

PARTISIPASI PENGRAJIN BATIK DALAM MENGELOLA LIMBAH INDUSTRI BATIK DI DESA TRUSMI KULON KECAMATAN PLERED KABUPATEN CIREBON



RIFKY ANISAH FAUZIAH
4315152114

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS ILMU SOSIAL UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA 2020

ABSTRAK

Rifky Anisah Fauziah. Partisipasi Pengrajin Batik Dalam Mengelola Limbah Industri Batik Di Desa Trusmi Kulon Kecamatan Plered Kabupaten Cirebon. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui partisipasi pengrajin batik dalam mengelola limbah industri batik di Desa Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon dengan indikator Perencanaan, Pelaksanaan, Pemanfaatan dan Evaluasi serta tanggung jawab. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Juni – Agustus 2019. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan survei dan teknik pengumpulan data primer melalui penyebaran kuisioner kepada 57 responden yang merupakan pengrajin batik di Desa Trusmi Kulon.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) tahap perencanaan tergolong tinggi yaitu 61% - 80% hal itu dikarenakan pernah diadakannya sosialisasi mengenai pengelolaan limbah dan perencanaan program pengelolaan limbah di Desa Trusmi Kulon, akan tetapi partisipasi dalam menyalurkan aspirasi tergolong rendah. (2) tahap pelaksanaan partisipasi pengrajin batik tergolong sangat rendah yaitu 0 -20% dimana program yang telah dicanangkan sebelumnya tidak terealisasikan sehingga responden membuang limbah hasil industri secara sembarangan.(3) tahap pemanfaatan tergolong sangat rendah karena program yang tidak terlaksana maka responden tidak mendapatkan manfaat (4) tahap pengawasan dan evaluasi tergolong sangat rendah yaitu 0 – 20% tidak adanya responden yang melakukan swapantau dan melaporkan hasil dari pengelolaan limbah. Secara keseluruhan tingkat partisipasi pengrajin batik dalam mengelola limbah industri batik di Desa Trusmi Kulon Kecamatan Plered Kabupaten Cirebon tergolong rendah, kurangnya kesadaran dalam mengelola limbah industri batik terlebih dahulu sebelum membuangnya secara langsung serta kurangnya pengawasan dan ketegasan pemerintah dalam pengelolaan limbah.Bentuk partisipasi pengrajin pada tahap pelaksanaan yaitu berupa kehadiran, sedangkan untuk tahap yang lain tidak ada bentuk partisipasi dari para pengrajin.

Kata kunci: Partisipasi, Pengrajin Batik dan Pengelolaan Limbah.

ABSTRACT

Rifky Anisah Fauziah. Participation of Batik Craftsmen in Managing Batik Industry Waste in Trusmi Kulon Village, Plered District, Cirebon Regency. Thesis.Jakarta: Geography Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University.2020.

This study aims to how participation of batik craftsmen in managing the batik industry in Trusmi Kulon Village, Cirebon Regency with indicators of Planning, Implementation, utilization and evaluation as well as responsibilities. This research was conducted in June - August 2019. This study used a descriptive method with a survey approach and primary data collection techniques through distributing questionnaires to 57 respondents who were batik artisans in Trusmi Kulon Village.

The results showed that (1) the planning stage was high, namely 61% - 80%, it was because a socialization was held on waste management and waste management program planning in Trusmi Kulon Village, but their participation in channeling aspirations was classified as low. (2) the stage of implementing batik handicraft participation is classified as very low, ie 0-20% where the previously announced program is not realized so that respondents dispose of industrial waste products carelessly. the benefits (4) of the monitoring and evaluation phase are classified as very low, ie 0 - 20% in the absence of respondents doing swapantau and reporting the results of waste management. Overall, the level of participation of batik craftsmen in managing batik industry waste in Trusmi Kulon Village, Plered Subdistrict, Cirebon Regency is relatively low, lack of awareness in managing batik industry waste first before disposing it directly and the lack of government supervision and assertiveness in waste management.The participation of the craftsmen at the implementation stage is in the form off attendance, whereas the other stages there is no form of participation of the craftsmen.

