

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA VIDEO *PODCAST* DEDDY
CORBUZIER BERSAMA HOTMAN PARIS**



Disusun oleh:

Kartika Irma Wardhani

1210619032

Skripsi ini Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Kartika Irma Wardhani
No. Registrasi : 1210619032
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Illokusi Pada Video Podcast Deddy Corbuzier Bersama Hotman Paris

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Asep Supriyana S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji I



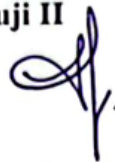
Asida Wahyu Asri Putradi M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji II



Aulia Rahmawati M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001



Jakarta, 22 Januari 2024

Fakultas Bahasa dan Seni

Lili Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kartika Irma Wardhani
No. Registrasi : 1210619032
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi Pada Video Podcast Deddy Corbuzier Bersama Hotman Paris

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Januari 2024

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah postage stamp. The stamp features a red Garuda emblem and the text '10000', 'KEMENTERIAN PERKOTAMADYAN DAN PERUMAHAN', and 'B9E1EAKX788093716'.

Kartika Irma Wardhani
No. Reg. 1210619032



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kartika Irma Wardhani
NIM : 1210619032
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : dikason19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tindak Tutur Ilokusi Pada Video Podcast Deddy Corbuzier Bersama Hotman Paris

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Januari 2024

Penulis

(
Kartika Irma Wardhani
No. Reg 1210619032
)

ABSTRAK

Kartika Irma Wardhani. 2023. Tindak Tutur Ilokusi pada Video Podcast Deddy Corbuzier Bersama Hotman Paris. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam *podcast* Deddy Corbuzier bersama Hotman Paris yang diunggah dalam kanal *YouTube* milik Deddy Corbuzier. Penelitian dilakukan sejak bulan Maret sampai dengan Desember 2023. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan teknik dokumentasi. Instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan gawai yang berfungsi untuk mendokumentasikan objek dalam penelitian ini, juga terdapat tabel analisis yang berfungsi memudahkan peneliti untuk mengklasifikasikan data. Pada hasil penelitian, peneliti menemukan kelima jenis tindak tutur ilokusi, yaitu asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif. Pada tindak tutur ilokusi asertif, terdapat empat bentuk di dalamnya, di antaranya adalah bentuk menceritakan, menjelaskan, mengemukakan pendapat, dan mengeluh. Pada tindak tutur ilokusi direktif, terdapat dua bentuk di dalamnya, yaitu bentuk menuntut dan memperingatkan. Pada tindak tutur ilokusi komisif, hanya ditemukan satu bentuk di dalamnya, yaitu bentuk menjanjikan. Kemudian pada tindak tutur ilokusi ekspresif, terdapat tiga bentuk di dalamnya, yaitu bentuk memuji, berterima kasih, dan menghina. Lalu pada tindak tutur ilokusi deklaratif, hanya ditemukan satu bentuk di dalamnya, yaitu bentuk mendeklarasikan.

Kata kunci: Tindak Tutur, Ilokusi, Youtube

ABSTRACT

Kartika Irma Wardhani. 2023. Illocutionary Acts in the Video Podcast of Deddy Corbuzier with Hotman Paris. Undergraduate Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Arts. Jakarta State University.

This research aims to describe the types of illocutionary acts found in Deddy Corbuzier's podcast with Hotman Paris uploaded on Deddy Corbuzier's YouTube channel. The research was conducted from March to December 2023. The method used in this research is descriptive qualitative with the documentation technique. The research instrument used is the researcher herself, assisted by a device that functions to document the object in this study. There is also an analysis table that helps the researcher classify the data. In the research results, the researcher found five types of illocutionary acts, namely assertive, directive, commissive, expressive, and declarative. In assertive illocutionary acts, there are four forms, including narrative, explanation, expressing opinions, and complaining. In directive illocutionary acts, there are two forms, namely demanding and warning. In commissive illocutionary acts, only one form was found, which is promising. Then, in expressive illocutionary acts, there are three forms, namely praising, thanking, and insulting. Finally, in declarative illocutionary acts, only one form was found, which is declaring.

Keywords: Speech Act, Illocution, YouTube



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul "Tindak Tutar Ilokusi pada Video Podcast Deddy Corbuzier Bersama Hotman Paris."

