

**PENGGUNAAN DISFEMIA PADA KOLOM KOMENTAR BERITA
POLITIK AKUN INSTAGRAM @KOMPAS.COM**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**Disusun oleh
Widi Yulianto
1210619052**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

ABSTRAK

Widi Yulianto. *Penggunaan Disfemia Pada Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @Kompas.com*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Desember 2023

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mengetahui penggunaan disfemia pada kolom komentar berita politik akun Instagram @Kompas.com. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Rentang waktu yang digunakan dalam melakukan penelitian ini adalah April-Desember 2023. Penelitian ini menggunakan data yang didapat melalui 100 komentar warganet dari 36 unggahan berita politik yang mengandung disfemia pada kolom komentar. Analisis dalam penelitian ini hanya berfokus pada bentuk kebahasaan dan nilai rasa yang terkandung dalam penggunaan disfemia oleh warganet. Bentuk kebahasaan disfemia yang ditemukan adalah kata, frasa, dan klausa. Nilai rasa yang ditemukan dalam disfemia terbagi menjadi dua, yaitu nilai rasa emotif dan nilai rasa ketabuan. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat ditarik kesimpulan bahwa warganet yang ada di akun Instagram @Kompas.com cenderung menggunakan disfemia untuk menguatkan makna saat berpendapat dan berargumentasi. Hal tersebut didapat dari hasil analisis yang menunjukkan 48% disfemia bernilai rasa emotif menguatkan. Adapun, rincian persentase penggunaan disfemia oleh warganet pada berita politik di akun Instagram @Kompas.com adalah 19% menggunakan disfemia bernilai rasa menjijikan, 17% menggunakan disfemia bernilai rasa mengerikan, 11% menggunakan disfemia bernilai rasa menyeramkan, dan 5% menggunakan disfemia bernilai rasa menakutkan. Selain itu, dapat ditarik kesimpulan bahwa warganet tidak menggunakan disfemia untuk menyebutkan organ fisik yang mengarah ke seksual. Hal itu didapatkan dari hasil analisis disfemia bernilai rasa ketabuan yang cenderung ke merendahkan kekurangan fisik atau mental dari seseorang.

Kata kunci: Disfemia, Komentar Warganet, Instagram

ABSTRACT

Widi Yulianto. *Penggunaan Disfemia Pada Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @Kompas.com*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Desember 2023

This research was conducted with the aim of finding out the use of dysphemism in the political news comment column on the Instagram account @Kompas.com. The method used in this research is descriptive qualitative. The time period used in conducting this research was April-December 2023. This research used data obtained from 100 netizen comments from 36 political news uploads containing dysphemism in the comments column. The analysis in this research only focuses on the linguistic forms and taste values contained in the use of dysphemism by netizens. The linguistic forms of dysphemism found are words, phrases and clauses. The taste values found in dysphemism are divided into two, namely emotive taste values and taboo taste values. Based on the research that has been conducted, it can be concluded that netizens on the @Kompas.com Instagram account tend to use dysphemism to strengthen meaning when expressing opinions and arguments. This was obtained from the results of the analysis which showed that 48% of dysphemism had a strengthening emotive feeling. Meanwhile, the breakdown of the percentage of netizens using dysphemism in political news on the @Kompas.com Instagram account is 19% using dysphemism meaning disgusting, 17% using dysphemism meaning scary, 11% using dysphemism meaning scary, and 5% using dysphemism meaning feeling scary. Apart from that, it can be concluded that netizens do not use dysphemism to refer to physical organs that are sexually suggestive. This was obtained from the results of the analysis of dysphemism, which means a sense of taboo that tends to denigrate a person's physical or mental deficiencies.