Keywords: *Participation, Batik Craftsmen and Waste Management.*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab



NIP. 196101211990032001

No.	Tim Pengaji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Muzani, Dipl-Eng.M.Si NIP. 196011202000031001 Ketua	 11-02-2020
2.	Dr. Aris Munandar. S.Pd, M.Si NIP. 19770802200501003 Sekretaris	 12-02-2020
3.	Dr. Muhammad Zid, M.Si NIP. 196304121994031002 Pengaji Ahli	 11-02-2020
4.	Dr. Samadi, S.Pd., M.Si NIP. 197207102003121002 Dosen Pembimbing I	 13.2.2020 / 11.40 am
5.	Dra. Dwi Sukanti L, M.Si NIP. 195810251983032003 Dosen Pembimbing II	 (3.2.2020)

Tanggal Lulus : 5 Februari 2020

LEMBAR PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifky Anisah Fauziah

Nim : 4315152114

Program Studi : Pendidikan Geografi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial

Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Ahli Madya, Sarjana, Magister, dan ataupun Doktor), baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di universitas negeri lain.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan, rumusan dan hasil penelitian saya sendiri, tanpa batuan pihak lain kecuali bantuan arahan Dosen Pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan dicantumkan nama pengarang dan disebutkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesungguhan, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbeneran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini.
5. Serta sanksi lainnya yang terdapat di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Februari 2020

Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPAT

TGL. 20

29760AHF299739969

6000

ENAM RIBU RUPIAH

Rifky Anisah Fauziah

NIM. 4315152114

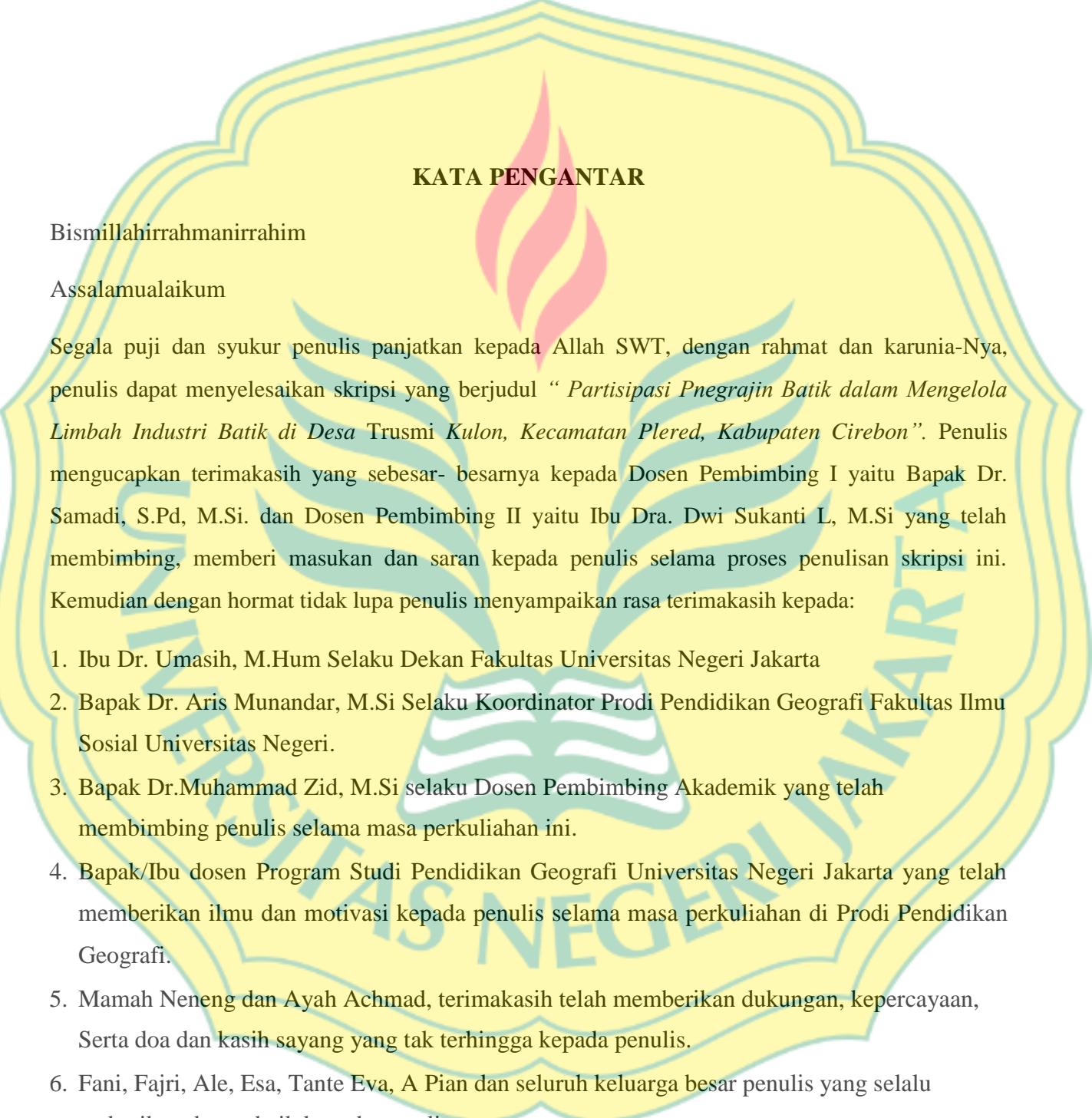
MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“If something is destined for you, never million year’s it will be for somebody else”

Ku persembahkan karya tulis ini untuk kedua orang tua ku, dan untuk orang-orang yang senantiasa bersama ku selama ini. Terimakasih banyak atas segalanya 😊

“ Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkiku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku.”

