

المراجع

المراجع بالعربية

ابن منظور, أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الإفريقي د.ت. *لسان العرب*.
Rufoof, ٢٠٠١.

احمد, الاسكندري و عناني, مصطفى. *الوسيط في الادب العربي وتاريخه*. مطبعة
المعارف ومكتبتها, ١٩٣١.

أمّنة سعيد حميد آل علي. "التشبيه في شعر الدكتور مانع سعيد العتيبة قصيدة
نهج البردة أنموذجاً". *مجلة كلية التربية بالمنصورة* ١٢٠, (٢٠٢٢) ٢ (no. ٢):
٢٩٥-٣٢٢.

الجارم, علي. "دليل البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع". ١٩٩٨, ٤٤.
الجارم علي, و مصطفى أمين. *البلاغة الواضحة (البيان والمعاني والبديع) للمدارس
الثانوية*. ١٩٩٩, DMC.

<https://books.google.co.id/books?id=YXmYwgEACAAJ>

الخطاب, القرشي, أبي زيد محمد بن أبي. "جمهرة أشعار العرب في الجاهلية".
الرافعي, مصطفى صادق. *تاريخ آداب العرب* ١-٣ ج ١. Dar Al Kotob Al
Ilmiyah دار الكتب العلمية, ٢٠٠٩.

الشايب, أحمد. "أصول النقد الأدبي", ١٩٤٢.
الصعيدي, و عبد المتعال. "بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة/الجزء
الثالث". *المطبعة النموذجية للنشر*, ١٩٩٨.

المهاشمي, أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. IslamKotob, ١٩٩٩.
المهاشمي, السيد أحمد. *جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب*. دار المعرفة
للطباعة والنشر-لبنان, ٢٠١٦.

انيس, ابراهيم. المعجم الوسيط. د. ن القاهرة, ١٩٧٢ .

<https://books.google.co.id/books?id=nFsNmAEACAAJ>.

دباب. "دراسة كتاب: دراسات في البلاغة لـ" محمد بركات حمدي أبو علي", "٢٠٢١.

درويش, محمود. عاشق من فلسطين. فلسطين: الطبعة الأولى للناسرين, ٢٠١٣.

طبانة, بدوي. "البيان العربي، دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب

ومناهجها ومصادرها الكبرى", "١٩٦٨.

عبدالغني, و أيمن امين. "الكافي في شرح الأجرومية." دار التوفيقية للتراث, ٢٠١١.

عبده, بدوي., دراسات في النص الشعري: العصر الحديث. دار قباء للطباعة

والنشر والتوزيع,, ١٩٩٨ .

<https://books.google.co.id/books?id=DyzzjwEACAAJ>.

عتيق, عبد العزيز. "علم البيان".

فيود, بسيوني عبد الفتاح. "علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان".

قاسم, محمد احمد, ديب, و محي الدين. "علوم البلاغة." المؤسسة الحديثة

للكتاب, ٢٠٠٣.

محمد, حوفي, أحمد. الأدب العربي وتاريخه. Vol. 23. دار المعارف,, ١٩٧٧.

مطلوب, احمد. معجم المصطلحات البلاغية وتطورها. Vol. ١. القاهرة, ٢٠٠٦.

معلوف, لويس بن نقولا ضاهر., المنجد: معجم مدرسي للغة, 1867-1946

العربية, 1935.

المراجع بالإنجليزية

'Abd al-Nūr, Jabbūr. "المعجم الأدبي."

التشبيه في شعر أشهد أن لا امرأة إلا أنت لنزار قباني. ALI, M MUHDOR.

(الدراسة التحليلية البلاغية).” UIN KIAi HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER, 2022.

Alim, Muhammad Ghufron Zainul. *البلاغة في علم البيان*. Ponorogo: دار
السلام للطلابة و النشر

Cohen-Mor, Dalya. *Mahmoud Darwish*. Springer, 2019.

Dahlan, Juwairiyah. “Sejarah Sastra Arab Masa Jahili.” Jauhar, 2011.

Darwish, Mahmoud. *Memory for Forgetfulness: August, Beirut, 1982*.
Univ of California Press, 2013.

Eid, Muna Abu. *Mahmoud Darwish: Literature and the Politics of
Palestinian Identity*. Bloomsbury Publishing, 2016.

Khatibah, Khatibah. “Penelitian Kepustakaan.” *Iqra': Jurnal
Perpustakaan Dan Informasi* 5, no. 01 (2011): 36–39.

Mirzaqon, Abdi, and Budi Purwoko. “Library Research of The Basic
Theory and Practice of Expressive Writing Counseling.” *Jurnal BK
UNESA* 8, no. 1 (2018): 1–8.

Muslim, Aziz. “الكناية في سورة مريم (دراسة تحليلية بلاغية في علم بيان).” UIN
KHAS kh ACHMAD SIDDIQ JEMBER, 2023.

Naf'an, Abdul Wahab. “Tasybih Dalam Puisi Banat Suad Karya Kab Bin
Zuhair.” *Adabiyat* 15, no. 1 (2016): 1–18.

Primasari, Alvia Putri. “الشعر وتعليمه.” *Lughawiyat: Jurnal Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2018): 96–105.

Sagala, Rumadani. “Balaghah.” *Lampung: Fakultas Tarbiyah Dan*

Keguruan Institut Agama Islam Negeri Raden Intan, 2016.

Said, Edward W. "On Mahmoud Darwish." *Grand Street*, 1994, 112–15.

Sayuti, Suminto A. *Puisi Dan Pengajarannya: Sebuah Pengantar.*

Penerbit IKIP Semarang Press, 1985.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D.* Bandung: CV Alfabeta, 2017.

Thoyyibatul Unzi, Lina. "مجاز في شعر نشيد عاشق من فلسطين لمحمود درويش (دراسة تحليلية بلاغية في علم البيان)." UIN KH Achmad Siddiq Jember, 2022.

Wargadinata, Wildana, and Laily Fitriani. "Sastra Arab Masa Jahiliyah Dan Islam." UIN Maliki Press, 2018.

