

تطوير الوسائل التعليمية لمادة الأفعال المعتلة الثلاثية على شكل فيديوهات

الرسوم المتحركة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية



إعداد

لطيفة رحيمة

رقم التسجيل ١٢٠٥٦١٩٠٨٢

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

**Pengembangan Media Pembelajaran Fi'il Mu'tal Tsulasi
Berbasis Video Animasi di Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Negeri Jakarta**



Nama:

Latifatun Rohimah

NIM. 1205619082




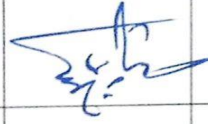


Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024 M / 1445 H**

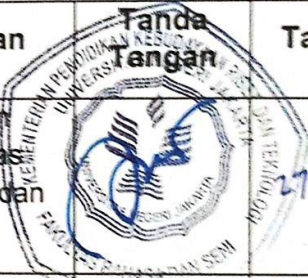

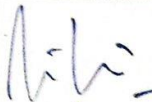



صفحة تصديق اللجنة المناقشة

إسم الطالبة : لطيفة رحيمة
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩.٠٨٢
موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية لمادة الأفعال المعتلة الثلاثية على شكل فيديوهات الرسوم المتحركة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة جاكارتا الحكومية
تاريخ المناقشة : ٨ يناير ٢٠٢٤

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
٢٠٢٤/٢/٢٧		عميدة الكلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي، الماجستير رت: ١٩٧٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.١
٢٠٢٤/١/١٧		رئيسة المناقشة	الدكتورة بوتى ذو الحرب، الماجستير رت: ١٩٨٩.٢٢٤٢.٢٢.٣٢.٠.٢
٢٠٢٤/١/١٨		المتحن	أحمد مرزوق، الماجستير رت: ١٩٨١١٢٢.٢.١٥.٤١.٠.١
٢٠٢٤/١/١٧		المشرف الأول	الدكتورشمسي ستيادي، الماجستير رت: ١٩٧٧١.٠.٨٢.٠.٥.١١.٠.٢
٢٠٢٤/١/١٨		المشرف الثاني	الدكتور رادين أحمد بارناباس، الماجستير رت: ١٩٧٨١٢.٥٢.٠.٥.١١.٠.١
وافقة قسم تعليم اللغة العربية			
٢٠٢٤/١/١٨		رئيس قسم تعليم اللغة العربية	الدكتور محمد كمال، الماجستير رت: ١٩٧٩.٢.٥٢.٠.٨١٢١.٠.٣

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

Nama Mahasiswa : Latifatun Rohimah
 NIM : 1205619082
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Fi'il Mu'tal Tsulasi
 Berbasis Video Animasi di Prodi Pendidikan Bahasa Arab
 Universitas Negeri Jakarta
 Tanggal Sidang : 8 Januari 2024

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		27/1/24
Dr. Puti Zulharby, M.Pd NIP. 198902242022032002	Ketua Penguji		17/1/24
Ahmad Marzuq, M.Pd NIP. 198112202015041001	Penguji Pendamping		18/1/24
Dr. Samsi Setiadi, M.Pd NIP. 197710082005011002	Dosen Pembimbing I		17/1/24
Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd NIP. 197812052005011001	Dosen Pembimbing II		18/1/24
Telah disetujui Oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Dr. Muhammad Kamal, M.A NIP. 197902052008121003	Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab		18/1/24

صفحة الإفادة بالعربية

أنا الموقع أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

اسم الطالبة : لطيفة رحيمة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩.٨٢:

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية لمادة الأفعال المعتلة الثلاثية

على شكل فيديوهات الرسوم المتحركة في قسم تعليم اللغة

العربية جامعة جاكرتا الحكومية

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني

أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية

اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، إذا تبين أنني أقوم بالسرعة.

وكتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٢ يناير ٢٠٢٤



لطيفة رحيمة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩.٨٢:

LEMBAR BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Latifatun Rohimah
No. Registrasi : 1205619082
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Fi'il Mu'tal
Tsulasi Berbasis Video Animasi di Program Studi
pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2024

Yang menyatakan,



Latifatun Rohimah

NIM. 1205619082

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافق أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

اسم الطالبة : لطيفة رحيمة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩.٨٢:

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية لمادة الأفعال المعتلة الثلاثية

على شكل فيديوهات الرسوم المتحركة في قسم تعليم اللغة

العربية جامعة جاكرتا الحكومية

أنا موافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في الاستفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٢ يناير ٢٠٢٤



لطيفة رحيمة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩.٨٢:

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Latifatun Rohimah
No. Registrasi : 1205619082
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Fi'il Mu'tal Tsulasi Berbasis Video Animasi di Program Studi pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai penilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2024

Yang menyatakan,



Latifatun Rohimah

NIM. 1205619082



Memorandum &
Korespondensi, Tanggal

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman lib.uni.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Latifatun Rohimah

NIM : 1205619082

Fakultas/ Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa Arab

Alamat e-mail : latifatunrohimah27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

Yang berjudul :

تطوير الوسائل التعليمية لمادة الأفعال المعتلة الثلاثية على شكل فيديو هات الرسوم

المتحركة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية

“Pengembangan Media Pembelajaran Fi'il Mu'tal Tsulasi Berbasis Video Animasi di Program Studi pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2024



Latifatun Rohimah

NIM. 1205619082

التجريد

لطيفة رحيمة، تطوير الوسائل التعليمية لمادة الأفعال المعتلة الثلاثية على شكل فيديوهات الرسوم المتحركة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية. البحث العلمي، جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢٤ م.

يهدف هذا البحث إلى تطوير الوسائل التعليمية لمادة الأفعال المعتلة الثلاثية على شكل فيديوهات الرسوم المتحركة. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو البحث التطويري باستخدام نموذج تطوير ASSURE. بناءً على نموذج تطوير ASSURE، هناك ست مراحل يجب أن تمر بها لتطوير الوسائل التعليمية لمادة الأفعال المعتلة الثلاثية على شكل فيديوهات الرسوم المتحركة، وهي: (١) تحليل خصائص الطلاب واحتياجات معلمي قسم تعليم اللغة العربية لوسائل التعلم. (٢) تحديد أهداف تعلم الأفعال المعتلة. (٣) اختيار استراتيجيات التدريس والتكنولوجيا ووسائل التعلم والمواد. (٤) استخدام التكنولوجيا والمواد. (٥) تشجيع مشاركة الطلاب في عملية التعلم. (٦) تقييم وتعديل الفيديوهات الرسوم المتحركة. حصلت نتائج تقييم الخبير المادة على فئة "لائق جداً" بنسبة ٩٣%، وحصلت نتائج تقييم خبير الوسيلة على فئة "لائق جداً" بنسبة ١٠٠%. بالإضافة إلى ذلك، حصل تقييم وتقييم الطلاب أيضاً على فئة "لائق جداً" بنسبة ٩٢,٧٤%. وبالتالي، يعتبر فيديوهات الرسوم المتحركة وسائل تعليمية مناسبة لاستخدام في تعليم الأفعال المعتلة الثلاثية.

الكلمات الدالة: الوسائل التعليمية، الأفعال المعتلة، الصرف، الفيديوهات الرسوم المتحركة.

ABSTRAK

Latifatun Rohimah. Pengembangan Media Pembelajaran Fi'il Mu'tal Tsulasi Berbasis Video Animasi di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta. Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Media pembelajaran Fi'il Mu'tal Tsulasi berbasis video Animasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Research and Development dengan model pengembangan ASSURE. Adapun berdasarkan model pengembangan ASSURE, terdapat enam tahap yang harus dilalui untuk mengembangkan model media pembelajaran Fi'il Mu'tal Tsulasi berbasis video animasi, yaitu: (1) analisis karakteristik mahasiswa dan kebutuhan pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa Arab terhadap media pembelajaran Fi'il Mu'tal. (2) Menentukan Tujuan Pembelajaran Fi'il Mu'tal. (3) Memilih Strategi, Teknologi, Media, dan Materi. (4) Memanfaatkan Teknologi dan Materi. (5) Mendorong Partisipasi Mahasiswa dalam pembelajaran. (6) Evaluasi dan Revisi Video-video animasi. Hasil penilaian dari ahli materi mendapatkan kategori "sangat layak" dengan persentase 93%, dan hasil penilaian dari ahli media mendapatkan kategori "sangat layak" dengan persentase 100%. Selain itu, penilaian dan evaluasi dari mahasiswa juga mendapatkan kategori "sangat layak" dengan persentase 92,74%. Dengan demikian, Media pembelajaran Video animasi layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk materi Fi'il Mu'tal.

Kata kunci : Media Pembelajaran, Fi'il Mu'tal, Shorof, Video Animasi.

