

**ANALISIS WACANA KRITIS PADA PEMBERITAAN MEDIA
ONLINE *TRIBUNNEWS.COM* DAN *DETIK.COM* TENTANG
PENOLAKAN PENGAJIAN USTAZ HANAN ATTAKI DI
PAMEKASAN, MADURA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Laila Wulanalfi

1210619013

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.)

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Laila Wulanalfi
No. Registrasi : 1210619013
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Media Massa *Online Tribunnews.com* dan *Detik.com* tentang Penolakan Ustaz Hanan Attaki di Pamekasan, Madura

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



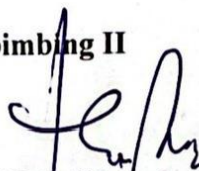
Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji 1



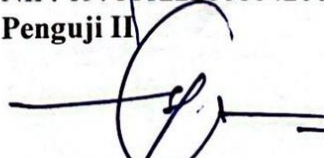
Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



Dr. Miftahulkhajah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Januari 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliiana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Laila Wulanalfi
No. Registrasi : 1210619013
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Media Massa
Online Tribunnews.com dan *Detik.com* tentang Penolakan
Ustaz Hanan Attaki di Pamekasan, Madura

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2024



Laila Wulanalfi
No. Reg. 1210619013



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Laila Wulanalfi
NIM : 1210619013
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : laila.lailawu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Media Massa Online Tribunnews.com dan Detik.com tentang Penolakan Ustaz Hanan Attaki di Pamekasan, Madura

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2024

Penulis

Laila Wulanalfi

Abstrak

Laila Wulanalfi. 2024. *Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Media Massa Online Tribunnews.com dan Detik.com tentang Penolakan Ustaz Hanan Attaki di Pamekasan, Madura.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk pada pemberitaan media massa *online Tribunnews.com* dan *Detik.com* tentang penolakan pengajian Ustaz Hanan Attaki di Pamekasan, Madura. Penelitian ini berjenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dari penelitian ini adalah teks berita terkait penolakan pengajian Ustaz Hanan Attaki di Pamekasan, Madura yang dimuat di media massa *online Tribunnews.com* dan *Detik.com*. Teknik pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi dan telaah isi. Hasil penelitian ini menunjukkan analisis teks berita *Tribunnews.com* dan *Detik.com* tentang peristiwa penolakan pengajian Ustaz Hanan Attaki di Pamekasan, Madura dalam pandangan tiga unsur, yaitu: pertama analisis struktur teks, dalam struktur teks kedua media massa *online*, baik *Tribunnews.com* dan *Detik.com* mengangkat judul terkait penolakan pengajian Ustaz Hanan Attaki di Pamekasan. Kedua, dalam analisis kognisi sosial, skema yang berperan dominan dalam pemberitaan *Tribunnews.com* adalah skema peristiwa, sedangkan skema yang berperan dominan dalam pemberitaan *Detik.com* adalah skema peristiwa dan skema person. Ketiga, analisis praktik sosial terbagi menjadi ke dalam praktik kekuasaan dan akses yang memengaruhi wacana, yaitu *Tribunnews.com* memiliki visi untuk menyebarkan perspektif lokal/daerah dalam pemberitaannya, sedangkan *Detik.com* lebih mengutamakan kecepatan dalam memproduksi teks beritanya.

Kata Kunci: analisis wacana kritis teun a. van dijk, ustaz hanan attaki, *tribunnews.com*, *detik.com*

Abstract

Laila Wulanalfi. 2024. *Critical Discourse Analysis in Online Mass Media Coverage of Tribunnews.com and Detik.com regarding the Rejection of Ustaz Hanan Attaki in Pamekasan, Madura.* Thesis. Jakarta. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.

The aim of this research is to describe the critical discourse analysis of Teun A. Van Dijk's model on the online mass media coverage of Tribunnews.com and Detik.com regarding the rejection of Ustaz Hanan Attaki's religious lecture in Pamekasan, Madura. This qualitative descriptive research used news texts related to the rejection of Ustaz Hanan Attaki's lecture in Pamekasan, Madura, published by the online mass media outlets, Tribunnews.com and Detik.com, as its data sources. Data collection techniques involved documentation and content analysis method.

The research findings reveal the textual analysis of news from Tribunnews.com and Detik.com concerning the rejection of Ustaz Hanan Attaki's religious lecture in Pamekasan, Madura. In terms of three aspects: first, the analysis of text structure indicated that both online mass media, Tribunnews.com and Detik.com, highlight titles related to the dissolution of Ustaz Hanan Attaki's lecture in Pamekasan. Second, in the analysis of social cognition, the dominant schema in Tribunnews.com's reporting was the event schema, while Detik.com's reporting was characterized by both event and person schema. Third, the analysis of social practices was divided into power and access practice that influence discourse. Tribunnews.com aimed to disseminate local/regional perspectives, while Detik.com prioritized speed in news production.