Penelitian ini merupakan bagian dari upaya penulis dalam mengkaji fenomena tindak tutur ilokusi yang muncul dalam video podcast, sebuah bentuk media baru yang semakin populer dalam dunia digital. Penelitian ini dilakukan sebagai tuntutan akademis guna memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta motivasi selama penelitian ini berlangsung:

1. Kepada Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing materi dan Koordinator Program Studi Sastra Indonesia terbaru yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, saran, dan arahan selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
2. Kepada Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku dosen pembimbing metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, saran, dan arahan selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
3. Kepada Ibu Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.Si. selaku dosen penasihat akademik yang telah meluangkan waktunya untuk membantu dan memberikan nasihat-nasihat akademik selama proses perkuliahan.
4. Kepada seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu, yang telah memberikan ilmunya selama proses perkuliahan sampai dengan proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
5. Kepada seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu peneliti dalam urusan administrasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

6. Kepada Alm. Oma yang semasa hidupnya selalu mendukung pendidikan saya baik secara materiel maupun moral. Oma juga yang menjadi alasan saya untuk tetap kuat dalam keadaan sesulit apapun, karena beliau merupakan sosok wanita yang kuat.
7. Kepada orang tua dan keluarga peneliti yang telah mendoakan, membantu secara materi dan memberikan dukungannya kepada peneliti, agar segera menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini.
8. Kepada sahabat-sahabat peneliti dengan nama *geng* “Tetangga Masa Gitu” yang saya temui dan kenal dekat melalui program magang MBKM.
9. Kepada partner saya, Rafifah Ulayya yang selalu menemani, memberikan *support system*, membuat *mood* saya menjadi sangat baik, dan selalu menjadi sandaran saya.
10. Kepada kakak tingkat di prodi yang juga banyak membantu dengan berbagi informasi dan pengalamannya, Kak Lulu, Kak Cintami, Kak Riva, Kak Bulan, Kak Hiday, Kak Wida, dan Kak Aprilia.
11. Kepada kawan seperjuangan peneliti, Adel, Ummu, Ipoy, Farhan, Enji, Lela, Udin, Hapis, dan masih banyak lagi teman-teman dari Prodi Sastra Indonesia maupun dari Prodi lain yang saling menguatkan, memberikan saran dan masukan, dan mendampingi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap bahwa penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang linguistik dan studi sastra. Semoga penelitian ini dapat memberikan wawasan baru dan membuka ruang untuk penelitian selanjutnya.

Jakarta, 29 Januari 2024



Kartika Irma Wardhani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus dan Subfokus	5
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II	8
2.1. Deskripsi Teori	8
2.1.1. Pragmatik	8
2.1.2. Peristiwa Tutar	8
2.1.3. Konteks	9
2.1.4. Tindak Tutar.....	9
2.1.5. Klasifikasi Tindak Tutar Ilokusi.....	13
2.1.6. <i>YouTube</i>	16
2.1.7. <i>Podcast</i>	20
2.1.8. Hubungan <i>Podcast YouTube</i> dengan Pragmatik	22
2.2. Penelitian Relevan	22
2.3. Kerangka Berpikir	27
BAB III	29
3.1. Tujuan Penelitian	29
3.2. Lingkup Penelitian	29
3.3. Waktu dan Tempat Penelitian	29
3.4. Metode Penelitian.....	29
3.4.1. Rancangan dan Jenis Penelitian	30
3.4.2. Data dan Sumber Data	30

3.4.3. Teknik Pengumpulan Data	31
3.4.4. Teknik Analisis Data	32
3.4.5. Instrumen Penelitian	35
3.5. Kriteria Analisis	36
BAB IV	42
4.1.Deskripsi Data	42
4.2 Hasil Penelitian.....	44
4.2.1. Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	45
4.3 Pembahasan.....	63
4.3.1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	65
4.3.2. Bentuk Tindak Tutur Ilokusi.....	66
4.4. Keterbatasan Penelitian	67
BAB V	69
4.5. Kesimpulan.....	69
4.6. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	78
Lampiran A. Instrumen Pengumpul Data	78
Lampiran B. Tabel Analisis Data.....	79
Lampiran C. Hasil Analisis Data	279