

**INTERTEKSTUALITAS DALAM NOVEL
SRIMENANTI KARYA JOKO PINURBO**

Skripsi

**Disusun untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Sastra**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Nicola Paladin Sandroto

1210618072

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

ABSTRAK

NICOLA PALADIN SANDROTO. Intertekstualitas dalam Novel *Srimenanti* Karya Joko Pinurbo. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Januari 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hubungan-hubungan intertekstual antara novel *Srimenanti* dengan karya-karya puisi di dalam novel tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik membaca dan mencatat; dan tiga tahap analisis data Miles dan Huberman: reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya adanya hubungan intertekstual ekspansi dan modifikasi terjadi dengan cara mengikuti pemaknaan dan menambahkan pemaknaan yang telah ada pada teks-teks puisi hipogramnya, sedangkan hubungan intertekstual ekserp terjadi dengan cara memberikan pemaknaan baru terhadap teks-teks puisi hipogramnya.

Kata kunci: *hipogram, intertekstual, sastra bandingan.*



ABSTRACT

NICOLA PALADIN SANDROTO. Intertextual Analysis in the *Srimenanti* Novel by Joko Pinurbo. Mini Thesis, Indonesian Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta. January 2024.

This research aims to describe the intertextual relation between the *Srimenanti* and the poetic works in the novel. This study uses a qualitative method. Data collection was carried out using reading and taking notes techniques; and Miles and Huberman's three stages of data analysis: data reduction, data presentation, and conclusions. The result of this research is the discovery of expansion and modification intertextual relation that occur by following meanings and adding existing meanings to the hypogram poetry texts, while exerp intertextual relation occur by giving new meanings to the hypogram poetry texts.

Keywords: *hypogram, intertextual, comparative literature.*



LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

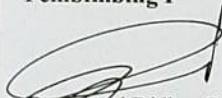
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nicola Paladin Sandroto
No. Registrasi : 1210618072
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Intertekstualitas dalam Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



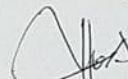
Dr. Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197112312000031001

Penguji I



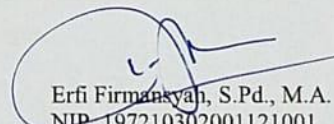
Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M. Si.
NIP. 198006012005012002

Pembimbing II



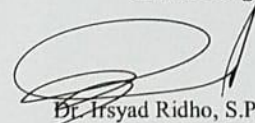
Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M.Hum.
NIP. 197008281997032002

Penguji II



Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.
NIP. 197210302001121001

Ketua Penguji



Dr. Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197112312000031001

Jakarta, 26 Januari 2024
Dekan, Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliaga Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nicola Paladin Sandroto
No. Registrasi : 1210618072
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Intertekstualitas dalam Novel *Srimenanti* Karya Joko Pinurbo**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2024



Nicola Paladin Sandroto
No. Reg. 1210618072

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nicola Paladin Sandroto
NIM : 1210618072
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : nicolapaladinz@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul :

INTERTEKSTUALITAS DALAM NOVEL *SRIMENANTI* KARYA JOKO PINURBO

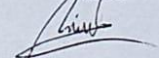
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

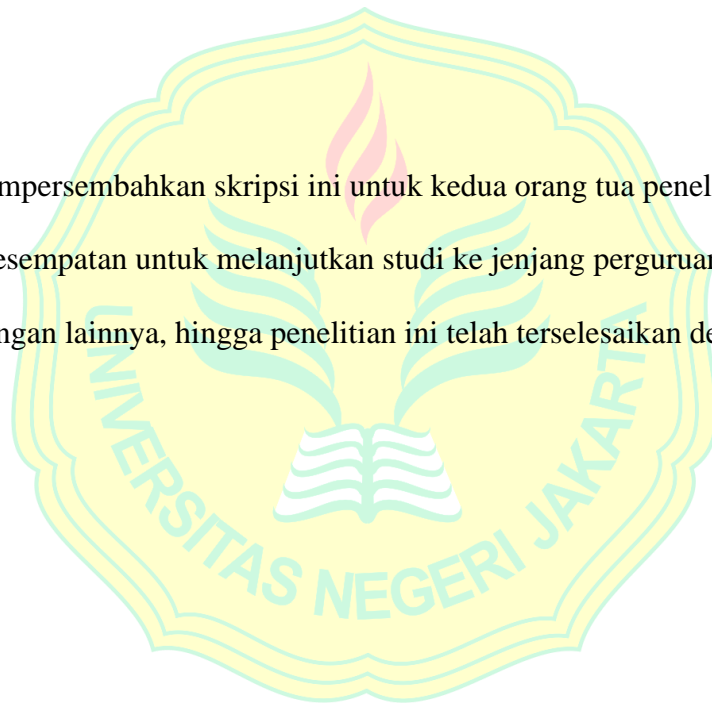
Jakarta, 30 Januari 2024

Peneliti


(Nicola Paladin Sandroto)
No. Reg 1210618072

LEMBAR PERSEMBAHAN

Peneliti mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua peneliti yang telah memberi kesempatan untuk melanjutkan studi ke jenjang perguruan tinggi, doa, dan dukungan lainnya, hingga penelitian ini telah terselesaikan dengan baik.



