

AMBIGUITAS JUDUL BERITA DALAM PORTAL MEDIA *ONLINE* INIJABAR

EDISI JANUARI-JUNI 2023: KAJIAN SEMANTIK



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

Disusun oleh:

Ivory Ayeisha Namira

1210619048

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

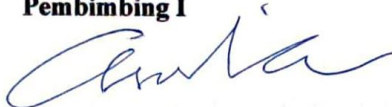
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ivory Ayeisha Namira
No. Registrasi : 1210619048
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : AMBIGUITAS JUDUL BERITA DALAM PORTAL MEDIA *ONLINE*
INIJABAR EDISI JANUARI-JUNI 2023: KAJIAN SEMANTIK

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum
NIP. 197711262008121001

Penguji I



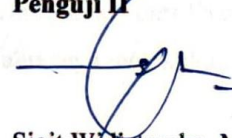
Aulia Rahmawati, M. Hum
NIP. 198009142008012013

Pembimbing II



Dr. Asep Supriyana, M. Pd
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana, M. Pd
NIP. 196910091998021001

Jakarta, 24 Januari 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ivory Ayeisha Namira
No. Registrasi : 1210619048
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Ambiguitas Judul Berita pada Portal Media *Online*
Inijabar Edisi Januari-Juni 2023: Kajian Semantik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Januari 2024



Ivory Ayeisha Namira
No. Reg. 1210619048



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ivory Ayeisha Namira
NIM : 1210619048
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : Ivory.namira@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Ambiguitas Judul Berita pada Portal Media *Online* Inijabar Edisi Januari-Juni 2023: Kajian Semantik

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Januari 2024

Penulis

(Ivory Ayeisha Namira)

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ سَهْلًا وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحَزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا

"Ya Allah, tidak ada kemudahan kecuali apa yang Engkau jadikan mudah. Sedang yang susah bisa Engkau jadikan mudah, apabila engkau menghendakinya."

Skripsi ini saya persembahkan khususnya kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan moral dan materil selama pengerjaan skripsi saya tanpa mengenal lelah.

Terima kasih juga kepada adik saya, keluarga besar, serta teman-teman tersayang saya yang selalu menyemangati saya sampai proses penulisan skripsi ini selesai.

ABSTRAK

Ivory Ayeisha Namira. Ambiguitas Judul Berita dalam Portal Media *Online* Inijabar Edisi Januari-Juni 2023. Skripsi. Jakarta: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Januari 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan memperoleh informasi tentang ambiguitas yang terdapat pada judul berita dalam portal media *online* Inijabar edisi Januari-Juni 2023. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Fokus penelitian ini adalah jenis dan struktur ambiguitas yang terdapat dalam judul berita portal media *online* Inijabar.com. Objek penelitian ini adalah portal media *online* Inijabar.com dan instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik analisis data yang dilakukan yaitu dengan melakukan pengumpulan data dan mengidentifikasi jenis makna dan struktur ambiguitas ke dalam tabel analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 35 judul berita yang mengandung jenis makna dan struktur ambiguitas. Jenis makna ambiguitas yang ditemukan paling banyak meliputi makna kontekstual sebanyak 13 data (37,14%), gramatikal sebanyak 11 data (31,42%), dan idiomatikal sebanyak 6 data (17,14%). Sementara itu, struktur ambiguitas yang paling banyak ditemukan adalah ambiguitas leksikal dengan 19 data (54,28%), yang terbagi menjadi polisemi sebanyak 9 data (25,71%) dan homonim dengan 10 data (28,57%). Sementara itu, pada urutan kedua adalah ambiguitas gramatikal dengan 14 data (40%), yang terbagi lagi berdasarkan pembentukan kata sebanyak 2 data (5,71%), frasa yang mirip sebanyak 10 data (28,57%), dan konteks dengan 2 data (28,575%). Lalu pada urutan terakhir adalah ambiguitas fonetik dengan 2 data (5,71%).

Kata Kunci: Ambiguitas, Judul, Berita, Semantik

ABSTRACT

Ivory Ayeisha Namira. *The Ambiguity of News Headlines in Inijabar Online Media Portal in The January to June 2023 Edition. Thesis. Jakarta: Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta. January 2024.*

This study aims to describe and obtain information about the ambiguity found in news headlines on Inijabar online media portal from January to June 2023 edition. The method used in this research is descriptive qualitative. The focus of this research is the form as well as the meaning of ambiguity contained in the headlines of the online media portal Inijabar.com. The object of this research is the online media portal Inijabar.com and the instrument in this research is the researcher himself. The data analysis technique performed is by collecting data and identifying the form of meaning and structural ambiguity into the analysis table. The results of this research show that there are 36 news headlines that contain forms of meaning and structural ambiguity. The most found type of ambiguity meaning is contextual meaning with 13 data (37.14%), grammatical meaning with 11 data (31.42%), and idiomatic meaning with 6 data (17.14%). Meanwhile, the most frequently found ambiguity structure is lexical ambiguity which consists of 19 data (54.28%) and divided into polysemy as much as 9 data (25.71%) and homonym as many as 10 data (28.57%). Then, in second place is grammatical ambiguity with 14 data (40%), which is further divided based grammatical formation of words by 2 data (5.71%), similar phrases by 10 data (28.57%), and context by 2 data (28.575%). Then in the last order is phonetic ambiguity with 2 data (5.71%).

