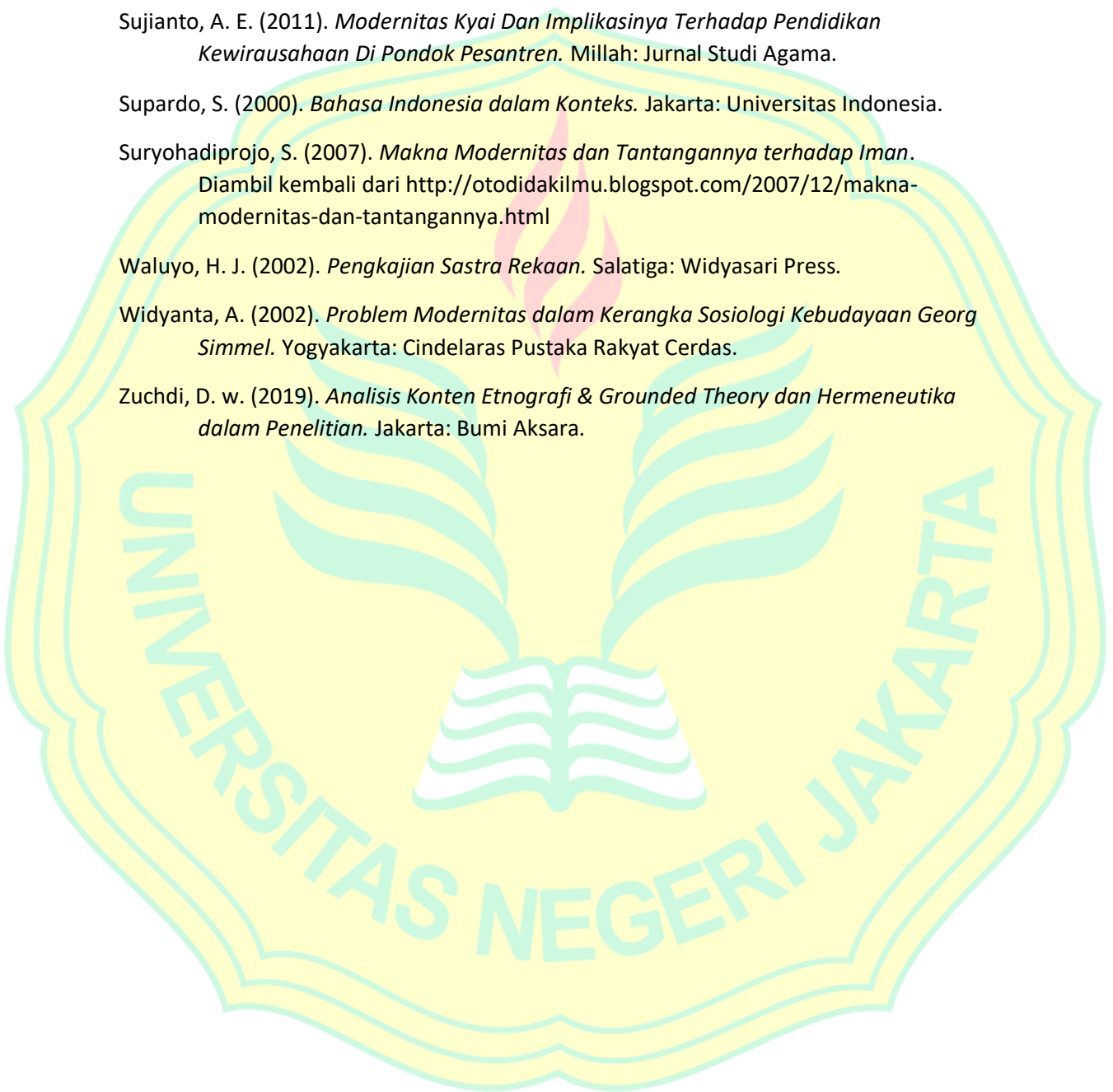


DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2003). *Apresiasi Prosa Fiksi: Berbagai Pendekatan Apresiasi Sastra*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Bagus, L. (2002). *Kamus Filsafat, Edisi Ketiga*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Baudelaire and the Poetics of Modernity*. (2000). Nashville: Vanderbilt University Press.
- Baudelaire, C. (2010). *The Painter of Modern Life*. London: Penguin UK.
- Baudelaire, C. (2017). *Les Fleurs du Mal French 1861 Edition*. Paris: Books on Demand.
- Bauman, Z. (2000). *Liquid Modernity*. Cambridge: Polity Press.
- Bauman, Z. (2002). *Society Under Siege*. Cambridge: Polity Press.
- Bauman, Z. (2005). *Liquid Life*. Cambridge: Polity Press.
- Bauman, Z. (2007). *Consuming Life*. Cambridge: Polity Press.
- Benjamin, W. (2006). *The Writer of Modern Life*. Cambridge, Massachusetts, and London: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Brunel, P. (2021). *Les Fleurs du Mal*. Paris: Calmann-Lévy.
- Compagnon, A. (2014). *Les Cinq Paradoxes de la Modernité*. Le Seuil.
- Decaunes, L. (2001). *Charles Baudelaire*. Paris: Éditions Seghers.
- Dewantara, A. (2017). *Filsafat Moral: Pergumulan Etis Keseharian Hidup Manusia*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Featherstone, M. (2008). *Posmodernisme dan Budaya Konsumen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidayat, M. A. (2012). *Menggugat Modernisme: Mengenali Rentang Pemikiran Postmodernisme Jean Baudrillard*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hymes, D. (2003). *Models of the Interaction of language and Social Life*. Dalam Paulston, C.B. & Tucker, G.R. (Eds). *Sociolinguistics. The Essential Reading (pp. 30-47)*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Inc, M.-W. (2001). *Miriam-Webster's Dictionary*. Massachusetts: Miriam-Webster's Inc.
- Jensen, G. H. (2011). *A Poetic of Paradox: Reality and Imagination in the Meta-Poetry of Louis Dudek*. Saskatoon: University of Saskatchewan.
- Jode, M. d. (2019). *Le théorème des paradoxes*.
- Keller, J.-C. (2004). *Le paradoxe et ses rapports avec les problèmes humains*.
- Kusmini, B. R. (2018). *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.

- Levine, G. S. (2015). *Georg Simmel on Individuality and Social Forms: Selected Writings*. Chicago: The University of Chicago Press.
- M.A, J. (2013). *Agama dan Modernitas*. Banda Aceh: PENA.
- Maharani, R. (2017). Pengaruh Modernitas dan Literasi Ekonomi Terhadap Perilaku Konsumsi Siswa Kelas XI IIS Di SMA Negeri 1 Talun. *Jurnal Pendidikan Ekonomi (JUPE)*.