–Umar Bin Khattab.



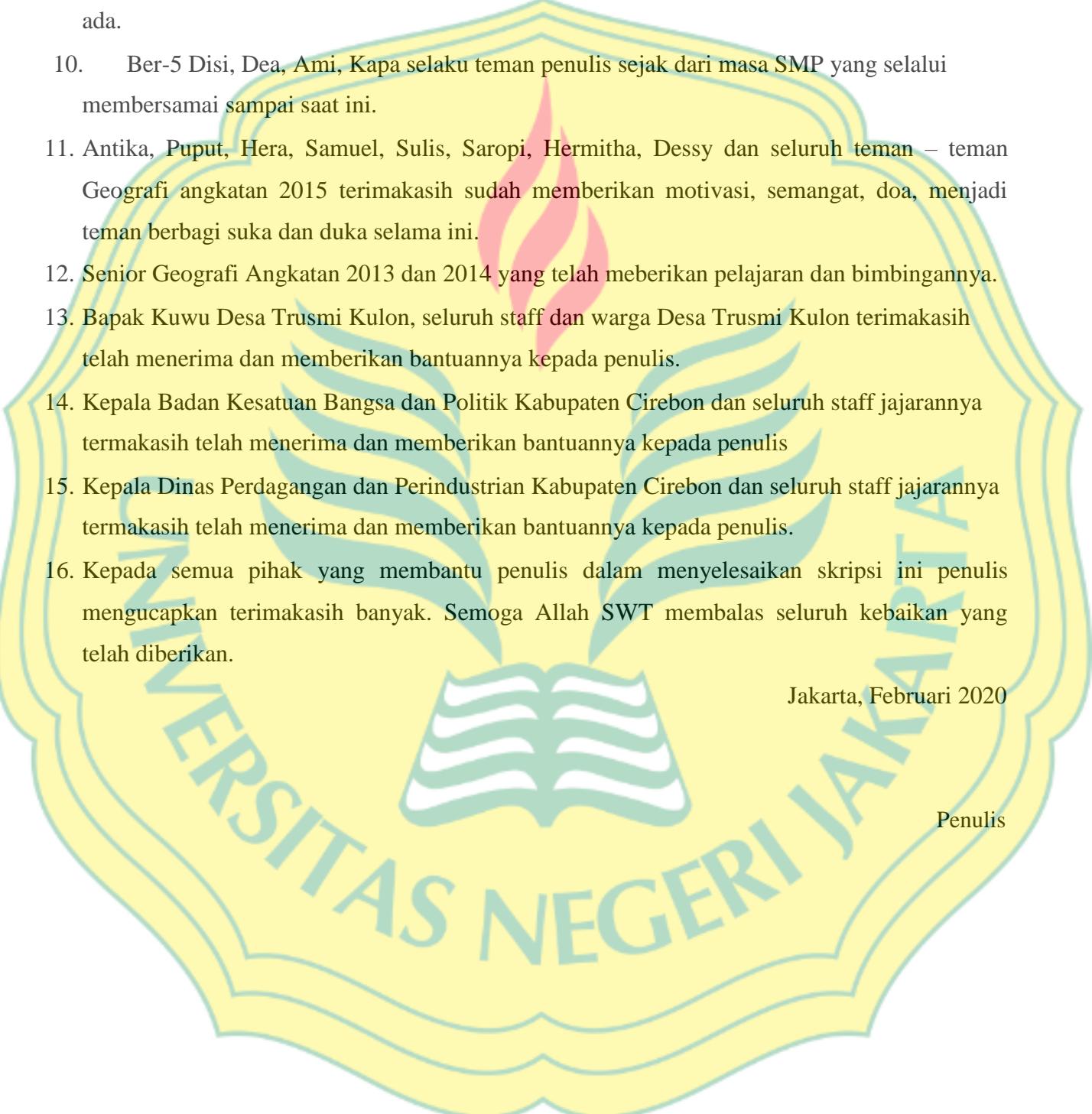
KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Partisipasi Pengrajin Batik dalam Mengelola Limbah Industri Batik di Desa Trusmi Kulon, Kecamatan Plered, Kabupaten Cirebon*". Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Dosen Pembimbing I yaitu Bapak Dr. Samadi, S.Pd, M.Si. dan Dosen Pembimbing II yaitu Ibu Dra. Dwi Sukanti L, M.Si yang telah membimbing, memberi masukan dan saran kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini. Kemudian dengan hormat tidak lupa penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum Selaku Dekan Fakultas Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Dr. Aris Munandar, M.Si Selaku Koordinator Prodi Pendidikan Geografi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri.
3. Bapak Dr. Muhammad Zid, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan ini.
4. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Geografi Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan di Prodi Pendidikan Geografi.
5. Mamah Neneng dan Ayah Achmad, terimakasih telah memberikan dukungan, kepercayaan, Serta doa dan kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis.
6. Fani, Fajri, Ale, Esa, Tante Eva, A Pian dan seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa terbaik kepada penulis.
7. Restu selaku kekasih penulis terimakasih atas segala kepercayaan, dukungan, bantuan serta doa.

