

**LEKSIKON DALAM PERNIKAHAN ADAT MASYARAKAT BUGIS  
DI KELURAHAN SIWA, KECAMATAN PITUMPANUA,  
KABUPATEN WAJO, SULAWESI SELATAN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**Disusun Oleh:**

**Raihana Salsabilah Asaad**

**1210619010**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

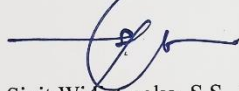
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Raihana Salsabilah Asaad  
No. Registrasi : 1210619010  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Leksikon dalam Pernikahan Adat Masyarakat Bugis di Kelurahan Siwa,  
Kecamatan Pitumpanua, Kabupaten Wajo, Sulawesi Selatan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.  
NIP. 198904062019031013

Pembimbing II



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

Penguji I



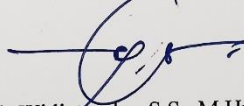
Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

Penguji II



Aulia Rahmawati, M.Hum.  
NIP. 198009142008012013

Ketua Penguji



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.  
NIP. 198904062019031013

16 Januari 2024  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
  
Liliana Purnastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raihana Salsabilah Asaad  
No. Registrasi : 1210619010  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Leksikon dalam Pernikahan Adat Masyarakat Bugis di  
Kelurahan Siwa, Kecamatan Pitumpanua, Kabupaten Wajo,  
Sulawesi Selatan

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2024



Raihana Salsabilah Asaad

No. Reg. 1210619010



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raihana Salsabilah Asaad  
NIM : 1210619010  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : raisalsabilah28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**Leksikon dalam Pernikahan Adat Masyarakat Bugis di Kelurahan Siwa,  
Kecamatan Pitumpanua, Kabupaten Wajo, Sulawesi Selatan**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2024

Penulis

Raihana Salsabilah Asaad

## ABSTRAK

**Raihana Salsabilah Asaad.** 2024. *Leksikon dalam Pernikahan Adat Masyarakat Bugis di Kelurahan Siwa, Kecamatan Pitumpanua, Kabupaten Wajo, Sulawesi Selatan*. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Leksikon dari suatu daerah merupakan kekayaan budaya yang dimiliki oleh daerah tersebut. Di dalam tiap leksikon dari suatu daerah tertentu memiliki daya tariknya masing-masing untuk dibedah lebih dalam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan leksikon pernikahan adat masyarakat Bugis kelurahan Siwa dengan menggunakan pendekatan teori Antropolinguistik. Pendeskripsian ini mencakup bentuk, makna, dan nilai budaya yang terdapat di dalam leksikon. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Penelitian dilakukan di lapangan dengan pengumpulan data menggunakan teknik wawancara. Sumber data berasal dari empat narasumber asli suku Bugis. Analisis data menggunakan tahapan reduksi, penyajian data, dan membuat simpulan. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan sebanyak 113 leksikon pernikahan adat masyarakat Bugis kelurahan Siwa yang terbagi atas leksikon tahapan dan leksikon perlengkapan pernikahan. Klasifikasi menurut maknanya diacukan kepada berdasarkan makna leksikal dan makna kulturalnya. Klasifikasi menurut nilai budayanya, ditemukan nilai-nilai yang terkandung di dalam leksikon adalah berupa (1) nilai ekonomi, (2) nilai estetika, (3) nilai etika (4) nilai budaya, (5) nilai kekeluargaan, (6) nilai musyawarah, (7) nilai moral, (8) nilai religius, (9) nilai sosial, dan (10) nilai tanggung jawab.

**Kata kunci:** Leksikon; Pernikahan; Bugis

## **ABSTRACT**

**Raihana Salsabilah Asaad.** 2024. *Lexicon in Traditional Weddings of The Bugis People in Siwa Urban Village, Pitumpanua Sub-district, Wajo District, South Sulawesi.* Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.

