

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR TEKS PROSEDUR BERMUATAN
BUDAYA BETAWI BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING***



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

FETI NURAZIZAH

9916820003

Tesis yang Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar
Magister

PROGRAM STUDI MAGISTER LINGUISTIK TERAPAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR TEKS PROSEDUR BERMUATAN
BUDAYA BETAWI BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING***



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

FETI NURAZIZAH

9916820003

PROGRAM STUDI MAGISTER LINGUISTIK TERAPAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Pengembangan Modul Ajar Teks Prosedur Bermuatan Budaya Betawi Berbasis *Project Based Learning*

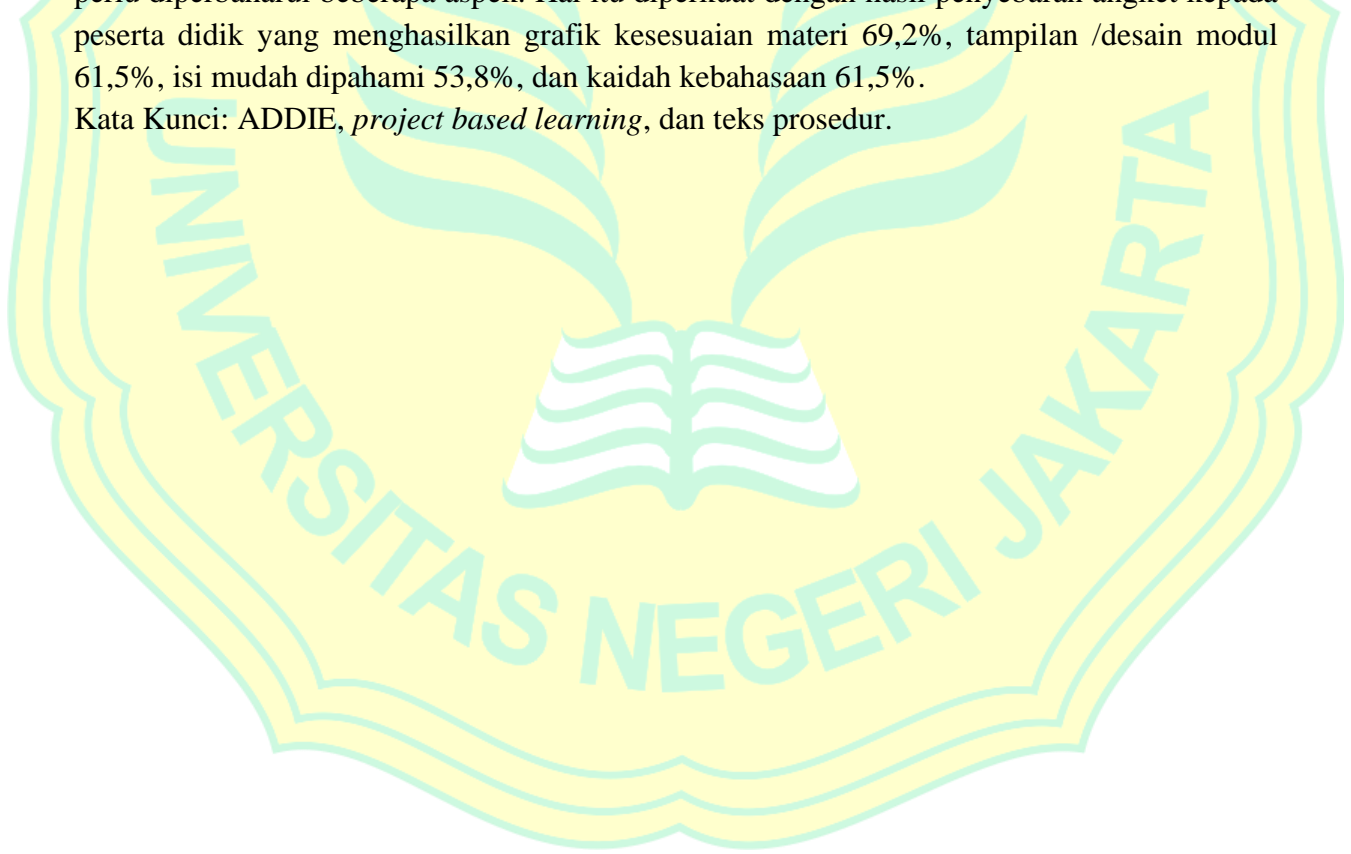
Feti Nurazizah (NIM: 9916820003)

Linguistik Terapan

Penelitian ini bertujuan untuk membuat sebuah modul pembelajaran teks prosedur guna mencapai pemahaman mengenai teks prosedur peserta didik paket B kelas VII. Penelitian ini dimulai sejak tahun 2021 hingga September 2023. Metode penelitian RnD (*Research and Development*) dengan menggunakan model pengembangan ADDIE yang terdiri atas lima tahapan, yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi langsung ke PKBM Negeri 10, wawancara tutor/pengajar dan peserta didik, serta analisis dokumen hasil keterampilan menulis teks prosedur peserta didik sebelum menggunakan modul *Warisan Budaya Betawi* maupun sesudahnya.

