

**KETIDAKSANTUNAN BERBAHASA INDONESIA DALAM KOMENTAR
WARGANET MEDIA SOSIAL X TERHADAP PEMBERITAAN MEDIA VOI.ID
MENGENAI Pengeroyokan David Ozora oleh Mario Dandy**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Adya Nurul Alyza Laksono

1210619055

Skripsi Ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta Guna Memenuhi Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Sastra S1

SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

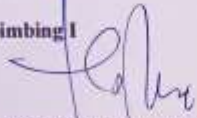
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adya Nurul Alyza Laksono
No. Registrasi : 1210619055
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Ketidaksantunan Berbahasa Indonesia Dalam Komentar Warganet Media Sosial X Terhadap Pemberitaan Media VOL.ID Mengenai Pengeroyokan David Ozora oleh Mario Dandy
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



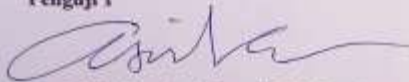
(Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.)
NIP. 197811222006042001

Pembimbing II



(Aulia Rahmawati, M.Hum.)
NIP. 198009142008012013

Penguji I



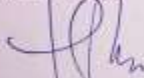
(Asida Wahyu Asri Putradi, M. Hum.)
NIP. 197711262008121001

Penguji II



(Sigit Widiamoko, M. Hum.)
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



(Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.)
NIP. 197811222006042001

Jakarta, 22 Januari 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Nr. Lajana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adya Nurul Alyza Laksono
No. Registrasi : 1210619055
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Ketidaksantunan Berbahasa Indonesia dalam Komentar Warganet Media Sosial X Terhadap Pemberitaan Media VOI.ID Mengenai Pengeroyokan David Ozora Oleh Mario

DANDY

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2024



Adya Nurul Alyza Laksono
No. Reg. 1210619055

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adya Nurul Alyza Laksono
NIM : 1210619055
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : adyanurul1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

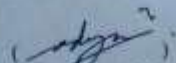
Ketidaksantunan Berbahasa Indonesia dalam Komentar Warganet Media Sosial X terhadap Pemberitaan Media VOLID Mengenai Pengeroyokan David Ozora Oleh Mario Dandy

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Januari 2024
Penulis


Adya Nurul Alyza Laksono
No. Reg 1210619055

ABSTRAK

Adya Nurul Alyza Laksono, 2024. Ketidaksantunan Berbahasa Indonesia dalam Komentar Warganet Media Sosial X Terhadap Pemberitaan VOI.ID Mengenai Pengeroyokan David Ozora oleh Mario Dandy. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan bentuk dan kategori Ketidaksantunan Berbahasa Indonesia pada warganet media sosial X mengenai pengeroyokan kasus Mario Dandy di pemberitaan VOI.ID. Penelitian ini dilakukan sejak Maret sampai Desember 2023. Dengan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik analisis reduksi data menggunakan teori Culpepper. Instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti, gawai, dan media sosial X guna mengumpulkan data untuk direduksi. Dalam hasil penelitian yang dikaji peneliti menemukan adanya 5 bentuk Ketidaksantunan Berbahasa Indonesia dalam komentar yang dituturkan warganet X terhadap pemberitaan @VOI.ID di media sosial X mengenai pemberitaan yang memuat kasus pengeroyokan yang dilakukan Mario Dandy pada korban David Ozora. Bentuk ketidaksantunan ini ditemukan adanya ketidaksantunan langsung, ketidaksantunan negatif, ketidaksantunan positif, sarkasme, dan menahan kesantunan. Pada kategori ketidaksantunan ditemukan 5 kategori yakni strategi menyerang muka ditemukan formula mempersonalisasikan menghina (vokatif negatif, asertif negatif, referensi negatif, dan referensi negatif orang ketiga), ekspresif negatif berupa harapan buruk, dan pertanyaan tidak menyenangkan/praanggapan. Kedua, strategi menyerang hak ekuitas ditemukan formula perilaku tabu, merendahkan muka target, membungkam, dan ancaman. Kategori ketiga, dengan strategi tanda bahasa kode/rahasia. Kategori keempat, dengan strategi penanda identitas tidak tepat. Dan Kategori kelima, dengan strategi menyerang hak asosiasi.

Kata Kunci : Ketidaksantunan, X, Culpepper

ABSTRACT

Adya Nurul Alyza Laksono, 2024. *Indonesian Language Impoliteness among social media X warganets implied media news VOI.ID case: Mario Dandy assaulted David Ozora*. Undergraduate Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Program. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.

This research aims to describe the type and categories of Indonesian Language Impoliteness among X warganets implied media news VOI.ID case: Mario Dandy assaulted David Ozora. This research was began March until Desember 2023. The methods use descriptive qualitative reduction using Culpepper theory. This instruments use researcher, phone, and social media X for collecting data to reduction. The result of this research has found 5 types of Indonesian Language Impoliteness in among X warganets implied media news VOI.ID case: Mario Dandy assaulted David Ozora. Type of Impoliteness : Bald on records, positive impoliteness, negative impoliteness, sarcasm/or mock politeness, and withhold FTA (face threatening attack). Categories of impoliteness has found 5 categories 1) Formula Strategy Face Attack ; Insult (Personalized Negative Vocatives, Negative Assertions, Negative References, And Third-Person Negative References), Negative expressive include curse and ill-wishes, and unpalatable question/ pre-suppositions, . 2) Strategy Of Equity Rights ; Taboos Behaviour, Condescension, Silencers, and Threats. 3) Strategy Of Using Secretive Language. 4) Strategy Of Using Inappropriate Identify Markers, and 5) Strategy Of Associations Equity.