- Matthews. (2021). Revealing Contradiction: Paradox as a Window into Mindset in Literature. *Journal of Literary Criticism*.
- Nasional, D. P. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Perron, F. (2010). *Le Paradoxe*. Université du Québec.
- Pradopo, R. D. (2002). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwo, B. K. (2001). *PELBBA 14 = Pertemuan Linguistik (Pusat Kajian) Bahasa dan Budaya Atma Jaya: Keempat Belas: Tipologi bahasa, pragmatik, pengajaran bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahayu, A. (2017). Pengaruh Literasi Ekonomi dan Modernitas terhadap Perilaku Konsumsi Siswa Kelas XI IPS Sman 1 Segedong. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*.
- Rescher, N. (2001). *Paradoxes: Their Roots, range, and Resolution*. Illinois: Carus Publishing Company.
- RI, D. P. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rimbaud, A. (2023). *Une saison en enfer: 1873-Et autres poèmes*. Paris: Gallimard.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Tangerang: Graha Ilmu.
- Rusydy, M. (2018). Modernitas dan Globalisasi: Tantangan bagi Peradaban Islam. *Tajdid*, 18.
- Schwartz, b. (2005). *The Paradox of Choice: Why More is Less*. New York: Harper Perennial.
- Simpson, Z. (2022). *The Paradoxes of Modernity : Creating Belief through Art, Community and Ritual*. London: Palgrave Macmillan.
- Snijders, A. (2004). *Antropologi Filsafat: Manusia Paradoks dan Seruan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Sorensen, R. (2005). *A Brief History of the Paradox: Philosophy and the Labyrinths of the Mind*. Oxford: Oxford University Press.
- Sudaryat, Y. (2009). *Makna dalam Wacana (Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik)*. Bandung: Yrama Widya.
- Sujianto, A. E. (2011). *Modernitas Kyai Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Kewirausahaan Di Pondok Pesantren*. Millah: Jurnal Studi Agama.
- Supardo, S. (2000). *Bahasa Indonesia dalam Konteks*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Suryohadiprojo, S. (2007). *Makna Modernitas dan Tantangannya terhadap Iman*. Diambil kembali dari <http://otodidakilmu.blogspot.com/2007/12/makna-modernitas-dan-tantangannya.html>
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Widyanta, A. (2002). *Problem Modernitas dalam Kerangka Sosiologi Kebudayaan Georg Simmel*. Yogyakarta: Cindelarast Pustaka Rakyat Cerdas.
- Zuchdi, D. w. (2019). *Analisis Konten Etnografi & Grounded Theory dan Hermeneutika dalam Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.