Keywords: Dysphemism, Netizen Comments, Instagram

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Widi Yulianto
No. Registrasi : 1210619052
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Disfemia Pada Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @Kompas.com

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum
NIP. 197811222006042001

Penguji I

Asisda Wahyu Asri Putradi
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II

Drs. Krisanjaya, M.Hum
NIP. 196807131992031001

Penguji II

Aulia Rahmawati, M.Hum
NIP. 198009142008012013

Ketua Penguji

Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum
NIP. 197811222006042001

Jakarta, 20 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widi Yulianto

No Registrasi : 1210619052

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Penggunaan Disfemia Pada Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @Kompas.com

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Januari 2024



Widi Yulianto

No. Reg. 1210619052



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Widi Yulianto
NIM : 1210619052
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : widijlnto3@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penggunaan Disfemia Pada Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @Kompas.com

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Januari 2024

Penulis

(Widi Yulianto)

Prakata

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Allah SWT Yang Maha Esa atas berkah dan karunianya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk penyelesaian pembelajaran di perkuliahan. Salawat serta salam juga dipanjatkan ke junjungan Nabi Muhammad SAW. Selain itu, ucapan terima kasih juga penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Asep Supriyana, S.S, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia
2. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum selaku Dosen Pembimbing I atas arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang sangat berjasa atas bimbingan, tuntunan, dan saran yang diberikan kepada penulis dalam mengerjakan penelitian ini.
4. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum dan Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran agar penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Dosen-dosen Prodi Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu bagi penulis.
6. Kepada kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan berupa doa agar penulis terus semangat dan pantang menyerah dalam mengerjakan ujian akhir skripsi.
7. Kepada sahabat penulis yang telah menjadi tempat mendengarkan yang baik bagi penulis: Rezka Nur Satyo, Fabian Alghifari Ahmad, Iqbal Rahmatullah, Toni Setyawan, Ardhi Prawira, Rizki Odi.
8. Kepada Zalfa Jihan Kinanti selaku teman penulis yang telah banyak memberikan saran, kritik, motivasi, dan semangat terhadap peneliti dalam menyusun penelitian ini.

9. Kepada teman-teman seperjuangan yang telah menjadi teman bercerita selama di kampus:
Farhan Fauzan, Hafizh Fadhillah, Shaza Zahra Hanifah, Laila Wulanalfi, Rangga Septio Wardana.
10. Kepada teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2019 terutama teman-teman jurusan Linguistik yang telah membantu penulis untuk berkembang selama berkuliah.
11. Kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Jakarta, Desember 2023