Key : Impoliteness, X, Culpepper



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas karunia-Nya, diberikan rahmat dan kebaikan-Nya dalam proses penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul '*Ketidaksantunan Berbahasa Indonesia Dalam Komentar Warganet Media Sosial X Terhadap Pemberitaan VOI.ID Mengenai Pengeroyokan David Ozora Oleh Mario Dandy*'. Penelitian ini dilakukan guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Serta sumbangsiah kajian pragmatik dengan kajian terbaru yang akan dikembangkan lebih lanjut mengenai ketidaksantunan yang masih asing dalam Bahasa Indonesia. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini berkat doa orang tua penulis dan bimbingan yang diberikan dosen pembimbing penulis hingga saat ini serta diri sendiri yang telah menyelesaikan sampai akhir. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih dijunjungkan kepada pihak-pihak yang memberikan dukungan, motivasi, serta bimbingannya selama proses skripsi ini berlangsung :

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dengan karunia dan kehadiran-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
2. Kepada Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd, M.A., dan Bapak Dr. Asep Supriyatna, S.S., M.Pd. Selaku koordinator Program Studi Sastra Indonesia yang memberikan segenap informasi dan dukungan kepada mahasiswa selama perkuliahan.
3. Kepada Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum. Selaku dosen pembimbing materi atas dukungan penuh dalam kajian materi ketidaksantunan dengan teori Culpepper yang masih jarang dikaji di Indonesia. Namun beliau telah meluangkan waktunya dalam memberikan ilmunya, informasi, dan arahnya selama skripsi ini berlangsung.
4. Kepada Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku dosen pembimbing metodologi dan selaku pembimbing akademik peneliti haturkan terima kasih telah memberikan

dukungan dan motivasinya selama skripsi ataupun selama menjadi mahasiswa di Sastra Indonesia.

5. Kepada seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia yang tidak bisa peneliti tuliskan satu per satu namun doa dan ilmunya akan terus menjadi amalan jariyah.
6. Kepada seluruh staf Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu mahasiswa urusan administrasi selama perkuliahan ataupun skripsi ini berlangsung.
7. Kepada orang tua peneliti, mama dan ayah yang telah memberikan dukungan moral maupun financial secara penuh mendukung peneliti dalam mengerjakan skripsi ataupun menempuh sarjana ini.
8. Kepada sahabat dan sepupu peneliti yang memberikan dukungan selama melaksanakan skripsi ini. Kepada Syahvia, Dika yang banyak membantu peneliti. kepada Aisyah yang sering mengerjakan skripsi bersama, NEKOMA (Laila, Divi, Salmaa, Chevie, Stella, Sabrina), Ivory, Sepupu peneliti Kak Ina, Kak Vita, Ridho, Wawa, Bang Ekal, dan Deza. Kepada guru-guru bimbil edu yang memberikan dukungan dan doanya. Dan kepada Adya, terima kasih telah menemani proses ini hingga akhir.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum utuh sempurna oleh karena itu kritik dan saran membantu peneliti untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga penelitian dalam skripsi ini dapat memberikan sumbangsih dalam lingkup pragmatik dan ketidaksantunan yang di teorikan oleh Jonathan Culpepper dan linguistik lainnya untuk memberikan peluang untuk penelitian selanjutnya di masa yang akan datang.

Jakarta, 27 Februari 2024



Adya Nurul Alyza Laksono

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	2
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	3
ABSTRAK.....	4
ABSTRACT.....	5
KATA PENGANTAR.....	6
BAB I.....	10
PENDAHULUAN	10
1.1. Latar Belakang.....	10
1.2. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	15
1.3. Rumusan Masalah.....	16
1.4. Tujuan Penelitian	16
1.5. Manfaat Penelitian	17
BAB II.....	18
KAJIAN TEORI	18
2.1. Deskripsi Teoritis.....	18
2.1.1 Pragmatik.....	18
2.1.2. Konteks	20
2.1.3. Kesantunan Berbahasa	22
2.1.4. Indikator Kesantunan Berbahasa	24
2.1.5. Indikator Ketidaksantunan Berbahasa.....	25
2.1.5. Bentuk Ketidaksantunan Berbahasa.....	26
2.1.5. Warganet.....	32
2.1.6. Media Sosial X.....	32
2.1.7. Pemberitaan VOI.ID atau Voice Of Indonesia	35
2.2. Penelitian Relevan	37

BAB III	41
METODE PENELITIAN.....	41
3.1. Tujuan Penelitian	41
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.3. Fokus Penelitian.....	41
3.4. Metode Penelitian	42
3.5. Objek Penelitian.....	43
3.6. Instrumen Penelitian	43
3.7. Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.8. Teknik Analisis Data.....	46
3.9 Kriteria Analisis Data.....	47
BAB IV	60
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1. Deskripsi Data.....	60
4.2. Hasil Penelitian	61
4.2.1 Jenis Ketidaksantunan.....	61
4.2.2. Kategori Ketidaksantunan Berbahasa	80
4.3. Interpretasi Data.....	91
4.4. Keterbatasan Penelitian.....	93
BAB V	94
PENUTUP	94
5.1. Kesimpulan	94
LAMPIRAN.....	100
A.LAMPIRAN TABEL ANALISIS.....	100
B. LAMPIRAN INSTRUMEN.....	200