

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of literary terms* (7th ed.). Earl McPeck.
- Arsyad, A. (2015). *Media pembelajaran* (Revisi). Raja Grafindo Persada.
- Anderson, L.W., Krathwohl, D.R. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assesing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educatioanl Objectives*. New York: Addison Wesley Longman, Inc
- Baskoro, A. (2009). *Panduan Praktis Searching di Internet*. PT. Transmedia.
- Burgess, J., & Green, J. (2009). *YouTube: Online Video and Participatory Culture*. Polity Press.
- Cresswell, J. w., & Cresswell, J. D. (2018). *Research Design* (H. Salmon, Ed.; 5th ed.). SAGE Publications.
- Culler, J. (2011). *Literary Theory: A Very Short Introduction* (2nd ed.). Oxford University Press.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Gava Media.
- Egri, L. (2004). *The Art of Dramatic Writing*. Touchstone.
- Febaliza, A., & Afdal, Z. (2015). *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi*. Adefa Grafika.
- Forster, E. M. (1927). *Aspects of the novel*. Harcourt Brace & Company.
- Hamdani. (2011). *Strategi belajar mengajar*. Pustaka Setia.
- Hartoko, D., & Rahmanto, B. (1986). *Pemandu di dunia sastra*. Kanisius.
- Kosasih. (2016). *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Erlangga.

- Lestari, R. (2017). PENGGUNAAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS. *Seminar Nasional Kedua Pendidikan Berkemajuan Dan Menggembirakan (The Second Progressive and Fun Education Seminar)*.
- Maretha. (2019). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar Kelas X SMK . *Priority. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 4, 77–81*.
- Propp, V. (1968). *Morphology of the Folktale* (2nd ed.). University of Texas Press.
- Prof. Dr. Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2002), Cet Ke-4, h-34
- Rahmanto, B., & Adji, S. E. P. (2011). *Drama*. Universitas Terbuka.
- Rusman. (2017). *Belajar & Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Kencana.
- Sanjaya, W. (2012). *Media komunikasi pembelajaran* (1st ed.). Kencana.
- Sayuti, A. S. (2000). *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi* (1st ed.). Gama Media.
- Sianipar, A. P. (2013). PEMANFAATAN YOUTUBE DI KALANGAN MAHASISWA (Studi Penggunaan Youtube di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi FISIP USU Medan dengan Pendekatan Uses and Gratification) . *Jurnal Ilmu Komunikasi FLOW, 2(3)*.
- Stanzel, F. K. (1984). *A Theory of Narrative*. Cambridge University Press.
- Sudijono, Anas. Pengantar Evaluasi Pendidikan,(Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2006), h. 67
- Sudjiman, P. (1990). *Kamus istilah sastra*. Universitas Indonesia (UI Press).

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (21st ed.). Alfabeta.
- Suhendar, A., & Mustofa, Z. (2014). MEDIA PEMBELAJARAN MENGENAL BENTUK DAN WARNA BERBASIS MULTIMEDIA PADA RA AL A'RAAF. *PROTEKINFO*, 1, 1–1.
- Webster, J., & Watson, T. R. (2002). ANALYZING THE PAST TO PREPARE FOR THE FUTURE: WRITING A LITERATURE REVIEW. *MIS Quarterly*, 26(2).
- Wellek, R., & Warren, A. (1942). *Theory of Literature* (3rd ed.). HARCOURT, BRACE & WORLD, INC.
- Wena, M. (2013). *Strategi pembelajaran inovatif kontemporer : suatu tinjauan konseptual operasional*. PT Bumi Aksara.
- Yuliani, L. (2016). *PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN EKONOMI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA*. Universitas Pasundan.
- Yusron, M. (2020). Pengaruh media pop up book berbasis literasi digital untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas rendah. *Madrosatuna : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3.