Keywords: *critical discourse analysis teun a. van dijk, ustaz hanan attaki, tribunnews.com, detik.com*

PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya kita semua dapat sampai di titik ini. Sholawat serta salam semoga tercurah atas utusan Allah, yaitu Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi berjudul “Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Media *Online Tribunnews.com* dan *Detik.com* tentang Penolakan Pengajian Ustaz Hanan Attaki di Pamekasan, Madura” ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh kelulusan dan gelar Sarjana Sastra (S.S) Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, peneliti mendapat banyak sekali bantuan moril maupun materil dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., M.A., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Prodi Sastra Indonesia.
3. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku dosen pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing skripsi peneliti hingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., selaku dosen pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik.

5. Bapak Dr. Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing peneliti selama masa perkuliahan terkait akademik.
6. Seluruh Dosen Prodi Sastra Indonesia yang telah mengajar, membimbing, dan memberikan ilmunya kepada peneliti dengan penuh perjuangan serta keikhlasan selama masa perkuliahan.
7. Dr. Ir. Sri Rahayu, M. Si., Ibu saya terkasih, yang sudah menuturkan doa di setiap waktunya dan selalu mendukung saya di setiap keadaan tanpa tuntutan dan rasa lelah.
8. Genksi Social Fund (GSF), utamanya kepada Bunda Anda dan Bunda Mamung atas dukungan materil yang diamanatkan kepada peneliti selama 4,5 tahun ini dan segala doa serta semangat yang telah diberikan kepada peneliti.
9. Heru Yuwono Family, Mas Aria dan Mbak Silva, Mas Indra dan Mbak Riri, A Reza dan Mbak Nisa, serta 7 keponakan tercintaku, atas segala perhatian, dukungan, kasih sayang dan nasihat yang pernah diberikan.
10. Teman-teman se-perbimbingan, utamanya kepada Anggi, Indri, Hafizh, Ivory, Widi, Adianti, Adya, Nabilah, dan Santikah yang sudah berjuang bersama dan membantu peneliti disaat kesulitan mengerjakan skripsi.
11. Teman-teman tersayang peneliti, Shaza, Ummu, Louri, Farhan, dan Hafizh yang telah berjuang bersama selama 4,5 tahun dari masa awal perkuliahan hingga proses skripsi serta selalu berkeluh kesah, tertawa, menangis, dan bahagia bersama peneliti.

12. Teman-teman Prodi Sastra Indonesia angkatan 2019 yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan dan skripsi.

13. Teman terkasih peneliti, Rafidah Herawati dan Chaula Nurdin, yang setia menemani, menyemangati, dan mendukung peneliti selama proses pengerjaan skripsi.

Serta semua pihak terlibat yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan peneliti dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Peneliti telah berusaha menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan sebagaimana mestinya. Namun, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, peneliti dengan senang hati menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini dapat menjadi lebih baik kedepannya. Demikian skripsi ini dibuat, peneliti mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 8 Januari 2024

Laila Wulanalfi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
Abstrak.....	v
Abstract.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Deskripsi Teori	11
2.1.1 Analisis Wacana Kritis	11
2.1.2 Hakikat Berita	30
2.1.3 Hakikat Media Massa	31
2.1.4 Profil Media Massa Online <i>Tribunnews.com</i> dan <i>Detik.com</i>	34
2.1.5 Profil Ustaz Hanan Attaki	38
2.2 Penelitian Relevan	39
2.3 Kerangka Berpikir	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Tujuan Penelitian	44
3.2 Lingkup Penelitian	44
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	44
3.4 Prosedur Penelitian.....	45
3.5 Sumber Data	46
3.6 Teknik Pengumpulan Data	47

3.7 Teknik Analisis Data.....	49
3.8 Instrumen Penelitian.....	50
3.9 Kriteria Analisis.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Deskripsi Data	55
4.2 Hasil Analisis.....	56
4.2.1 Struktur Teks	56
4.2.2 Kognisi Sosial	111
4.2.3 Hasil Analisis Praktik Sosial	127
4.3 Pembahasan	127
4.3.1 Struktur Teks	128
4.3.2 Kognisi Sosial	133
4.3.3 Praktik Sosial	137
4.4 Keterbatasan Penelitian	143
BAB V PENUTUP	144
5.1 Kesimpulan.....	144
5.2 Saran.....	146
Daftar Pustaka.....	147
Lampiran A. Penginventarisan Berita	151
Lampiran B. Dokumentasi Wawancara.....	165
Lampiran C. Transkrip Wawancara	167
Lampiran D. Tabel Analisis Data Struktur Teks.....	171
Lampiran E. Tabel Analisis Data Kognisi Sosial.....	247
Lampiran F. Biodata Penulis.....	258

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Tahapan Kerangka Berpikir 45



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Analisis Kerja Struktur Teks	53
Tabel 3.2 Tabel Analisis Kerja Kognisi Sosial	53
Tabel 4.1 Kognisi Sosial <i>Tribunnews.com</i> (Berita 1)	112
Tabel 4.2 Kognisi Sosial <i>Tribunnews.com</i> (Berita 2)	115
Tabel 4.3 Kognisi Sosial <i>Tribunnews.com</i> (Berita 3)	117
Tabel 4.4 Kognisi Sosial <i>Detik.com</i> (Berita 1)	120
Tabel 4.5 Kognisi Sosial <i>Detik.com</i> (Berita 2)	122
Tabel 4.6 Kognisi Sosial <i>Detik.com</i> (Berita 3)	125