Hasil dari penelitian ini adalah terciptanya sebuah modul teks prosedur yakni *Warisan Budaya Betawi*, yang telah divalidasi oleh ahli materi, ahli pembelajaran, dan ahli desain. Hasil dari penilaian validator terhadap modul *Warisan Budaya Betawi* adalah sangat layak hanya perlu diperbaharui beberapa aspek. Hal itu diperkuat dengan hasil penyebaran angket kepada peserta didik yang menghasilkan grafik kesesuaian materi 69,2%, tampilan /desain modul 61,5%, isi mudah dipahami 53,8%, dan kaidah kebahasaan 61,5%.

Kata Kunci: ADDIE, *project based learning*, dan teks prosedur.



ABSTRACT

The objective of this study is to develop a learning module for achieve an understanding of the procedure text of the seventh-grade Paket B students. The research was conducted from 2021 until September 2023, using the RnD (Research and Development) methodology and the ADDIE development model, which comprises five stages, i.e., Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The data collection techniques included direct observation of PKBM Negeri 10, interviews with teachers and students, and analysis of students' writing results before and after using the Betawi Cultural Heritage module.

The outcome of this research is the development of a writing skills module for procedure text, called Betawi Cultural Heritage. The module has been validated by material, learning, and design experts, and the validator's assessment confirms that it is very feasible, with only a few minor updates required in some aspects. The results of the questionnaire distributed to students also support the effectiveness of the module, with material suitability graphs of 69.2%, module appearance/design at 61.5%, easy-to-understand content at 53.8%, and language rules at 61.5%.

Keyword: ADDIE, Procedure Text, dan Project Based Learning.








BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Feti Nurazizah

NIM : 9916820003

Program Studi : Lingusitik Terapan

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. (Koordinator Prodi)		26-01-2024
2.	Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd. (Pembimbing I)		25-01-2024
3.	Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. (Pembimbing II)		25-01-2024
4.	Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd. (Penguji)		25-01-2024
5.	Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. (Penguji)		25-01-2024

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Feti Nurazizah
NIM : 9916820003
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 22 April 1994
Jenjang : S2 (Magister)
Program Studi : Linguistik Terapan
Angkatan : 2020/2021

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul penelitian “**Pengembangan Modul Ajar Teks Prosedur Bermuatan Budaya Betawi Berbasis *Project Based Learning***” merupakan karya saya sendiri tidak mengandung unsur *plagiat* dan sumbe baik yang dikutip langsung maupun tidak langsung yang dirujuk telah saya nyatakan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sehat tanpa unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 2 Februari 2024



(Feti Nurazizah)

SURAT PENGALIHAN HAK CIPTA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a : Feti Nurazizah
Alamat : Jl. Cipinang Besar Selatan, No. 6, RT 002, RW. 010, Kel.
Cipinang Besar Selatan, Kec. Jatinegara, Jakarta Selatan. 13410

N a m a : Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd.
Alamat : Jl. Cakrawijaya 2, Blok U. No.4. Kompleks Dishum Angkatan
Udara, Cipinang Muara, Jakarta Timur.

N a m a : Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
Alamat : Jln. Seha 27, Kel. Grogol Selatan, Kec. Kebayoran Lama,
Jakarta Selatan.

Adalah **Pihak I** selaku pencipta, dengan ini menyerahkan karya ciptaan saya kepada :

N a m a : Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
Alamat : Gedung Bung Hatta, lantai 5, Jl. Rawamangun Muka, RT.11/RW.14,
Rawamangun, Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota
Jakarta 13220

Adalah **Pihak II** selaku Pemegang Hak Cipta berupa “karya tulis (~~Buku/Modul/Buku Panduan/Buku Saku~~)” dengan Judul “Warisan Budaya Betawi” untuk didaftarkan di Direktorat Hak Cipta dan Desain Industri, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia.

Demikianlah surat pengalihan hak ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 16 Februari 2024

Pemegang Hak Cipta



Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus,

Pencipta II



Feti Nurazizah, S.Pd.

Pencipta III



Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd.



Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Feti Nurazizah, S.Pd.
NIM : 9916820003
Jenjang : S2 (Magister)
Program Studi : Magister Linguistik Terapan
Angkatan : 2020/2021
Semester : 119 (Ganjil) Tahun Akademik 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 2 Februari 2024
Yang membuat pernyataan,



(Feti Nurazizah, S.Pd.)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Feti Nurazizah
NIM : 9916820003
Fakultas/Prodi : Linguistik Terapan
Alamat email : fetinoerazizah22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR TEKS PROSEDUR BERMUATAN BUDAYA BETAWI
BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2024

Penulis

(Feti Nurazizah)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Selawat senantiasa kita curahkan kepada sayidina Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah ke zaman ilmiah, zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan serta perkembangan teknologi yang pesat. Selama penulisan tesis ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dialami. Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang berjasa dalam memotivasi penulis, yakni:

1. Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., selaku pembimbing pertama tesis yang selalu memberikan pencerahan dan nasihat-nasihat kepada penulis.
2. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., selaku pembimbing kedua tesis yang selalu mengarahkan dan memberi motivasi kepada penulis.
3. Prof. Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum, selaku Koordinator Program Magister Linguistik Terapan.
4. Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus., selaku direktur pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
5. Seluruh dosen pascasarjana program Linguistik Terapan yang dengan ikhlas telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di Universitas Negeri Jakarta.
6. PKBM Negeri 10 Jakarta, khususnya peserta didik paket B kelas VII, dan Ibu Siti Nurjannah, M.Pd., yang dengan ikhlas membantu dan meluangkan waktunya untuk penulis dalam rangka menyelesaikan penelitian.
7. Bapak Rasdian Avalokiteswara, S.Sn., selaku dosen Fakultas Ilmu Dakwah dan Komunikasi di UIN Syarif Hisyatullah Jakarta yang telah bersedia menjadi validator desain modul pengembangan penulis.
8. Bapak Buyung Firmansyah, M.Pd., yang selaku dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra di Universitas Pendidikan Indonesia yang telah bersedia menjadi validator isi materi modul pengembangan penulis.
9. Umi tersayang Dewi Yanti dan abah tercinta Drs. Abdullah, kasih sayang kalian yang membuatku bertahan hingga akhir. Doa-doa dan nasihat-nasihat yang diberikan memotivasi penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
10. Kakak dan adik saya Farkhatun Amalina, Siti Saripah Nur Aulia, Deti Aliyahwati, dan Hana Alifah Azahra yang telah memberikan semangat, membantu dalam segala aspek, serta kasih sayangnya sehingga penulis selalu termotivasi dalam menyelesaikan tesis ini.
11. Mba Wikan dan Pak Arpani teman seperjuangan angkatan 2020, yang telah memberikan berjuta pengalaman dan nilai-nilai kehidupan yang tidak penulis dapatkan di bangku perkuliahan.
12. Adinda Qori Natur Rohimah yang telah membantu penulis dalam mendesain modul “Warisan Budaya Betawi”.
13. Ibunda Fitriyah, Bunda Satriati, Ibu Marlina, Kakak Ira, dan Dwi Riyanna, serta adik Lukman yang telah memberikan dukungan semangat dan penasihat kehidupan, serta tempat menampung keluh kesah penulis selama kuliah di Universitas Negeri Jakarta.
14. Ibunda Marlina selaku pimpinan PKBM Negeri 10 serta keluarga besar PKBM Negeri 10 yang telah memberikan ruang kepada penulis untuk bereksperimen dalam penelitiannya.
15. Keluarga besar SMP Negeri 73 Jakarta yang telah menyemangati penulis untuk menegerakan menyelesaikan masa kuliahnya dengan *khusnul khotimah*.

16. Seluruh pihak yang terlibat dalam pembuatan tesis ini baik pihak perpustakaan dan lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis tidak akan mampu membalas jasa-jasa semua pihak yang telah disebutkan di atas. Hanya doa yang penulis hadiahkan semoga Allah SWT memberikan penggantian. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna, hal ini karena keterbatasan kemampuan, pengetahuan, dan pengalaman penulis. Akhir kata semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis lain khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, 1 November 2023

Penulis Ferza



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS..	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR ATAU PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 <i>State of the Art</i>	9
1.7 <i>Road Map</i> Penelitian	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Pengembangan Modul Teks Prosedur	15
2.1.1 Unsur-unsur Modul	18
2.1.2 Hakikat Teks Prosedur.....	19
2.2 Konsep Pengembangan Modul Ajar Teks Prosedur Dikaitkan dengan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	21
2.3 Konsep Teks Prosedur Dikaitkan dengan Warisan Budaya Betawi.....	24
2.4 Penelitian yang Relevan	26
2.5 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	30
3.2 Metode Pengembangan <i>Research and Development</i>	30
3.3 Langkah-langkah Pengembangan Model ADDIE	32
3.4 Instrumen Pengumpulan Data	41

3.5 Teknik Analisis Data	44
--------------------------------	----

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	45
4.1.1 Tahap Analysis (Analisis).....	45
4.1.2 Tahap <i>Desaign</i> (Desain)	52
4.1.3 Tahap <i>Development</i> (Pengembangan)	58
4.1.4 Tahap <i>Implementation</i> (Implementasi)	60
4.1.5 Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	66
4.2 Pembahasan	68
4.2.1 Tahap Analysis (Analisis).....	69
4.2.2 Tahap <i>Desaign</i> (Desain)	70
4.2.3 Tahap <i>Development</i> (Pengembangan)	71
4.2.4 Tahap <i>Implementation</i> (Implementasi)	73
4.2.5 Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	74

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	76
5.2 Rekomendasi	77
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87

