

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aaker, D. A & Joachimsthaler, E. (2000). *Brand Leadership*. Simon and Schuster.”
- Eriyanto, (2020). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, (Yogyakarta: LkiS Group)
- Fitriani, Nurul dan Masduki. (2019). *Analisis Wacana Kritis: Teori dan Praktik*. (Pustaka Pelajar)
- Liliweri, Alo, (2009). *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya Cet. IV*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Remaja Rosdakarya)
- Mubarok dan Made Dwi Andjani. (2014). *Komunikasi antar Pribadi: dalam Masyarakat Majemuk*, (Jakarta: Dapur Buku)
- Patilma, Hamid. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: ALFABETA, CV)
- Ratnaningsih, Dewi, (2019). *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi*. (Lampung Utara: Universitas Muhammadiyah Kotabumi,)
- Rohana dan Syamsudin. (2015). *Analisis Wacana*. (Makassar: CV. Samudra Alif Mim)
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Alfabeta)

Jurnal

- Akbar Aksari, Ali dan Fatemeh Mousavi. (2019). “Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis: The Three-Dimensional Model. *International Journal of Humanities and Social Science Research (IJHSSR)*”. Vol.7. No.2.
- Hetilaniar dan Maulina Juheru. (2021). “PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL *YOUTUBE* DALAM PRAKTIK MATA KULIAH PEWARA DI MASA PANDEMI COVID-19”.Vol.1. Prosiding Transformasi Pembelajaran Nasional.
- Munfaridah, Elya. (2014) “Analisi Wacana Kritis dalam Perspektif Norman Fairclough”. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*. Vol.8. No.1.

Saraswati, Ardhina dan Ni Wayan Sartini. (2017) "Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough". Jurnal: Mozaik Humaniora. Vol.17. No.2.

Siswanto, Angger dan Poppy Febriana. (2017) "Representasi Indonesia dalam Stand Up Comedy (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Pertunjukan Spesial Pandji Pragiwaksono "Mesakke Bangsaku")". KANAL (JURNAL ILMU KOMUNIKASI). Vol.5. No.2.

Triyanto dkk, (2019). "BAHASA SEBAGAI PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA", Salaka Vol.1 No.1.

Skripsi

Aminulloh, M., & Zulhazmi, A. Z. (2022). WACANA MODERASI BERAGAMA DALAM NUSWA CHANNEL (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough) (Disertasi, FUD/KPI). http://eprints.iain-surakarta.ac.id/3330/1/Full%20Skripsi_161211106.pdf

Nuryanah, Y. (2017). Satir dalam Kumpulan Cerpen Kuda Terbang Maria Pinto Karya Linda Christanty dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (Tesis). <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/36468/1/YANTY%20NURYANAH%20-%20FITK.pdf>

Ratnawati, S. (2017). Ungkapan Satire dan Sarkasme dalam Charlie Hebdo"(Suatu Analisis Semantik dan Pragmatik). *Skripsi. Universitas Hasanuddin.*

Internet

Ifanasti, Fathia, "Majelis Lucu Indonesia: Hiburan yang Menginspirasi," IDN Times, 21 Maret 2021, <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/fathia-ifanasti-1/majelis-lucu-indonesia-hiburan-yang-menginspirasi>. (diakses pada 16 Maret 2023)

Mawardi, Surip , "Majelis Lucu Indonesia: Menggelitik Tawa dengan Bahasa Daerah," Detik News, 25 September 2017, <https://news.detik.com/berita/d-3662965/majelis-lucu-indonesia-menggelitik-tawa-dengan-bahasa-daerah>. (diakses pada 16 Maret 2023)