

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Masalah Penelitian .....	5
C. Fokus Penelitian .....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
1. Tujuan Penelitian .....	7
2. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Kerangka Konseptual .....	8
1. Konsep Pelestarian Kebudayaan .....	8
1.1 Pengertian Pelestarian .....	8
1.2 Pengertian Kebudayaan.....	12
1.3 Pengertian Pelestarian Kebudayaan .....	17
2. Konsep Kebudayaan Betawi .....	21
2.1 Budaya atau Ide Konsep.....	21
2.2 Alat Kebudayaan Betawi.....	25
3. Konsep Masyarakat .....	26
3.1 Pengertian Masyarakat .....	26
3.2 Ciri-ciri Masyarakat .....	28
4. Konsep Masyarakat Pendatang .....	29
4.1 Pengertian Masyarakat Pendatang .....	29
4.2 Ciri-ciri Masyarakat Pendatang.....	31
F. Penelitian Relevan.....	32

<b>BAB II METODE PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
A. Deskripsi Lokasi dan Waktu Penelitian .....	34
B. Metode Penelitian.....	34
C. Sumber Data.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data .....	37
E. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	47
1. Kondisi Geografis Kemandoran VIII.....	47
2. Demografi Kemandoan VIII .....	48
3. Kondisi Ekonomi Masyarakat Kemandoran VIII .....	48
4. Kondisi Sosial Masyarakat Kemandoran VIII .....	49
B. Gambaran Umum Sanggar Cingkrig Kong Ajud.....	50
1. Profil Sanggar Cingkrig Kong Ajud .....	50
2. Lokasi Sanggar Cingkrig Kong Ajud.....	54
C. Deskripsi Subyek Penelitian .....	54
1. Gambaran Umum Informan Kunci .....	56
2. Gambaran Umum Informan Inti.....	56
D. Hasil Temuan Fokus Penelitian .....	59
1. Peran Masyarakat Pendatang dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi .....	59
a. Upaya yang Dilakukan Masyarakat Pendatang dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi.....	60
b. Keaktifan Masyarakat Pendatang dalam Kegiatan di Sanggar Cingkrig Kong Ajud.....	64
2. Ketertarikan Masyarakat Pendatang dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi .....	71
a. Faktor Internal yang Mempengaruhi Masyarakat Pendatang Tertarik untuk Melestarikan Kebudayaan Betawi.....	72
b. Faktor Eksternal yang Mempengaruhi Masyarakat Pendatang Tertarik untuk Melestarikan Kebudayaan Betawi.....	77
E. Pembahasan Hasil Temuan .....	81
1. Peran Masyarakat Pendatang dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi .....	81
a. Upaya yang Dilakukan Masyarakat Pendatang dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi.....	82
b. Keaktifan Masyarakat Pendatang dalam Kegiatan di Sanggar	

Cingkrik Kong Ajud.....	84
2. Ketertarikan Masyarakat Pendatang dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi .....	89
a. Faktor Internal yang Mempengaruhi Masyarakat Pendatang Tertarik untuk Melestarikan Kebudayaan Betawi.....	89
b. Faktor Eksternal yang Mempengaruhi Masyarakat Pendatang Tertarik untuk Melestarikan Kebudayaan Betawi.....	92
<b>BAB IV KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....</b>	<b>98</b>
A. Kesimpulan .....	99
B. Implikasi.....	100
C. Saran.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>107</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>190</b>



## DAFTAR TABEL

1.1 Penelitian Relevan.....	32
3.1 Prestasi Sanggar Cingrik Kong Ajud .....	52
3.2 Informasi Informan Penelitian .....	55
3.3 Upaya Masyarakat Pemandang.....	63



## DAFTAR GAMBAR

2.1 Komponen Analisis Data .....	46
3.1 Peta lokasi Sanggar Cingkrik Kong Ajud .....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	107
2. Pedoman Pokok Observasi.....	110
3. Pedoman Pokok Wawancara.....	111
4. Catatan Lapangan.....	122
5. Laporan FGD .....	136
6. Transkrip Wawancara.....	139
7. Surat Izin Penelitian .....	184
8. Dokumentasi .....	185

