

**UJARAN KEBENCIAN DALAM CUITAN TWITTER (X)
WARGANET PADA INFLUENCER GITASAV
(KAJIAN LINGUISTIK FORENSIK)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra
Indonesia

di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Oleh

Shaza Zahra Hanifah

1210619025

**SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Shaza Zahra Hanifah
No. Registrasi : 1210619025
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Ujaran Kebencian dalam Cuitan Twitter (X) Warganet kepada *Influencer*
Gitasav (Kajian Linguistik Forensik)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II

Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji I

Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji II

Aulia Rahmawati, M. Hum.
NIP. 198009142008012013

Ketua Penguji

Drs. Krisanjaya, M. Hum.
NIP. 196807131992031001



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Shaza Zahra Hanifah
No. Registrasi : 1210619025
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Ujaran Kebencian dalam Cuitan Twitter (X) Warganet pada
Influencer Gitasav (Kajian Linguistik Forensik)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Januari 2024



Shaza Zahra Hanifah
No. Reg. 1210619025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shaza Zahra Hanifah
NIM : 1210619025
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : shazazh22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**Ujaran Kebencian dalam Cuitan Twitter (X) Warganet pada *Influencer* Gitasav
(Kajian Linguistik Forensik)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Januari 2024

Penulis

(Shaza Zahra Hanifah)

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Tiap-tiap keberhasilan, besar atau kecil terlihatnya, adalah hasil suatu kerja keras dan kerja sama.”

Untuk semua orang yang bekerja keras dan bekerja sama untuk maju bersamaku, aku persembahkan keberhasilan ini.



ABSTRAK

SHAZA ZAHRA HANIFAH. 2024. *Ujaran Kebencian dalam Cuitan Twitter (X) Warganet kepada Influencer Gitasav (Kajian Linguistik Forensik)*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan menyelidiki ujaran kebencian dalam cuitan Twitter (X) warganet terhadap *influencer* Gitasav. Fokus penelitian mencakup bentuk-bentuk ujaran kebencian, makna yang terkandung, dan potensi pidana dalam bahasa tersebut di media sosial Twitter (X). Menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, penelitian ini memusatkan subjek pada ujaran kebencian dalam cuitan Twitter (X) yang membahas Gitasav. Tahapan penelitian mencakup (1) pencarian cuitan dengan kata kunci spesifik terkait Gitasav, (2) pembacaan dan observasi cuitan warganet, (3) pembuatan lembar data, dan (4) pengumpulan 21 data ujaran kebencian yang beragam. Hasil temuan menunjukkan variasi dalam bentuk ujaran kebencian, seperti penghinaan ringan, fitnah, pencemaran nama baik, dan provokasi. Kesimpulan penelitian mengindikasikan bahwa ujaran kebencian dapat berwujud dalam 4 bentuk, termasuk penghinaan ringan, fitnah, pencemaran nama baik, dan provokasi. Dari 21 data, 19 berkategori penghinaan ringan, 4 fitnah, 2 pencemaran nama baik, dan 3 provokasi. Pengucapan ujaran kebencian pada akun Twitter (X) warganet kepada Gitasav memiliki konotasi negatif, mengandung kata makian atau tuduhan tidak dapat dibuktikan.

Kata Kunci: *ujaran kebencian; twitter; x; gitasav; linguistik forensik*

ABSTRACT

SHAZA ZAHRA HANIFAH. 2024. *Hate Speech in Netizens' Tweet to an Influencer Gitasav (A Forensic Linguistics Study)*. Thesis. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Arts. Jakarta State University.

This research aims to investigate hate speech in Twitter (X) posts (X) by netizens towards the influencer Gitasav. The research focuses on the forms of hate speech, the meanings conveyed, and the potential criminal aspects of this language on the Twitter (X) social media platform. Utilizing a descriptive qualitative research method, this study centers on hate speech in Twitter (X) posts discussing Gitasav. The research stages include (1) searching for posts using specific keywords related to Gitasav, (2) reading and observing netizens' posts, (3) creating data sheets, and (4) collecting 21 diverse data points of hate speech. The findings reveal variations in the forms of hate speech, including mild insults, defamation, character assassination, and provocation. The research concludes that hate speech can manifest in four forms, encompassing mild insults, defamation, character assassination, and provocation. Out of the 21 data points, 19 fall into the category of mild insults, 4 are defamation, 2 involve character assassination, and 3 are provocation. Expressions of hate speech on netizens' Twitter (X) accounts towards Gitasav carry a negative connotation, containing curses or unverifiable accusations.

Keywords: *hate speech; twitter; x; gitasav; forensic linguistics*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Ujaran Kebencian dalam Cuitan Twitter (X) Warganet kepada *Influencer* Gitasav (Kajian Linguistik Forensik)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program Strata-I di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan banyak terima kasih sebesar-besarnya, khususnya kepada:

1. Kepada Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dra. Liliana Muliastuti, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni dan Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia.
2. Kepada Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum dan Bapak Drs. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. yang telah memberikan saya ilmu dan bimbingan penuh hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Kepada Ibu Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik atas saran dan motivasi yang diberikan.
4. Kepada Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. dan Bapak Asisda Wahyu, M.Hum. selaku dosen penguji skripsi. Terima kasih atas saran perbaikan skripsi yang membangun. Serta kepada seluruh dosen Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang saya hormati.
5. Kepada Ibu saya, Ibu Nilawati Achmad. Ibu hebat yang telah membesarkan saya dengan berjuta dukungan moral dan materil yang saya butuhkan, tidak hanya dalam proses pengerjaan skripsi tetapi juga dalam proses pendewasaan diri saya.
6. Kepada almarhum Bapak, Bapak H. M. Aru Syeif Fachruddin Assadullah. Bapak yang sudah mendorong Hani untuk berkuliah sampai selesai, Bapak yang sudah meninggalkan bekal ilmu agama dan semangat untuk menjadikan Hani yang saat ini. Skripsi ini tidak akan pernah benar-benar selesai jika tanpa semangat beliau yang menginspirasi saya, terima kasih.