*The lexicon of a region is the cultural wealth of that region. Each lexicon from a particular area has its own charm to be dissected more deeply. This research aims to describe the traditional marriage lexicon of the Bugis tribe in the Siwa urban village using an anthropolinguistic theoretical approach. This description includes forms, meanings and cultural values contained in the lexicon. The research method used is descriptive qualitative. Research was conducted in the field by collecting data using interview techniques. The data source came from four native sources of the Bugis tribe. The data analysis used stages of reduction, data presentation, and making a conclusion. Based on the research results, it was found that there were 113 traditional wedding lexicons for the Bugis tribe community in the Siwa area, which were divided into a lexicon of stages and a lexicon of wedding equipment. Classification according to meaning is referred to base on lexical meaning and cultural meaning. Classification according to cultural values, it was found that the values contained in the lexicon are in the form of (1) economic values, (2) aesthetic values, (3) ethical values (4) cultural values, (5) family values, (6) deliberation values, (7) moral values, (8) religious values, (9) social values, and (10) responsibility values.*

**Keywords:** *Lexicon; Marriage; Bugis Tribe*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim.

“Boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.” [2:216]

“... dan aku belum pernah kecewa dalam berdoa kepada-Mu, ya Tuhanku.” [19:4]

Alhamdulillah wa syukurillah, segala puji bagi Allah dan syukur kepada Allah, setelah seluruh tangis dan derasnya peluh akhirnya saya berada di titik ini. Titik selesai untuk tanggung jawab utama saya sebagai mahasiswa dan sebagai seorang putri dari keluarga sederhana. Halaman ini saya tulis dan persembahkan untuk

Ayah dan Bunda tercinta saya, Bapak Asaad dan Ibu Vera.

Orang tua hebat yang Allah SWT hadirkan dalam hidup saya. Terima kasih telah berjuang dan bekerja dengan keras untuk membesarkan dan mendidik saya dengan baik. Terima kasih karena tidak pernah lelah berdoa dan mendukung apapun itu untuk kebaikan saya dan adik-adik. Terima kasih telah melakukan yang terbaik untuk memberikan saya sebuah kehidupan yang penuh cinta dan kasih sayang serta materi yang selalu cukup.

Saya selalu bersyukur atas nikmat Allah dapat hadir menjadi putri semata wayang untuk melengkapi kebahagiaan Ayah dan Bunda.

Persembahan terima kasih selanjutnya adalah untuk diri saya sendiri. Terima kasih karena tidak pernah sedikitpun berpikir untuk menyerah. Terima kasih karena telah berusaha untuk menjaga diri dan pikiran tetap positif serta penuh kebahagiaan di setiap harinya. Selalu percaya dengan diri sendiri, kemampuan diri, dan dengan kuasa-Nya. Terima kasih, kamu telah bekerja keras dengan sangat baik hingga saat ini, Raihana.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya skripsi yang berjudul “Leksikon dalam Pernikahan Adat Masyarakat Bugis Kelurahan Siwa, Kecamatan Pitumpanua, Kabupaten Wajo, Sulawesi Selatan” ini dapat peneliti selesaikan. Penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat yang perlu dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Panjangnya perjalanan yang peneliti tempuh dalam menyusun skripsi ini terasa lebih ringan dengan adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan tulus peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Prodi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing metodologi saya yang telah memberikan banyak masukan sehingga penyusunan skripsi ini semakin baik.
2. Bapak Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing materi saya yang telah banyak memberikan ilmu, saran, dan masukan, serta dukungan sehingga penyusunan skripsi ini menjadi terarah dan lebih baik.
3. Ibu Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik saya yang telah bersedia meluangkan waktunya dan memberikan tanggapan serta nasihat selama jalannya masa perkuliahan.
4. Dosen-dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak membantu sehingga penyusunan skripsi ini menjadi mudah.
5. Ayah dan Bunda saya, orang tua hebat dari Allah SWT hadirkan untuk saya yang selalu saya kagumi. Terima kasih karena tidak pernah lelah berdoa untuk kebaikan anak-anaknya, selalu memberikan dukungan dan semangat, serta tidak pernah ragu untuk memberi banyak bantuan dalam hal apapun itu.