JURNAL

- Angesti, Thesa, Rochmat Tri Sudrajat, dan Mimin Sahmini. (2021). Analisis Gaya Bahasa pada Puisi “Dalam Diriku” Karya Sapardi Djoko Darmono. Via: <https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/401>
- Anidya, Rosi, Nani Kusriani dan Diana Rosita. (2019). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Puisi *Le Lac* Karya Alphonse De Lamartine. Via: <http://Artikel.fkip.unila.ac.id/index.php/PRANALA/article/view/20032>
- Farisi, Tsalits Abdul Aziz Al. (2021). Eksistensi Bunyi pada Puisi-Puisi Raja Ali Haji. Via: <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Stilistika/article/view/3659>
- Fitria, Anisa. (2021) Kritik Sosial Dalam Puisi *Ne Faites Pas Honte À Votre Siècle* Karya Daria Colonna. Via: <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/13654>
- Hamzah, Nur, Elfan Fanhas Fatwa Khomaeny, dan Maulidya Ulfa. (2021). Tontonan anak di Televisi: Paradoks dan Kontestasi Nilai Tontonan Anak di Media Televisi Nasional. Via: <https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/713>
- Jayantini, I Gusti Agung Sri Rwa, Ronald Umbas, dan Ni Nyoman Ayu Dewi Lestari. (2020). Paradoks dalam Antologi Puisi Rupi Kaur *the Sun and Her Flowers*. Via: <https://ejournal.bsi.ac.id/eArtikel/index.php/wanastra/article/view/8591>
- Kurniati, Ai. (2017). Paradoks dan Implikasinya dalam Humor Bertema Korupsi. Via: <http://suarbetang.kemdikbud.go.id/Artikel/index.php/BETANG/article/view/15/23>
- Partini. (2012). Politik Adil Gender: Sebuah Paradoks. Via: <https://Artikel.ugm.ac.id/jps/article/view/23440/15440>
- Rismawati, Iin, Sutejo, dan Edy Suprayitno. (2021). Paradoks dan Ironi Dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2016 Tanah Air (Kajian New Criticism). Via: <https://Artikel.lppmstkipponorogo.ac.id/index.php/Leksis/article/view/5/9>
- Sunahrowi. (2018). *Hymné à la Beauté* Karya Charles Baudelaire: Kajian Semiotika Puisi Riffaterre. Via : [10.26858/retorika.v1i1i1.4958](https://doi.org/10.26858/retorika.v1i1i1.4958)
- Susilowati, Dewi dan Hidayah Budi Qur'ani. (2021). Analisis Puisi Tanah Air Karya Muhammad Yamin dengan Pendekatan Struktural. Via: <https://Artikel.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/4894>
- Utami, Sari Wahyu. (2017). Analisis Intertekstual Puisi Berjudul *Dans L'ombre* (1870) Karya Victor Hugo Dan Puisi Berjudul *Le Déluge* (1874) Karya Louise Ackermann. Via: <https://eprints.uny.ac.id/51120/>

Yunisty, Icha Priliskha, Nurul Hayana, dan Yuliarti Mutiarsih. (2020). Gaya Bahasa Asonansi dan Aliterasi pada Antologi Puisi Romances Sans Paroles. Via: <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/view/35423/pdf>



SITOGRAFI

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, (2016). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia. Retrieved September 17, 2022, from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/pdf>
- Duhamel, Alain. (2019). Chronique « Politiques » Les Paradoxes Français. Retrieved September 27, 2023, from https://www.liberation.fr/debats/2019/01/24/les-paradoxes-francais_1705135/
- Efendi, Agus S. (2023). Keluarga, Struktur Demografi dan Paradoks Pembangunan. Retrieved April 25, 2022, from <https://pusdeka.unu-jogja.ac.id/artikel/keluarga-struktur-demografi-dan-paradoks-pembangunan/>
- Gallard, Pierre-Yves. (2015). Du paradoxe au style paradoxal : l'exemple des Caractères de La Bruyère. Retrieved September 14, 2023, from <https://journals.openedition.org/pratiques/2548>
- Julianti, Teti. (2020). Teori Pendekatan Struktural dalam Karya Sastra. Retrieved Oktober 11, 2022, from <https://www.rancah.com/pendidikan/76250/teori-pendekatan-struktural-dalam-karya-sastra/>
- Larousse.fr: encyclopédie et dictionnaires gratuits en ligne. Retrieved Desember 28, 2023, from <https://www.Larousse.fr/>
- Rey, Hélène. (2007). Le paradoxe universitaire français. Retrieved September 14, 2023, from <https://www.lesechos.fr/2007/12/le-paradoxe-universitaire-francais-548464>