- 
8. Ibu Sunce, Agist, A Harun terimakasih atas seluruh dukungan, doa dan menerima penulis dengan setulus hati.
 9. Teman–teman terdekat penulis Sukma, Ruth, Rini, Erni, Uwi, Sally, terimakasih sudah selalu ada.
 10. Ber-5 Disi, Dea, Ami, Kapa selaku teman penulis sejak dari masa SMP yang selalu bersama sampai saat ini.
 11. Antika, Puput, Hera, Samuel, Sulis, Saropi, Hermitha, Dassy dan seluruh teman – teman Geografi angkatan 2015 terimakasih sudah memberikan motivasi, semangat, doa, menjadi teman berbagi suka dan duka selama ini.
 12. Senior Geografi Angkatan 2013 dan 2014 yang telah memberikan pelajaran dan bimbingannya.
 13. Bapak Kuwu Desa Trusmi Kulon, seluruh staff dan warga Desa Trusmi Kulon terimakasih telah menerima dan memberikan bantuannya kepada penulis.
 14. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Cirebon dan seluruh staff jajarannya terimakasih telah menerima dan memberikan bantuannya kepada penulis
 15. Kepala Dinas Perdagangan dan Perindustrian Kabupaten Cirebon dan seluruh staff jajarannya terimakasih telah menerima dan memberikan bantuannya kepada penulis.
 16. Kepada semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih banyak. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan yang telah diberikan.

Jakarta, Februari 2020

Penulis

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERYATAAN	vi
MOTTO DAN PERSEMPAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	6
A. Hakikat Industri Batik.....	6
1. Batik.....	6
B. Hakikat Partisipasi.....	10
2. Bentuk Partisipasi.....	11
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Partisipasi.....	14
C. Hakikat Pengrajin Batik.....	15
D. Hakikat Limbah.....	16
E. Pengelolaan Limbah.....	19
F. Instalasi Pengolahan Air Limbah (IPAL).....	20
G. Penelitian Relevan.....	21
H. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Definisi Operasional.....	26

1.	Partisipasi.....	26
2.	Pengrajin.....	26
3.	Industri Batik.....	26
B.	Tujuan Penelitian.....	27
C.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
D.	Metode Penelitian.....	27
E.	Populasi dan Sampel.....	27
1.	Populasi.....	27
2.	Sampel.....	27
F.	Teknik Pengumpulan Data.....	28
1.	Data Primer.....	28
2.	Data Sekunder.....	29
G.	Teknik Analisis Data.....	29
H.	Instrumen Penelitian.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		32
A.	Deskripsi Data.....	32
1.	Deskripsi Wilayah.....	32
B.	Demografi Desa Trusmi Kulon.....	35
1.	Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	35
2.	Penduduk Menurut Kelompok Umur.....	35
3.	Jumlah Penduduk Berdasarkan Pendidikan.....	36
4.	Mata Pencaharian Penduduk Desa Trusmi Kulon.....	38
C.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	39
1.	Identitas Responden.....	39
2.	Tahap Partisipasi.....	45
D.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		59
A.	Kesimpulan.....	59
B.	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....		61



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Relevan.....	20
Tabel 2 Interval Partisipasi.....	27
Tabel 3 Kisi – kisi Instrumen.....	28
Tabel 4 Jumlah Penduduk.....	29
Tabel 5 Penduduk Menurut Umur.....	32
Tabel 6 Jumlah Penduduk.....	33
Tabel 7 Jenis Kelamin.....	35
Tabel 8 Usia Responden.....	36
Tabel 9 Pendidikan.....	37
Tabel 10 Jenis Responden.....	38
Tabel 11 Lama Responden.....	39
Tabel 12 Alasan Responden.....	40
Tabel 13 Jumlah Produksi.....	41
Tabel 14 Pendapatan Responden.....	42
Tabel 15 Tahap Partisipasi.....	48





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Risty Anisah Fauziah
NIM : 4315152114
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial
Alamat email : Anisahhikiki@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Partisipasi Pengrajin Batik dalam mengelola Limbah Industri Batik di desa Trusmi Kulon Kecamatan Plered Kabupaten Cirebon

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

Risty
(*Risty*)
nama dan tanda tangan