6. Adik-adik saya, Ian dan Ariq yang kini beranjak dewasa namun tetap selalu dapat meramaikan suasana ketika sedang kumpul bersama sehingga dapat melepas sedikit banyak pikiran jenuh yang ada.
7. Teman-teman Kuli ah, Nanda, Nina, Bila, dan pentolan Santikah yang sudah lulus duluan, atas kehadiran kalian saya selalu memiliki tempat untuk berbagi, berkeluh kesah, dan melepas penat dikala sedang buntu ketika menyusun skripsi. Tahun 2019 kemarin kita diterima masuk di prodi ini bersama, semoga semester ini kita juga bisa lulus bersama.
8. Teman-teman hebat saya, Anca, Feby, Depi, Andi Irma, Fitri, dan Ana. Meskipun jarak antarpulau memisahkan kita, namun itu tidak menjadi penghalang bagi kalian untuk senantiasa memberikan bantuan, doa, dukungan, dan apresiasi kepada saya yang jauh seorang diri.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini akan menjadi lebih baik lagi di kemudian hari. Peneliti juga berharap semoga penelitian melalui skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang-orang yang membutuhkan.

Jakarta, Desember 2023

Raihana Salsabilah Asaad

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus .....	7
1.3 Rumusan Masalah .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	9
2.1 Deskripsi Teoritis .....	9
2.1.1 Hakikat Leksikon .....	9
2.1.1.1 Morfem .....	10
2.1.1.2 Kata .....	12
2.1.1.3 Kata Majemuk .....	13
2.1.1.4 Frasa .....	14
2.1.2 Hakikat Makna .....	17
2.1.3.1 Jenis Makna .....	19
1) Makna Leksikal .....	19
2) Makna Kultural .....	20
2.1.4 Nilai Budaya .....	21
2.1.4.1 Nilai-nilai Budaya Suku Bugis .....	22
2.1.5 Antropolinguistik .....	24

2.2 Penelitian Relevan.....	26
2.3 Kerangka Berpikir.....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
2.1 Tujuan Penelitian.....	31
2.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
2.3 Metode Penelitian.....	31
2.4 Sumber Data dan Korpus Data.....	32
2.5 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....	33
2.6 Teknik Analisis Data .....	36
2.7 Kriteria Analisis.....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Rekapitulasi Data.....	45
4.2 Tahapan Pernikahan Adat Masyarakat Bugis Kelurahan Siwa.....	48
4.2.1 Prosesi Prapernikahan Adat Masyarakat Bugis Kelurahan Siwa .....	48
4.2.2 Prosesi Pernikahan Adat Masyarakat Bugis Kelurahan Siwa .....	66
4.2.3. Prosesi Pascapernikahan Adat Masyarakat Bugis Kelurahan Siwa.....	95
4.3 Nilai Budaya Leksikon Pernikahan Adat Masyarakat Bugis Kelurahan Siwa .....	97
4.3.1 Nilai Budaya Leksikon Tahapan Pernikahan Adat Masyarakat Bugis Kelurahan Siwa.....	97
4.3.2 Nilai Budaya Leksikon Perlengkapan Pernikahan Adat Masyarakat Bugis Kelurahan Siwa .....	103
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>117</b>
5.1 Simpulan.....	117
5.2 Saran.....	120
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>125</b>
1. Tabel Analisis Data.....	125
2. Transkrip Wawancara Narasumber.....	158

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	30
-----------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Ritual <i>Mappacci</i> .....	58
Gambar 4.2 <i>Lellu'</i> .....	71
Gambar 4.3 <i>Walasuji Buah</i> .....	79
Gambar 4.4 <i>Bunga Sibali</i> .....	86
Gambar 4.5 <i>Sigara</i> .....	92
Gambar 4.6 <i>Songko' Recca</i> .....	94



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Analisis .....	37
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data .....	48

