

**ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A VAN DIJK PADA BUKU  
“THE ALPHA GIRL’S GUIDE” KARYA HENRY MANAMPIRING**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**Disusun Oleh:**

**Anggi Widyarti**

**1210619041**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN

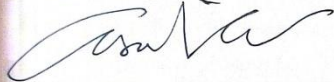
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anggi Widyarti  
No. Registrasi : 1210619041  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Buku "The Alpha Girl's Guide"  
Karya Henry Manampiring

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

#### Penguji I



Dr. Asep Supriyana, M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

#### Pembimbing II



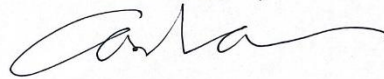
Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.  
NIP. 197811222006042001

#### Penguji II



Aulia Rahmawati, M.Hum.  
NIP. 198009142008012013

#### Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.

NIP. 197711262008121001



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggi Widyarti

No. Registrasi : 1210619041

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Buku "*The Alpha Girl's Guide*" Karya Henry Manampiring

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Januari 2024



Anggi Widyarti  
No. Reg. 1210619041

# LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.uni.ac.id](http://lib.uni.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anggi Widyarti  
NIM : 1210619041  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : [wdyrt1003@gmail.com](mailto:wdyrt1003@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Buku "The Alpha Girl's Guide"  
Karya Henry Manampiring**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Januari 2024

Penulis

Anggi Widyarti  
No. Reg 1210619041

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah Rabbil Aalamin, sujud syukur saya panjatkan kepada Allah SWT,  
Tuhan Yang Maha Esa.*

*Terima kasih atas karunia-Mu yang telah memberikan kesehatan serta kelancaran  
selama masa perkuliahan dimulai hingga penyusunan skripsi ini.*

*Skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri yang telah berjuang serta  
bekerja keras selama masa pendidikan. Terima kasih karena telah bertahan  
selama empat tahun enam bulan untuk menyelesaikan pendidikan tinggi tingkat  
sarjana.*

*Halaman persembahan ini juga saya tujukan sebagai ungkapan terima kasih  
kepada keluarga saya, Mama (Rusmaida S) dan Kakak (Binsar Rizki O) yang  
telah memberikan dukungan dan doa selama masa perkuliahan hingga  
penyusunan skripsi ini berlangsung.*

*Terima kasih juga kepada teman-teman seperjuangan dan pihak lainnya yang  
membantu saya selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.*



## ABSTRAK

**Anggi Widyarti.** 2024. Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Buku “*The Alpha Girl’s Guide*” Karya Henry Manampiring. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk mengenai tips cara menjadi *alpha girl* dalam buku “*The Alpha Girl’s Guide*” karya Henry Manampiring. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode dokumentasi dan wawancara. Sumber data penelitian ini adalah teks dalam buku “*The Alpha Girl’s Guide*” dan wawancara dengan Henry Manampiring. Hasil penelitian ini menunjukkan tiga unsur analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk pada buku “*The Alpha Girl’s Guide*” karya Henry Manampiring. Pada unsur teks, terdapat upaya Henry Manampiring dalam membatasi pandangan dan tindakan pembaca. Pada unsur kognisi sosial, terdapat skema *person*, skema diri, skema peran, dan skema peristiwa yang menjadi model mental Henry Manampiring dalam menulis buku “*The Alpha Girl’s Guide*”. Pada praktik sosial, terdapat akses dan kekuasaan yang dimiliki oleh Henry Manampiring dalam upayanya untuk mengajak pembaca agar mengikuti tips-tips cara menjadi *alpha girl* dalam buku “*The Alpha Girl’s Guide*”.

**Kata kunci:** analisis wacana kritis teun a. van dijk, *alpha girl*, *the alpha girl’s guide*, henry manampiring

## **ABSTRACT**

**Anggi Widyarti.** 2024. *Teun A. Van Dijk's Critical Discourse Analysis On The Book "The Alpha Girl's Guide" By Henry Manampiring.* Undergraduate Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Arts. Jakarta State University.

*This study aims to describe Teun A. Van Dijk's critical discourse analysis of tips on how to become an alpha girl in the book "The Alpha Girl's Guide" by Henry Manampiring. The approach used in this research is descriptive qualitative. The data collection technique in this research uses documentation and interview methods. The data sources of this research are texts in the book "The Alpha Girl's Guide" and interviews with Henry Manampiring. The results of this study show three elements of Teun A. Van Dijk's critical discourse analysis on the book "The Alpha Girl's Guide" by Henry Manampiring. In the text element, there is Henry Manampiring's attempt to limit the views and actions of readers. In the social cognition element, there are person schema, self schema, role schema, and event schema that become Henry Manampiring's mental model in writing the book "The Alpha Girl's Guide". In social practice, there is access and power owned by Henry Manampiring in his efforts to invite readers to follow the tips on how to become an alpha girl in the book "The Alpha Girl's Guide".*

**Keywords:** *teun a. van dijk critical discourse analysis, alpha girl, the alpha girl's guide, henry manampiring*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas karunia, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Analisis Wacana Kritis Pada Buku “*The Alpha Girl’s Guide*” Karya Henry Manampiring”.

Penelitian ini merupakan bagian dari upaya peneliti dalam mengkaji wacana yang ada di dalam sebuah buku pengembangan diri. Penelitian ini saya lakukan sebagai tuntutan akademis guna memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta motivasi selama penelitian ini berlangsung.

