

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. (2021) *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Ahmadi, Anas. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Abrams, M. H. (1979). *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. New York: Oxford University Press.
- Agustyaningrum, Hana., Purwadi, & Edy Suryanto. (2016). “*Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pukat Karya Tere Liye serta Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.*” ASASTRA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, Vol. 4, No. 1.
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Lhokseumawe: CV BUDI UTAMA.
- Anggraeni, K., & Estaswara, B.H. (2022). “*Pengaruh Menonton tayangan kekerasan serial Animasi Boboiboy di Televisi Terhadap perilaku imitasi anak.*” Jurnal Publish Vol. 1 No. 1.
- Anstey, M., & Bull, G. (2000). *Reading the Visual*. Sydney: Harcourt.
- Ardianto, Elvinaro. (2010). *Metodologi Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2010.
- Brooks, Jane B. (2013). *The Process of Parenting*. New York: McGraw-Hill.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud
- Damono, Sapardi Djoko. (2002). *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Djajanegara, Soenarjati. (2000). *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djojuroto, Kinayati. (2005). *Puisi Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Fadilla, Cindy Sari. (2020). “*Perilaku Imitasi Terhadap Fenomena Viral di Media Sosial: Studi Pada Slogan “Salam dari Binjai.*” Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara: Medan.

- Faizah, Umi. (2015). *“Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono.”* Seminar Nasional Sastra, Pendidikan Karakter dan Industri Kreatif.
- Kosasih, Endang. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Gayatri, G., Udi, R., Siti, M., Dede, M., Diana, S., Kautsarina., Karman., & Ari, C. N.(2015). *“Digital Citizenship Safety Among Children and Adolescents in Indonesia.”* Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika, Vol. 6 No. 1.
- Gramedia.com. 2021. BIOGRAFI TERE LIYE, PENULIS SERBA BISA INDONESIA. Diakses pada 10 Oktober 2023, dari <https://www.gramedia.com/best-seller/biografi-tere-liye/>
- Gunawan, Ary H. (2000). *Sosiologi Pendidikan: Suatu Analisis Sosiologi tentang Pelbagai Problem Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Holmes, Robert. (1998). *Basic Moral Philosophy, Second Edition*. New York: Wadsworth Publishing Company.
- Huda, Asrorul. (2019). *“Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A Fuadi (Kajian Sosiologi Sastra).”* EDU-KATA, Vol. 6, No. 1.
- Hunt, Peter. (2004). *International Companion Encyclopedia of Children’s Literature*. London & New York: Routledge.
- Ismail, Fuad Farid., & Mutawalli, Abdul Hamid. (2012). *Cara Mudah Belajar Filsafat: Barat dan Islam*. Cet. I. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Kartikasari HS., Apri, & Edy Suprpto. (2018). *Kajian Kesusastraan: Sebuah Pengantar*. Magetan: AE Media Grafika.
- Kemendiknas (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Kemendiknas. (2011). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pusat Kurikulum Perbukuan.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.