KATA PENGANTAR

Peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah memberikan kesempatan dan rezeki yang tidak mampu peneliti hitung. Segala puji syukur kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, berkat kebaikannya, peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat dan salam peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi Wassalam* yang telah membawakan dunia yang terang benderang dan kedamaian kepada peneliti dan seluruh umat manusia.

Secara sadar dan penuh, peneliti melihat banyak pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan semangat supaya skripsi ini lekas terselesaikan. Maka dari itu, peneliti pun ingin menuturkan ucapan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Dosen pembimbing skripsi bidang materi, Dr. Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum. yang memberi banyak masukan dan membantu meluruskan pemahaman-pemahaman teoretis peneliti di awal penelitian dengan sabar hingga skripsi ini terselesaikan;
2. Dosen pembimbing skripsi bidang metodologi, Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M.Hum. yang telah membimbing dan memberikan masukan-masukan berharga kepada peneliti sampai skripsi ini terselesaikan;
3. Kedua orang tua peneliti, Eka Priyanto (Papa) dan Nia Gusman (Mama), yang selalu mendukung proses perkuliahan dari awal hingga skripsi ini terselesaikan, berupa kesempatan menuntut ilmu di universitas, semangat, dan doa-doa;
4. Penasihat akademik sekaligus koordinator program studi Sastra Indonesia, Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. yang telah memberikan semangat dan membantu memecahkan sedikit permasalahan perihal akademik selama peneliti menjalankan perkuliahan;
5. Para dosen program studi Sastra Indonesia lainnya, terutama dosen-dosen peminatan sastra, Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A., Helvy Tiana Rosa, M.Hum., Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M. Si, Venus Khasanah, S.S., M.Pd., dan Dr. Saifur Rohman, M.Hum, yang telah memberikan begitu banyak ilmu penulisan puisi, novel, sastra anak, drama, sastra bandingan, dan jurnalisme selama proses perkuliahan;
6. Seluruh staf dan karyawan program studi Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan;
7. Seluruh anggota Badan Eksekutif Mahasiswa tingkat program studi, fakultas, hingga universitas yang turut membantu perihal urusan-urusan administratif peneliti selama masa perkuliahan;
8. Teman-teman peneliti yang sangat menghibur selama perkuliahan, Bagas Ilhami, Ahmad Rijal, Bagus Indra, Priyo Utomo, Dimas Zainulhaq, Ahmad Irvan, Rama Alfiana, Nur Alfiansyah (Alfin), dan Fais Fadhila. Mereka juga membantu menyelesaikan masalah, bertukar pikiran, dan membuat banyak tawa pada peneliti selama proses perkuliahan;

9. Teman-teman peneliti semasa Sekolah Menengah Atas (SMA) yang menyenangkan dan masih berhubungan cukup baik hingga skripsi ini terselesaikan, Harsuseno dan Achmad Fadillah;
10. Sofia Annisa, perempuan menyenangkan selain ibu peneliti yang banyak memberikan dukungan selama peneliti menempuh perkuliahan.

Dengan mengetahui masih ada beberapa keterbatasan peneliti, skripsi ini niscaya memiliki kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Betapa besar harapan peneliti untuk di masa depan akan ada banyak peneliti-peneliti lain yang melanjutkan penelitian ini dengan menggunakan objek atau teori yang serupa supaya studi pada bidang sastra menjadi lebih baik lagi.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 11 Januari 2024



Nicola Paladin Sandroto

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	8
1.3 Perumusan Masalah.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KERANGKA TEORI.....	11
2.1 Deskripsi Teoretis	11
2.1.1 Strukturalisme	11
2.1.2 Intertekstualitas	22
2.2 Penelitian yang Relevan.....	28
2.3 Kerangka Berpikir.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 Tujuan Penelitian.....	41
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.3 Jenis Penelitian	42
3.4 Sumber Data dan Data.....	44
3.5 Instrumen Penelitian.....	44
3.6 Teknik Pengumpulan Data	46
3.7 Teknik Analisis Data	46
3.8 Kriteria Analisis	49
BAB IV PEMBAHASAN	51
4.1 Deskripsi Data	51

4.1.1	Deskripsi Data Struktur Intrinsik Novel Srimenanti.....	51
4.1.2	Deskripsi Data Struktur Intrinsik Puisi	66
4.2	Analisis Data Secara Intertekstual.....	82
4.2.1	Ekspansi Hipogram dalam Novel Srimenanti.....	82
4.2.2	Konversi Hipogram dalam Novel Srimenanti.....	99
4.2.3	Modifikasi Hipogram dalam Novel Srimenanti.....	99
4.2.4	Ekserp Hipogram dalam Novel Srimenanti	110
4.2.5	Pengaruh Tokoh-tokoh terhadap Intertekstualitas	119
4.3	Interpretasi Hasil Penelitian	126
4.4	Keterbatasan Penelitian	131
BAB V PENUTUP.....		132
5.1	Simpulan.....	132
5.2	Implikasi.....	133
5.3	Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA.....		135
LAMPIRAN.....		137



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Depan Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo

Lampiran 2 Sampul Belakang Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo

Lampiran 3 Sinopsis Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo

Lampiran 4 Biografi Joko Pinurbo

Lampiran 5 Puisi “Laki-laki Tanpa Celana”

