面： 回答者の 59% によると、1 本の学習動画にかかる時間は 6~10 分が理想的だという。しかし、*KIRI TOKYO for Foreigners* の YouTube チャンネルでは、回答者に見せた 2 つの動画も、ほとんどの動

画も 10 分以上ある。つまり、*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* は、時間効率の面では理想的ではないと言える。

4. メッセージのわかりやすさ

- 1) 回答者の 50.8%は、「*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel*」での話し手の説明のわかりやすさは十分に理解できると回答している。
- 2) 回答者の 73.8%が、*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* のテキストは話者の説明をサポートできると答えている。その理由の一つは、特に話し手の口頭での説明がはっきり聞き取れない場合に、テキストが非常に役立つということである。
- 3) 回答者の 85.2%が、*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* の画像は、話し手の説明をサポートすると回答している。その理由の一つは、画像によって、回答者が話し手の説明する状況を想像することができるからである。
- 4) 回答者の 60.7%が、*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* のプレゼンターが使う日本語は理解しやすいと答えている。
- 5) ほとんどの回答者は「*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel*」はよく理解できると考えているが、73.8%の回答者は「*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel*」を利用する際には、やはり伴走者としての教師が必要だと考えている。

5. 面白さ：

- 1) 回答者の 59%が、*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* のプレゼンターのプレゼンテーションは非常に面白いと答えている。その理由は、効果音や映像の色、文字の色などが加わるともっと面白くなる、面白くても単調に感じる、など。
- 2) テキストの面白さについては、ほとんどの回答者が話し手の手書き文字についてコメントしている。文章が面白いという意見が多かった。

- 3) *KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* の画像は面白さであるとの回答は 45.9%であった。その理由のひとつは、写真がインターネットからの引用ではなく、手作りだからである。
- 4) 回答者の 93.4%が「*KIRI TOKYO for Foreigners YouTube Channel* にまたアクセスしたい」と回答しているのは、話し手がネイティブであること、初級から上級まで様々な教材が揃っているからである。

#### D. 結論

1. アクセスのしやすさ： *KIRI TOKYO for Foreigners* はアクセスしやすい。
2. 時間効率： *KIRI TOKYO for Foreigners* は、ほとんどの動画が10分以上あるので、時間効率の面では理想的とは言えない。
3. 利点： 日本語の勉強するため、特に文法を学ぶのに役立つ。
4. 明瞭さ： 講師の説明、テキスト、画像は理解しやすいと思われる。それから、ジャカルタ国立大学日本語学科の5学期レベルで理解できる日本語を話しているため、理解しやすい。わかりやすいチャンネルとはいえ、回答者が *KIRI TOKYO for Foreigners* にアクセスするには、教師が同伴する必要がある。
5. 面白さ： 講師のプレゼンテーションとテキストの点でかなり面白い、そして映像点で面白いです。ほとんどの回答者がまたこのチャンネルにアクセスしたいと思う。

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan *Channel* YouTube *KIRI TOKYO for Foreigners* untuk Pembelajaran Bahasa Jepang.” sebagai syarat untuk menyelesaikan studi pada Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di universitas ini
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dorongan serta bantuannya untuk menyelesaikan penelitian ini.
4. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi dalam penyelesaian penelitian ini dari awal hingga akhir.
5. Ibu Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, saran serta masukan yang sangat berguna untuk penyelesaian penelitian ini.

6. Seluruh Dosen Jurusan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang sudah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulis.
7. Kedua orang tua penulis, adik-adik dan keluarga besar yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang tiada henti sehingga penulisan ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Teman-teman penulis, Salsabila Nur Azizah Pasha, Puti Intannia Nurdi, Nurul Frida Gustriana, Trias Dian Kusuma Pertiwi, Fadhilah Ayu Putri, Gabriella Inez Larasati, Vaniya Safitri Irawan, Vickryan Embriano dan teman seperjuangan lainnya. Terima kasih sudah membantu dan menemani keseharian penulis sehingga masa-masa studi penulis menjadi lebih menyenangkan.
9. Seluruh teman-teman AKAZORA 2017 yang telah berjuang, menempuh kuliah bersama, serta menemani penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini.
10. Mahasiswa kelas Kenkyuuhou AB dan BC tahun ajaran 2023 yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi responden penulis.

Peneliti menyadari masih banyaknya kekurangan dalam penelitian ini maka dari itu penulis menghargai setiap masukan untuk kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata, peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk siapapun yang membacanya. Terima kasih atas perhatian dan kerjasamanya.

Jakarta, 22 Desember 2023

Cika Nadiya Mahardhika



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR GRAFIK .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	4
1. Fokus Penelitian.....	4
2. Subfokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Manfaat Penulisan.....	5
1. Manfaat teoritis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	5
BAB II KERANGKA TEORI.....	6
A. Deskripsi Teoritis.....	6
1. Media Pembelajaran.....	6
2. Media Pembelajaran Berbasis YouTube.....	7
3. Kriteria Media Pembelajaran Berbasis YouTube .....	11
B. Penelitian Relevan .....	12
C. Kerangka Berpikir.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	15
A. Tujuan Penelitian .....	15
B. Lingkup Penelitian.....	15
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	15
D. Prosedur Penelitian .....	16
E. Teknik Pengumpulan Data.....	17

F. Teknik Analisis Data .....	17
G. Kriteria Analisis .....	18
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	16
A. Deskripsi Data.....	16
1. Data Hasil Angket Penggunaan <i>Channel</i> YouTube <i>KIRI TOKYO for Foreigners</i> untuk Pembelajaran Bahasa Jepang.....	20
a. Aspek kemudahan akses.....	21
b. Aspek kebermanfaatan .....	21
c. Aspek Efisiensi Waktu.....	25
d. Aspek kejelasan penyampaian materi .....	26
e. Aspek Kemenarikan .....	31
B. Interpretasi Data.....	36
1. Analisis Deskriptif Angket Penggunaan <i>Channel</i> YouTube <i>KIRI TOKYO for Foreigners</i> .....	36
C. Keterbatasan Penelitian.....	43
BAB V PENUTUP .....	44
A. Kesimpulan.....	44
B. Implikasi.....	46
C. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA .....	48



## DAFTAR GRAFIK

Diagram 4. 1 Mengakses <i>Channel</i> YouTube <i>KIRI TOKYO for Foreigners</i> .....	19
Diagram 4. 2 Kemudahan Akses .....	21
Diagram 4. 3 Kebermanfaatan .....	21
Diagram 4. 4 Kebermanfaatan untuk Mata Kuliah Tertentu .....	22
Diagram 4. 5 Potensi dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Jepang .....	23
Diagram 4. 6 Rekomendasi sebagai Media Pembelajaran .....	24
Diagram 4. 7 Durasi Ideal .....	25
Diagram 4. 8 Kejelasan Penyampaian Pemateri .....	26
Diagram 4. 9 Dukungan Teks.....	27
Diagram 4. 10 Dukungan Gambar .....	28
Diagram 4. 11 Bahasa Jepang yang Digunakan Oleh Pemateri .....	29
Diagram 4. 12 Keperluan Dosen ataupun Guru untuk Mendampingi Mahasiswa	30
Diagram 4. 13 Kemenarikan Penyajian Pemateri .....	31
Diagram 4. 14 Kemenarikan Dukungan Teks .....	32
Diagram 4. 15 Kemenarikan Gambar .....	34
Diagram 4. 16 Minat Responden untuk Mengakses Kembali.....	35