- Kornblum, William. (2000). *Sociology in Changing World: 5th edition*. California: Horcourt College Publishers.
- Kosnan, R.A. (2005). *Susunan Pidana dalam Negara Sosialis Indonesia*. Bandung: Sumur.
- Krissandi, Apri Damai Sagita dkk. (2018). *Sastra Anak: Media Pembelajaran Bahasa Anak*. Yogyakarta: Bakul Buku Indonesia.
- Lukens, Rebecca. (1999). *A Critical Handbook of Children`s Literature*. New York: Longman.
- Mangunhardjana. (1997). *Isme-isme dalam Etika dari A sampai Z*. Jogjakarta: Kanisius.
- Mihardja, Ratih. (2012). *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Mufliha. (2021). “*Nilai Sosial Anak Usia Dini Dalam Buku Dongeng Toki Si Kelinci Bertopi Karya Tere Liye.*” Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri: Purwokerto.
- Munir. (2008). *Kurikulum Berbasis Teknologi informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabet.
- Murdiyanto, Eko. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat, UPN Veteran Yogyakarta Press.
- Nasikun. 1991. *Sistem Sosial Indonesia*. Jakarta: Penerbit CV Rajawali.
- Nodelman, Perry. (2008). *The Hidden Adult: Defining Children's Literature*. Baltimore, MY: John Hopkins University Press.
- Noor, Rohinah M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurdin, Amir., & Abrori, Ahmad., (2006). *Mengerti Sosiologi: Pengantar untuk Memahami Konsep-Konsep Dasar*. Jakarta: UIN Jakarta Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2004). “*Sastra Anak: Persoalan Genre.*” *Jurnal Humaniora*, Vol. 16, No. 2.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2005). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurgiantoro, Burhan. (2014). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pusat Kurikulum. (2009). *Pengembangan dan Pendidikan Budaya & Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*.
- Patiung, Dahlia. (2016). "Membaca Sebagai Sumber pengembangan Intelektual." *Al Daulah: Jurnal Hukum Pidana dan Ketatanegaraan*, Vol. 5 No. 2.
- Persell, Caroline Hodges. (1987). *Understanding Society*. New York: Hamper and Row Publishefiy.
- Priyatni, Endah Tri. (2015). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Priyatni, Endah Tri. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Rahayu, Puji. (2019). "Pengaruh era Digital Terhadap Perkembangan Bahasa anak." *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 2 No. 1.
- Riswandi, Bode., & Titin Kusmini. 2018. *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka
- Rumidjan. (2013). *Dasar Keilmuan dan Pembelajaran Sastra Anak SD*. Malang: FIP UM.
- Rusito. (2021). *Teknologi Internet, Dasar Internet, Internet of Things (IOT) dan Bahasa HTML*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik.
- Ruslan, Rosady. (2006). *Metode Penelitian: Public Relations & Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Santrock, Jhon W. (2007). *Perkembangan Anak Jilid 1*, terjemahan: Mila Rachmawati dan Anna Kuswanti. Jakarta: Erlangga.
- Sarumpaet, Riris K. Toha. (1976). *Bacaan Anak-Anak*. Jakarta: Depdikbud.
- Sarumpaet, Riris K Toha. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak: Edisi Revisi*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Sarwono, Jonathan. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Semi, Atar. (1988). *Kritik Sastra*. Bandung; Angkasa.

- Sidiq, Umar., & Choiri, M. M. (2019). *Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Soehartono, Irawan. (2000) *Metode Penelitian Sosial: Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial dan Ilmu Sosial Lain*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*, terjemahan: Sugihastuti & Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suarta, I Made. (2022). *Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia Sejarah dan Perkembangannya*. Bali: Pustaka Larasan.
- Suarta, I Made., & Kadek Adi Dwipayana. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sudiara, Seloka. (2005). *Kritik Sastra*. Singaraja: Undiksha.
- Subur, Mufliha, Heru Kurniawan, & Musyafa Ali. (2022). "Pengembangan Pemahaman Nilai Sosial Anak Usia Dini melalui Membaca Nyaring Buku Dongeng Toki si Kelinci Bertopi Karya Tere Liye." *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, Vol. 5, No. 1.
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sunarto, Kamanto. (1993). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Andalas.
- Tanaka, Ronald. (1976). *System Models for Literary Macro-Theory*. Lisse: The Peter de Ridder Press.
- Tarigan, Henry Guntur. (1995). *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Prinsi-prinsip Dasar Sastra: Edisi Revisi*. Bandung: Angkasa.
- Taum, Yoseph Yapi. (1997). *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tsauri, Sofyan. (2015). *Pendidikan Karakter Peluang Dalam Membangun Karakter Bangsa*. Jember: IAIN Jember Press.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2002 tentang Perlindungan Anak.

Waluyo, Herman J. (2011). *Drama, Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita

Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Button Press.

Yudiono K.S. (2009). *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.

Zaqiah, Qiqi Yuliati., & Rusdiana, A. (2014). *Pendidikan Nilai: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Pustaka Setia.

Zanden, James W. Vander. (1988). *The Social Experienoe*. New York Random House.