1. Kepada Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia periode tahun lalu yang telah banyak memberikan informasi dan mendukung penuh mahasiswa dalam perkuliahan.
2. Kepada Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia periode tahun ini dan selaku Dosen Penguji Ahli Materi yang telah memberikan kritik serta saran kepada peneliti terkait perbaikan materi dalam penelitian ini.
3. Kepada Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku Dosen Penguji Ahli Metodologi yang telah memberikan kritik serta saran kepada peneliti terkait perbaikan metodologi dalam penelitian ini.
4. Kepada Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum. selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, saran, dan arahan selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
5. Kepada Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku dosen penasihat akademik dan dosen pembimbing metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, saran, dan arahan selama penyusunan skripsi ini berlangsung.



6. Kepada seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, yang telah memberikan ilmunya selama proses perkuliahan sampai dengan proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
7. Kepada seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu saya dalam urusan administrasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
8. Kepada ibu (Rusmaida Sinaga) dan kakak (Binsar Rizki O.) peneliti yang telah mendoakan, membantu secara materi dan memberikan banyak dukungannya kepada peneliti, agar segera menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini.
9. Kepada sahabat-sahabat peneliti dalam grup “Diskusi Ilmiah” yaitu Uni (Raudah), Ipoy (Ivory), Dika, Fahdin, Dito, Adnan, Habil, Rachmat, dan Fikri yang sudah menjadi kawan sejak semester satu perkuliahan di prodi Sastra Indonesia dan saat ini saling menyemangati serta berjuang untuk menyelesaikan skripsi masing-masing. Semoga urusan kalian selalu dipermudah Allah SWT, sehat selalu, dan sukses di masa depan.
10. Kepada teman-teman seperjuangan skripsi peneliti yaitu Laila W, Adianti, Adya, Hapis, Widi, Nabila, Retno, dan masih banyak lagi teman-teman dari prodi Sastra Indonesia yang saat ini masih berjuang, saling memberikan semangat, saran, masukan, dan mendampingi peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Penulis buku “*The Alpha Girl’s Guide*” yaitu Henry Manampiring yang bersedia peneliti wawancarai untuk membantu peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Saya, diri sendiri, yang hingga saat ini bisa bertahan dan menyelesaikan skripsi yang telah saya susun selama kurang lebih 10 bulan.
13. *Support system* peneliti: Band LUCY, ONF, Yerin Baek, karakter-karakter dalam *mobile game* (*Ensemble Stars!!*, Genshin Impact, dan Honkai Star Rail) yang telah menghibur dan memberikan semangat kepada peneliti selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi berlangsung.

Pada kesempatan ini, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat membangun bagi peneliti diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu linguistik dan studi sastra. Semoga penelitian ini dapat memberikan wawasan baru dan membuka ruang untuk penelitian selanjutnya.

Jakarta, 25 Januari 2024

Anggi Widyarti



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus dan Sub-Fokus Penelitian .....	7
1.3 Batasan dan Rumusan Masalah .....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KERANGKA TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Deskripsi Teoretis .....	10
2.1.1 Hakikat Analisis Wacana Kritis .....	10
2.1.2 Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk.....	13
2.1.3 Konteks .....	29
2.1.4 Gambaran Umum Buku “ <i>The Alpha Girl’s Guide</i> ” Karya Henry Manampiring.....	33
2.2 Penelitian Relevan .....	36
2.3 Kerangka Berpikir .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
3.1 Tujuan Penelitian .....	43
3.2 Lingkup Penelitian .....	43
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian .....	43
3.4 Prosedur Penelitian.....	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	45

3.6 Teknik Analisis Data.....	47
3.7 Instrumen Penelitian.....	48
3.8 Kriteria Analisis.....	54
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>58</b>
4.1 Deskripsi Data .....	58
4.2 Hasil Analisis Data .....	58
4.2.1 Hasil Analisis Data Dimensi Teks.....	59
4.2.2 Hasil Analisis Data Kognisi Sosial .....	62
4.2.3 Hasil Analisis Data Praktik Sosial .....	64
4.3 Pembahasan .....	64
4.3.1 Dimensi Teks .....	65
4.3.2 Kognisi Sosial.....	164
4.3.3 Praktik Sosial.....	169
4.4 Keterbatasan Penelitian .....	185
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>187</b>
5.1 Kesimpulan.....	187
5.2 Saran .....	194
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>196</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>199</b>
6.1 Detail Buku “ <i>The Alpha Girl’s Guide</i> ” Karya Henry Manampiring .....	200
6.2 Tabel Analisis Data Dimensi Teks.....	201
6.3 Tabel Analisis Data Kognisi Sosial .....	280
6.4 Ilustrasi Elemen Grafis (Struktur Mikro) .....	281
6.5 Transkrip Wawancara .....	283

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.2.1 Penggambaran Model Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	14
Gambar 2.1.2.2 Struktur Elemen Teks Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	15
Gambar 2.1.2.3 Struktur Elemen Kognisi Sosial Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	25

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.3.1 Kerangka Berpikir	42
Tabel 3.7.1 Instrumen Analisis Data Dimensi Teks	49
Tabel 3.7.2 Instrumen Analisis Data Dimensi Kognisi Sosial	49
Tabel 3.7.3 Instrumen Analisis Data Daftar Pertanyaan Wawancara	54
Tabel 4.2.1 Hasil Analisis Data Dimensi Kognisi Sosial	63