ABSTRACT

Latifatun Rohimah. Development of Fi'il Mu'tal Tsulasi Learning Media Based on Animated Videos in the Arabic Language Education Program at Jakarta State University. A Thesis, Jakarta: Arabic Language Education Program, State University of Jakarta, 2024.

This research aims to develop a learning media for Fi'il Mu'tal Tsulasi based on animated videos. The method employed in this study is Research and Development using the ASSURE development model. Based on the ASSURE development model, there are six stages to go through in developing the Fi'il Mu'tal Tsulasi learning media based on animated videos, namely: (1) analyzing the characteristics of students and the needs of Arabic Language Education Program teachers for Fi'il Mu'tal Tsulasi learning media. (2) Determining the learning objectives of Fi'il Mu'tal. (3) Selecting Strategies, Technology, Media, and Materials. (4) Utilizing Technology and Materials. (5) Encouraging Student Participation in learning. (6) Evaluation and Revision of Animated Videos.

The assessment from content experts resulted in the category "very feasible" with a percentage of 93%, and the assessment from media experts received the category "very feasible" with a percentage of 100%. Furthermore, the evaluation and assessment from students also obtained the category "very feasible" with a percentage of 92.74%. Therefore, the animated video learning media is deemed suitable for use as a learning tool for Fi'il Mu'tal Tsulasi.

Keywords: Learning Media, Fi'il Mu'tal, Shorof, Video Animation.

التقدير والاعتراف

الحمد لله والشكر ترفعه الباحثة إلى الله سبحانه وتعالى، الذي وهبها رحمته وهدايته وقوته لإتمام هذه الرسالة بنجاح. تحمل هذه الرسالة عنوان "تطوير الوسائل التعليمية لمادة الأفعال المعتلة على شكل فيديوهات الرسوم المتحركة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية". وهي نتاج رحلة بحث وتطوير لا تخلو من مساعدة ودعم وتشجيع من مختلف الأطراف التي شاركت في عملية كتابة هذه الرسالة. الباحثة تود أن تعرب عن شكرها الكبير لمن:

١. السيد الدكتور شمسي ستيادي الماجستير، كالمشرف الأول الذي قدم بصبر الإرشاد والتوجيه والتشجيع للباحثة في هذا البحث.
٢. السيد الدكتور رادن أحمد برناباس الماجستير، كالمشرف الثاني الذي قدم إرشادًا وتشجيعًا استثنائيين، موجهاً الباحثة نحو نتائج بحث أفضل.
٣. السيدة الدكتورة بوتى ذو الحارب الماجستير، كالرئيسة المناقشة التي قدمت رؤى حادة وملاحظات قيمة للباحثة.
٤. السيد أحمد مرزوق الماجستير، كالممتحن الذي قدم رؤى وملاحظات قيمة للباحثة.
٥. السيد هندراونتو الماجستير، كالمشرف الأكاديمي، الذي قدم الإرشاد والتوجيه في رحلة الباحثة الأكاديمية.
٦. السيد الدكتور محمد كمال بن عبد الحكيم الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية، الذي قدم الدعم للباحثة في هذا البحث.
٧. السيد الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير، كعميدة الكلية اللغات والفنون، على الدعم والإذن التي قدمتها للباحثة لإتمام هذا البحث.

٨. السيد إخوان رحمان باختيار الماجستير، كالخبير الوسيطة، على المساعدة والرؤية القيمة التي قدمها في تطوير جوانب الوسائل التعليمية في هذا البحث.

٩. فريق أصوات الرسوم المتحركة، وهم: إمام الهدي لله، ياسمين نور عيني، وعبد الله حمام، وريدا بوتري نورفايزا، وديانا سوسيلواتي، وأناس يحيى، وبوتري نور رخمة، وورداني فاطيا نور عيني، الذين قدموا إسهاماً كبيراً في إتمام هذا الفيديوهات الرسوم المتحركة.

١٠. قدم والداي الدعم والصلاة والروح المعنوية الكبيرة للباحثة خلال عملية إتمام هذه الرسالة.

١١. طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة جاكرتا الحكومية الذين ساعدوا الباحثة بمختلف الطرق.

١٢. كل الأطراف التي لا يمكن للباحثة أن تذكرها بشكل فردي، ولكنها قدمت الدعم الأخلاقي والروحي والمساعدة بأشكال متعددة في إتمام هذه الرسالة.