7. Kepada adik saya, Yasmin Himayah Assadila. Adik yang sudah menjadi teman terbaik di kala susah dan senang proses pengerjaan skripsi. Skripsi ini terasa ringan dikerjakan dengan hadirnya yang menemani saya. Kepada kakak-kakak saya, Noni Halimi, Nabi Ben Ageng, Nusyina Media Rumaila, dan Mas Putro. Empat kakak yang telah menjadi sosok panutan untuk saya, menjadi tempat saya belajar dan berkembang. Tanpa adanya figur mereka di hidup saya, skripsi ini mungkin tidak akan benar-benar saya tekuni sampai akhir. Kepada Aina, Umar, dan Shira. Terima kasih sudah menjadi inspirasi dan pendorong untuk selalu berpikir kreatif.
8. Kepada teman senasib seperjuangan, Laila Wulanalfi, Ummu Khodijah, Farhan Fauzan, Hafizh Fadhillah, Loury Meidiana, Widi Julianto, Dito Pramudya A, Ivory Ayesha Namira, dan Adnan Rizki. Sahabat seperjuangan yang terus memotivasi saya untuk terus maju mengupayakan skripsi ini hingga akhir.
9. Kepada karib baik yang kehadirannya memberi semangat dan warna di dalam proses penyelesaian skripsi saya, Agil Rofik Malik Putratama, Fitri Natalia Ipaenen, Marsha Nurfitri Azzahra, Priskila, Rafieta Giany Azzahra, dan Vina Amanda.
10. Kepada Mbak Utami dari Ivosights dan Kak Puteri serta seluruh rekan-rekan Gramedia.com atas kesempatan serta pengalaman yang diberikan oleh mereka, saya bisa mengerjakan skripsi ini sembari mengemban ilmu baru di luar kampus. Sungguh pengalaman menyenangkan yang menyegarkan optimisme saya untuk mengerjakan skripsi tepat waktu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena pengalaman dan pengetahuan penulis yang terbatas. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat dari semua pihak.

Jakarta, 8 Januari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	15
1.1 Latar Belakang.....	15
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	21
1.3 Rumusan Masalah	22
1.4 Tujuan Penelitian.....	22
1.5 Manfaat Penelitian	22
BAB II.....	24
2.1 Hakikat Linguistik Forensik.....	24
2.1.1 Ruang Lingkup Linguistik Forensik.....	25
2.2 Ujaran Kebencian.....	28
2.2.1 Bentuk-Bentuk Ujaran Kebencian.....	31
2.3 Media Sosial Twitter (X).....	39
2.4 Hakikat Bentuk Linguistik	42
2.5 Hakikat Makna Linguistik.....	43
2.5.1 Makna Leksikal	44
2.5.2 Makna Kontekstual	45
2.6 Profil Gitasav	47
2.7 Penelitian Relevan	49
2.7.1 Ujaran Kebencian terhadap Pemerintah dalam Cuitan Media Sosial Twitter Tahun 2020-2021: Kajian Linguistik Forensik	49
2.7.2 Ujaran Kebencian terhadap Nissa Sabyan di Media Sosial (Kajian Linguistik Forensik)	50
2.7.3 Bentuk Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Jokowi pada Masa PPKM: Analisis Linguistik Forensik	50

2.7.4 Ujaran Kebencian pada Akun Instagram @playitsafebabyreborn (Kajian Linguistik Forensik)	51
2.8 Kerangka Berpikir.....	51
BAB III	53
3.1 Metode Penelitian	53
3.2 Lingkup Penelitian.....	53
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	54
3.4 Prosedur Penelitian	54
3.5 Teknik Pengumpulan Data	55
3.6 Teknik Analisis Data	55
3.7 Kriteria Analisis.....	57
BAB IV.....	61
4.1 Deskripsi Data.....	61
4.2 Hasil Analisis Data.....	65
4.2.1 Penghinaan Ringan.....	69
4.2.2 Fitnah	75
4.2.3 Pencemaran Nama Baik.....	77
4.2.4 Provokasi	79
4.3 Pembahasan Hasil	81
4.4 Keterbatasan Penelitian	96
BAB V	97
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN	103
Lampiran 1. Data Penelitian (Cuitan Warganet)	103
Lampiran 2. Tabel Temuan Data Makna Leksikal.....	114
Lampiran 3. Tabel Temuan Data Makna Kontekstual.....	116
Lampiran 4. Tabel Analisis Data	118

DAFTAR TABEL

Tabel 3.6 Contoh Tabel Analisis Data.....	57
Tabel 4.1 Tabel Rekapitulasi Data.....	62
Tabel 4.2 Hasil Analisis Data.....	65
Tabel 4.2.1 Hasil Analisis Data Penghinaan Ringan.....	70
Tabel 4.2.2 Hasil Analisis Data Fitnah.....	75
Tabel 4.2.3 Hasil Analisis Data Pencemaran Nama Baik.....	77
Tabel 4.2.4 Hasil Analisis Data Provokasi.....	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.8 Kerangka Berpikir.....	52
Gambar 4.3 Alur Analisis.....	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Penelitian (Cuitan Warganet).....	107
Lampiran 2. Tabel Temuan Data Makna Leksikal.....	120
Lampiran 3. Tabel Temuan Data Makna Kontekstual.....	122
Lampiran 4. Tabel Analisis Data.....	125