Keywords: *Ambiguity, Headline, News, Semantic*

Kata Pengantar

Dengan segala puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penelitian yang berjudul “Ambiguitas Judul Berita Media pada Portal Media Online Inijabar Edisi Januari-Juni 2023: Kajian Semantik” ini berhasil diselesaikan secara tepat waktu. Shalawat serta salam juga tak lupa disampaikan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga besarnya.

Penulisan penelitian ini dimaksudkan untuk memenuhi tugas dan melengkapi syarat penyelesaian studi serta memperoleh gelar sarjana sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini juga tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Kepala Prodi Sastra Indonesia UNJ sekaligus Dosen Pembimbing Bidang Metodologi yang telah membimbing dan memberikan arahan terkait penulisan skripsi ini
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing Bidang Materi yang telah memberikan arahan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan cepat
3. Ibu Aulia Rahmawati, M. Hum, selaku Dosen Penguji Sidang Bidang Materi yang telah turut membimbing, mengoreksi, dan mengarahkan perbaikan terhadap materi penelitian skripsi ini

4. Bapak Sigit Widiatmoko, M. Hum., selaku Dosen Penguji Sidang Bidang Metodologi yang juga membantu saya dalam membimbing, mengoreksi, dan mengarahkan perbaikan terhadap penulisan serta metodologi penelitian skripsi ini

5. Ibu Venus Khasanah, S.S., M.Pd., sebagai dosen pembimbing akademik saya yang senantiasa membimbing saya sejak perkuliahan dimulai

6. Seluruh dosen-dosen program studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan materi-materi yang bermanfaat selama kegiatan pengajaran perkuliahan

7. Para staff program studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan bantuan dan memudahkan segala proses administrasi saya

8. Kedua orang tua beserta adik saya yang selalu memberikan dukungan materi dan kerap mendoakan serta menyemangati peneliti dalam proses pengerjaan penelitian skripsi

9. Teman-teman saya yang selalu kebersamai saya dalam kegiatan belajar mengajar di kampus, seperti Adya, Annisa, Dika, Fahdin, Fikri, dan Rachmat. Saya ingin mengucapkan terima kasih juga terutama untuk dua sahabat terbaik saya semasa kuliah, yaitu Adnan dan Raudah, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya.

10. Teman-teman satu bimbingan saya, seperti Shaza, Raihana, Anggi, Laila, Rafli, Habil, Nanda, Ferdian, Adianti, Octa, Ainun, Farhan, Ummu, dan Santika yang kebersamai saya selama proses pengerjaan penelitian skripsi. Khususnya saya ucapkan terima kasih kepada Vania dan Ferdian yang selalu mengajak saya menemui dosen untuk melakukan bimbingan bersama

11. Seluruh teman-teman prodi Sastra Indonesia Angkatan 2019, baik dari kelas peminatan linguistik maupun sastra

12. Adik-adik tingkat satu organisasi yang selalu menyemangati saya dalam menyelesaikan penelitian ini, mulai dari Mela, Afifah, Rani, Afindi, Liza, dan Dhiva

13. Anak-anak bulu saya, mulai dari Bon Bon, Pudding, Olive, Lilo, Ebi, dan kucing-kucing lainnya. Terima kasih telah menemani hari-hari pengerjaan skripsi saya di rumah

14. Terakhir yang tentu saja, terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang mengerjakan penelitian ini dari awal hingga akhir walaupun ada banyaknya hambatan yang terjadi

15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu proses penelitian skripsi hingga terselesaikan dengan baik

Sekali lagi, peneliti mengucapkan terima kasih atas segala dukungannya. Penulisan penelitian skripsi ini tentu masih belum sempurna, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan bagi pembacanya.

Bekasi, 21 Januari 2023

Ivory Ayeisha Namira

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	v
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	x
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Fokus dan Sub Fokus Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
2.1 Hakikat Semantik	8
2.2 Hakikat Makna	10
2.3 Jenis Makna	11
2.3.1 Makna Leksikal, Gramatikal, dan Kontekstual	11
2.3.2 Makna Referensial dan Nonreferensial	12
2.3.3 Makna Denotatif dan Konotatif	13
2.3.4 Makna Kata dan Istilah	16
2.3.5 Makna Idiomatikal dan Peribahasa	17
2.4 Relasi Makna	18
2.5 Hakikat Ambiguitas atau Ketaksaan	18
2.6 Struktur Ambiguitas	20
2.6.1 Ambiguitas Fonetik	21
2.6.2 Ambiguitas Leksikal	22
2.6.3 Ambiguitas Gramatikal	23
2.7 Kerangka Berpikir	25
2.8 Penelitian Terdahulu	28
BAB III	31
3.1 Tujuan Penelitian	31

3.2	Lingkup Penelitian	31
3.3	Waktu dan Tempat Penelitian	31
3.4	Prosedur Penelitian	32
3.5	Instrumen Penelitian	34
3.6	Teknik Pengumpulan Data	35
3.7	Teknik Analisis Data	36
3.8	Kriteria Analisis	36
BAB IV	42
4.1	Deskripsi Data	42
4.2	Analisis Data	43
4.2.1.	Ambiguitas Fonetik.....	44
4.2.2.	Ambiguitas Leksikal	46
4.3.3.	Ambiguitas Gramatikal.....	61
4.3.	Interpretasi Data	73
4.4.	Keterbatasan Penelitian	74
BAB V	76
5.1	Kesimpulan.....	76
5.2	Saran	77
Daftar Pustaka	78
LAMPIRAN	82