شكراً للجميع الذين ساهموا في رحلة كتابة هذه الرسالة. الباحثة تأمل أن يمكن أن يكون نتيجة هذا البحث ذا فائدة ومساهمة إيجابية في ميدان التعليم.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*
جاكرتا، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

لطيفة رحيمة

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٩.٨٢

محتويات البحث

- أ صفحة تصديق اللجنة المناقشة
- ج صفحة الإفادة
- ه صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية
- ح التجريد
- ك التقدير والاعتراف
- م محتويات البحث
- ع قائمة الصور
- ص قائمة الجدول
- ت قائمة الملاحق
- ت الباب الأول: المقدمة
- أ. خلفية البحث
- ب. تركيز البحث وفرعيته
- ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث
- د. أهداف البحث
- ه. أهمية البحث وفوائدها

الباب الثاني: الدراسات النظرية وتنظيم الأفكار.....	١٧
أ. الدراسات النظرية.....	١٧
١. مفهوم الأفعال المعتلة في علم الصرف.....	١٧
٢. مفهوم التعلم المدمج.....	٣٢
٣. مفهوم وسائل الفيديو الرسوم المتحركة.....	٣٨
ب. الدراسات السابقة.....	٤٨
ج. تنظيم الأفكار.....	٥١
الباب الثالث: مناهج البحث.....	٥٣
أ. مكان البحث وموعده.....	٥٣
ب. طريقة البحث.....	٥٣
ج. إجراءات البحث.....	٥٥
د. البيانات ومصادرها.....	٦٣
هـ. أسلوب جمع البيانات.....	٦٣
و. أسلوب تحليل البيانات.....	٦٤
ز. أدوات البحث.....	٦٨
الباب الرابع: نتائج البحث.....	٧٢

أ. وصف البيانات.....	٧٢
ب. نتيجة البحث ومباحثها.....	٧٥
ج. محدودية البحث.....	١٣٢
الباب الخامس: الخاتمة.....	١٣٤
أ. الاستنتاجات.....	١٣٤
ب. التضمنين.....	١٣٦
ج. التوصيات.....	١٣٦
المرجع بالعربية.....	١٣٧
المرجع بالإندونيسية والإنجليزية.....	١٣٨
الملاحق.....	١٤٣
سيرة الذاتية.....	٢٠٦

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

قائمة الصور

- الصورة ١ - أصعب أنواع الأفعال المعتلة حسب رأي الطلاب ٨
- الصورة ٢ - أسلوب تعلم ٢٨ طالبا في قسم تعليم اللغة العربية ١٠
- الصورة ٣ - تنظيم الأفكار ٥٢
- الصورة ٤ - مراحل نموذج تطوير *ASSURE* ٥٤
- الصورة ٥ - الصيغة ٦٥
- الصورة ٦ - الصيغة ٦٧
- الصورة ٧ - خطة التعلم للفصل الدراسي في مقرر علم الصرف الأول ٨٧
- الصورة ٨ - خطة التعلم للفصل الدراسي في مقرر علم الصرف الأول ٨٨
- الصورة ٩ - كتاب علم الصرف الأول: الفعل صيغه وأنواعه ٩٠
- الصورة ١٠ - خريطة المفاهيم لفيدويوهات الرسوم المتحركة ٩١
- الصورة ١١ - مفهوم الفيديوهات لمواد الأفعال المعتلة ٩٢
- الصورة ١٢ - مفهوم فيديوهات التدريب ٩٣
- الصورة ١٣ - تصميم الشخصيات في تطبيق *Ibis Paint X* ٩٤
- الصورة ١٤ - تحريك الصور في تطبيق *Inshot* ١١٠
- الصورة ١٥ - عملية دبلجة الفيديوهات الرسوم المتحركة ١١٠

- ١١١ الصورة ١٦ - دمج جميع المشاهد في فيديو واحد
- ١١٥ الصورة ١٧ - الصيغة
- ١١٦ الصورة ١٨ - نتيجة النسبة المئوية
- ١١٨ الصورة ١٩ - تحسين الصورة
- ١٢١ الصورة ٢٠ - الصيغة
- ١٢٢ الصورة ٢١ - نتيجة النسبة المئوية
- ١٢٤ الصورة ٢٢ - تطبيق الفيديوهات الرسوم المتحركة على ٢٨ طالبا
- ١٢٤ الصورة ٢٣ - طلب مشاركة الطلاب
- ١٢٩ الصورة ٢٤ - الصيغة
- ١٣٠ الصورة ٢٥ - عدد الحالات
- ١٣٠ الصورة ٢٦ - نتيجة النسبة المئوية