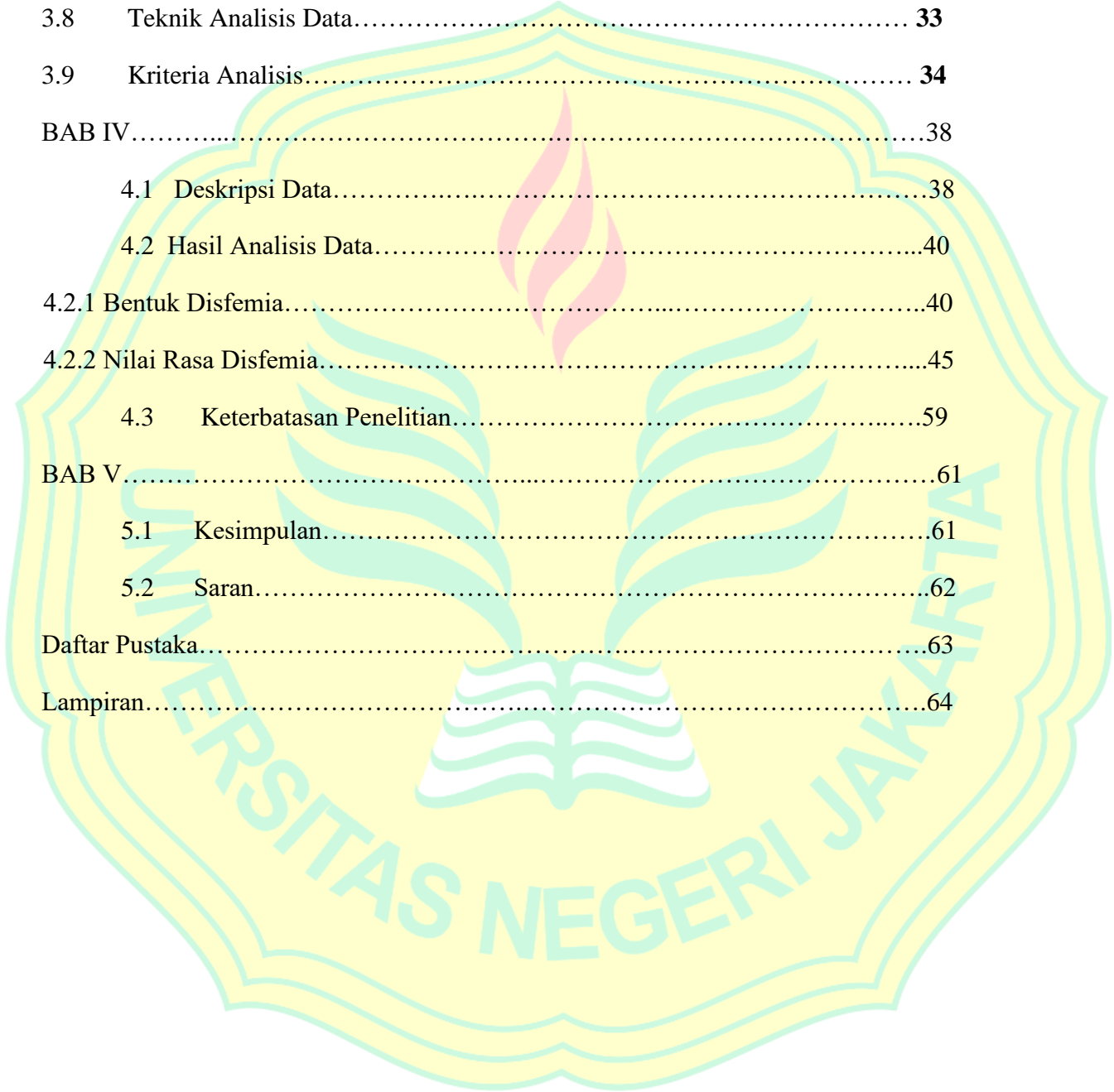
Penulis
Widi Yulianto



Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
Prakata.....	v
ABSTRAK.....	vii
Daftar Isi.....	ix
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Kegunaan penelitian.....	6
BAB II.....	8
2.1 Deskripsi Teori.....	8
2.2 Hakikat Akun Instagram @Kompas.com.....	17
2.3 Penelitian Relevan.....	25
2.4 Kerangka Berpikir.....	27.
BAB III.....	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.1 Tujuan Penelitian.....	29
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.4 Fokus Penelitian.....	30

3.5	Objek Penelitian.....	30
3.6	Instrumen Penelitian.....	30
3.7	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.8	Teknik Analisis Data.....	33
3.9	Kriteria Analisis.....	34
BAB IV.....		38
4.1	Deskripsi Data.....	38
4.2	Hasil Analisis Data.....	40
4.2.1	Bentuk Disfemia.....	40
4.2.2	Nilai Rasa Disfemia.....	45
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	59
BAB V.....		61
5.1	Kesimpulan.....	61
5.2	Saran.....	62
Daftar Pustaka.....		63
Lampiran.....		64



Daftar Tabel

Tabel 1 Tabel Analisis Data..... 32

Tabel 2 Tabel Rekapitulasi
Data.....39



Daftar Gambar

Gambar 1 Tampilan Situs <i>Online</i> Kompas.com.....	19
Gambar 2 Tampilan Akun Instagram @Kompas.com.....	22
Gambar 3 Tampilan Berita Pada Instagram @Kompas.com.....	23
Gambar 4 Tampilan Berita Video Instagram @Kompas.com.....	24
Gambar 5 Tampilan <i>Highlight</i> Instagram @Kompas.com.....	24
Gambar 6 Tampilan Berita <i>Live</i> di Instagram @Kompas.com.....	25

