

## DAFTAR PUSTAKA DAN REFERENSI

- Arum, N. P. (2015). An Analysis on Language Function Found in “Enchanted” Movie Script. *Tadris Bahasa Inggris IAIN Tulungagung*.
- Desmos, F., Ferchaud, F., Godin, D., Guyot-Clément, C., Guerrieri, C., Jourdan, S., . . . Razakamanana, R. (2008). *Enseigner le FLE (français langue étrangère) Pratiques de classe*. Paris: Belin.
- Foucault, M. (2013). *Les mots et les choses*. Paris: Éditions Gallimard.
- Hadirman, Hardin, & Musafar. (2019). FUNGSI BAHASA DALAM SASTRALISAN KABHANTI GAMBUSU PADA MASYARAKAT MUNA. *Kadera Bahasa*.
- Halliday, M. (2007). *Language and Education*. New York: Great Britain.
- Haslinda, Azis, S. A., & Thaba, A. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Hayya, A. F. (2023). ANALISIS FUNGSI-FUNGSI BAHASA DALAM NOVEL AFTER KARYA ANNA TODD.
- Irawan, A., Fatmasari, R. K., & Yuliati, A. (2021). Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, dan Latar Pada Novel Cinta Itu Luka Karya Revina VT. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra STKIP PGRI Bangkalan*.
- Irawati, W. O. (2022). Analisis Cerpen Magena Karya Ida Fitri. *Sosmaniora*.
- Jakobson, R. (1963). *Essai de linguistique générale - 1. les fondations du langage*. Les Éditions De Minuit.
- Jakobson, R. (1964). Closing Statement: Linguistics and Poetics . Dalam T. A. Sebeok, *Style in Language* (hal. 353). Unites States of America: The M.I.T. Press.
- Jakobson, R. (1980). *The framework of language*. Michigan: Michigan Studies in the Humanities.
- Jassin, H. (2003). *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Haji Masagung.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kridalaksana, H. (2002). *Struktur, kategori, dan fungsi dalam teori sintaksis*. Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atmajaya.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.

- Mardiansyah, R., Kusri, N., & Trisna, I. N. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Album À Bout De Rêve Karya Slimané Nibchi. *PRANALA : Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis*.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis - A Methods Sourcebook Edition 3*. United States of America: SAGE Publications.
- Nababan, P. (2007). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ndarumaya. (2011). FUNGSI BAHASA PADA NOVEL SAATIRAH KARYA NIKNIK M. KUNTARTO.
- Ndarumaya. (2011). Fungsi bahasa pada novel Saatirah karya Niknik M.Kuntarto. *Tesis program studi Pendidikan Bahasa, Jurusan Pasca Sarjana*.
- Nuryani, Isnaniah, S., & Eliya, I. (2014). Sosiolinguistik Dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Multikultural. Dalam M. Jendra, *Sosiolinguistics: The Study of Societes Languages*. Bogor: In Media.
- Oscario, A. (2011). Penerapan Teori Struktur Cerita Pada Pembuatan Film. *Neliti*.
- Purba, I. S. (2017). Fonction de l'Émotive et de la Conative dans les Chanson de Carla Bruni. *Hexagon*.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori Teknik Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Redhead, G., & Dunbar, R. (2013). The Functions of Language: An Experimental Study. *Experimental Psychology*.
- Richards, J., Platt, J., & Weber, H. (1985). *Longman dictionary of applied linguistics*. London: Longman.
- Ritchie, G., & Bellamy, M. (Sutradara). (2013). *Parfum Dior Homme Jude Law* [Gambar Hidup].
- Rubavathanan, M. (2021). A Comparative Study On The Theoretical Development Of Functions Of Language With Reference To Bühler, Jakobson, and Halliday. *Nobel*.
- Saputra, W. I., Hasyim, M., & Junus, F. G. (2020). Perspektif Media Prancis dalam Pemberitaan Pencemaran Air. *Al-Munzir*.
- Sari, M. (2020). Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik Ferdinand De Saussure Pada Qs. Al-Duha. *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*.

- Septyanawati, C. (2020). FUNGSI DAN GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU KARYA SERGE GAINSBORG DALAM ALBUM DU CHANT À LA UNE!... *Under Graduates thesis, Universitas Negeri Semarang.*
- Suardi, I. P., R, S., & Asri, Y. (2019). Pemerolehan Bahasa Pertama pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini.*
- Suarta, I., & Dwipayana, K. A. (2014). *Teori Sastra.* Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sumarjo, J., & K.M, S. (1986). Apresiasi Kesusastraan. Gramedia.
- Suwondo, T. (2012). *Teori Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syaefudin, M. (2011). L'Analyse Semiotique de la Nouvelle Les Yeux de Soie De Françoise Sagan. *Language Circle.*
- Thahar, H. E. (2009). *Kiat Menulis Cerita Pendek.* Bandung: Angkasa.
- Turama, A. R., Rarasati, S., & Ansori. (2020). *PROSA FIKSI: Pengantar dan Beberapa Usaha Menuliskannya.* Surya Pustaka Ilmu.
- Tyas, D. K. (2016). Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik Cerpen “Menjelang Lebaran”. *Jurnal Kansasi Vol 1, No. 2.*
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan.* Salatiga: Widya Sari Press.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi.* Baubau, Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Pers.
- Widowati, A. (2020). Fungsi Bahasa pada Dongeng Karya Charles Perrault dalam Perspektif Halliday.
- Wiratno, T., & Santosa, R. (2011). *Pengantar Linguistik Umum.* Jakarta: Universitas Terbuka.
- Zainuddin, P. D. (2020). Pendekatan Sintagmatik Paradigma dalam Kajian Bahasa. *Jurnal Unimed Vol 31. No. 3, 98.*

## SITOGRAFI

Brinvilliers, L. (2023, Januari 3). *Guy de Maupassant - Biographie et oeuvres*. Diambil kembali dari Histoire Pour Tous: <https://www.histoire-pour-tous.fr/biographies/2967-la-biographie-de-guy-de-maupassant-1850-1893.html>

*Guy de Maupassant : biographie de l'auteur réaliste d'Une vie*. (2020, Mai 27). Diambil kembali dari Linternaute: <https://www.linternaute.fr/biographie/litterature/1775042-guy-de-maupassant-biographie-courte-dates-citations/>

Hébert, L. (2011). *The Functions of Language*. Diambil kembali dari Signosemio: <http://www.signosemio.com/jakobson/functions-of-language.asp>

Housais, Y. (2019). *Brève histoire de la nouvelle française*. Diambil kembali dari Presses Universitaires de Rennes: <https://books.openedition.org/pur/139871>

Larousse. (2023, Desember). *DICTIONNAIRE DE FRANÇAIS*. Diambil kembali dari Larousse.fr: <https://www.larousse.fr/>

Masfu'ah, M. (2022, Maret 30). *Lomba Bertutur Jenjang SD Mengajak Siswa Mengenal dan Mencintai Daerahnya*. Diambil kembali dari Media Kaltim: <https://mediakaltim.com/lomba-bertutur-jenjang-sd-mengajak-siswa-mengenal-dan-mencintai-daerahnya/>

Maupassant, G. d. (1884, Juli 8). Diambil kembali dari Gil Blas: <http://www.multimania.com>

Ritchie, G., & Bellamy, M. (Sutradara). (2013). *Parfum Dior Homme Jude Law* [Gambar Hidup].

Ryan, E. (2023, Januari 24). Diambil kembali dari Scribbr: <https://www.scribbr.co.uk/verb/intransitive-verbs/>