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

قائمة الجدول

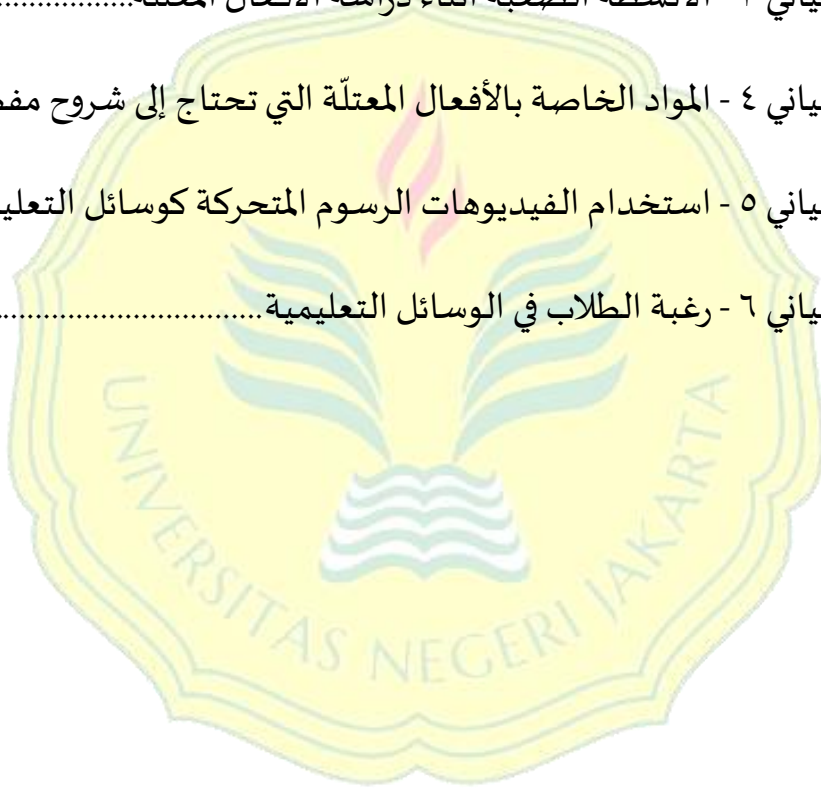
- الجدول ١ - أوزان الفعل المثلث الواو..... ٢٠
- الجدول ٢ - أوزان الفعل المثلث الياء..... ٢١
- الجدول ٣ - أوزان الفعل الأجوف الواو..... ٢١
- الجدول ٤ - أوزان الفعل الأجوف الياء..... ٢٢
- الجدول ٦ - أوزان الفل الناقص الياء..... ٢٢
- الجدول ٧ - أوزان الفل الناقص الواو..... ٢٣
- الجدول ٨ - أوزان الفعل اللفيف المفروق..... ٢٣
- الجدول ٩ - أوزان الفعل اللفيف المقرون..... ٢٤
- الجدول ١٠ - قاعدة الإعلال ١ (يُقلب الواو إلى الألف)..... ٢٥
- الجدول ١١ - قاعدة الإعلال ١ (يُقلب الياء إلى الألف)..... ٢٥
- الجدول ١٢ - قاعدة الإعلال ٢ (يُقلب الواو إلى حرف الياء)..... ٢٦
- الجدول ١٣ - قاعدة الإعلال ٣ (يُقلب حرف الياء إلى حرف الواو)..... ٢٦
- الجدول ١٤ - قاعدة الإعلال ٤ (يُنقل الحركة إلى السكون)..... ٢٧
- الجدول ١٥ - قاعدة الإعلال ٤ (يُنقل الحركة إلى السكون)..... ٢٨
- الجدول ١٦ - قاعدة الإعلال ٥ (يُسكن حرف الواو)..... ٢٨

- الجدول ١٧ - قاعدة الإعلال ٥ (يُسكن حرف الياء)..... ٢٩
- الجدول ١٩ - قاعدة الإعلال ٦ (حذف الفاء الفعل الأمر)..... ٢٩
- الجدول ٢٠ - إطار استبيان تحليل احتياجات الطلاب..... ٥٦
- الجدول ٢١ - إطار مقابلة تحليل احتياجات المعلم..... ٥٩
- الجدول ٢٢ - دليل تقييم درجات الخبراء..... ٦٥
- الجدول ٢٣ - معيار تفسير استبيان الخبراء..... ٦٦
- الجدول ٢٤ - دليل تقييم درجات استبيان الاستجابة الطلاب..... ٦٦
- الجدول ٢٥ - معيار تفسير استبيان الاستجابة الطلاب..... ٦٨
- الجدول ٢٦ - إطار استبيان خبير المادة..... ٦٨
- الجدول ٢٧ - إطار استبيان خبير الوسيلة..... ٦٩
- الجدول ٢٨ - إطار استبيان الاستجابة الطلاب..... ٧٠
- الجدول ٢٩ - تحديد أهداف التعلم..... ٨٦
- الجدول ٣٠ - قصة مصورة لفيديو حول الأفعال المعتلة..... ٩٥
- الجدول ٣١ - قصة مصورة لفيديو حول الفعل المثال..... ٩٦
- الجدول ٣٢ - قصة مصورة لفيديو حول الفعل الأجوف..... ٩٨
- الجدول ٣٣ - قصة مصورة لفيديو حول الفعل الناقص..... ١٠٠

- الجدول ٣٤ - قصة مصورة لفيديو حول اللفيف..... ١٠٢
- الجدول ٣٥ - قصة مصورة لفيديو التدريب: تحديد أنواع الأفعال المعتلة..... ١٠٤
- الجدول ٣٦ - قصة مصورة لفيديو التدريب: تحديد أوزان الأفعال المعتلة..... ١٠٥
- الجدول ٣٧ - قصة مصورة لفيديو التدريب: تحديد الضمائر المتصلة..... ١٠٧
- الجدول ٣٨ - قصة مصورة لفيديو التدريب: ربط الأفعال المعتلة مع الضائر... ١٠٨
- الجدول ٣٩ - دليل تقييم درجات لخبير المادة..... ١١١
- الجدول ٤٠ - استبيان الخبير المادة..... ١١٣
- الجدول ٤١ - معيار تفسير استبيان الخبير المادة..... ١١٦
- الجدول ٤٢ - نسبة كل جانب في استبيان الخبير المادة..... ١١٧
- الجدول ٤٣ - دليل تقييم درجات لخبير الوسيلة..... ١١٩
- الجدول ٤٤ - استبيان الخبير الوسيلة..... ١١٩
- الجدول ٤٥ - معيار تفسير استبيان الخبير الوسيلة..... ١٢٢
- الجدول ٤٦ - نسبة كل جانب في استبيان الخبير الوسيلة..... ١٢٣
- الجدول ٤٧ - استبيان الاستجابة الطلاب..... ١٢٥
- الجدول ٤٨ - معيار تفسير استبيان الاستجابة الطلاب..... ١٣١
- الجدول ٤٩ - نسبة كل جانب في استبيان الاستجابة الطلاب..... ١٣١

قائمة الرسم البياني

- ٧٦.....الرسم البياني ١ - أسلوب التعلم عند الطلاب
- ٧٧.....الرسم البياني ٢ - أصعب أنواع الأفعال المعتلة
- ٧٨.....الرسم البياني ٣ - الأنشطة الصعبة أثناء دراسة الأفعال المعتلة
- ٧٩.....الرسم البياني ٤ - المواد الخاصة بالأفعال المعتلة التي تحتاج إلى شروح مفصلة
- ٨١.....الرسم البياني ٥ - استخدام الفيديوهات الرسوم المتحركة كوسائل تعليمية
- ٨٢.....الرسم البياني ٦ - رغبة الطلاب في الوسائل التعليمية



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

قائمة الملاحق

- الملحق ١- تحليل الاحتياجات الطلاب..... ١٤٣
- الملحق ٢- تحليل الاحتياجات المعلم..... ١٤٧
- الملحق ٣- خطة التعلم الفصلية..... ١٤٩
- الملحق ٤- القصة المصورة بناءً على مواد الأفعال المعتلة..... ١٦٠
- الملحق ٥- فيديوهات الرسوم المتحركة..... ١٩١
- الملحق ٦- استبيان الخبير المادة..... ١٩٢
- الملحق ٧- استبيان الخبير الوسيلة..... ١٩٤
- الملحق ٨- تنفيذ المنتج..... ١٩٦
- الملحق ٩- استبيان الاستجابة الطلاب..... ١٩٧

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

