

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TIKTOK TERHADAP
KETERAMPILAN MENDEMONSTRASIKAN DRAMA SISWA KELAS
XI SMA NEGERI 105 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh:

Sheldy Ardy Pramanda

1201617073

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Sheldy Ardy Pramanda
No. Registrasi : 1201617073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media TikTok Terhadap Keterampilan Mendemonstrasikan Siswa Kelas XI SMA Negeri 105 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi


Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Pembimbing Metodologi


Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP. 196005011986101001

Penguji Ahli Materi


Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji Ahli Metodologi


Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Ketua Penguji


Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TIKTOK TERHADAP
KETERAMPILAN MENDEMONSTRASIKAN DRAMA SISWA KELAS
XI SMA NEGERI 105 JAKARTA**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh dari penggunaan media pembelajaran TikTok dalam keterampilan mendemonstrasikan drama siswa kelas XI SMA Negeri 105 Jakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, dengan metode eksperimen, dan desain eksperimen yaitu *Quasi Experimental Design* dengan jenis *Nonequivalent Control Group Design*. Populasi pada penelitian ini adalah kelas XI SMA Negeri 105 Jakarta yang terdiri dari tujuh kelas. Sampel penelitian ini menggunakan dua kelas, yaitu kelas XI IPS B sebanyak 25 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas XI MIPA C sebanyak 25 siswa sebagai kelas kontrol yang ditentukan dengan menggunakan teknik *Convenience Sampling*. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini berupa tes praktik mendemonstrasikan drama. Pengujian hipotesis dilakukan menggunakan uji *Paired Sample T-Test* dengan taraf signifikansi 5% atau 0.05. Berdasarkan hipotesis kriteria yang digunakan untuk menentukan asumsi yaitu apabila nilai *Sig. (2-tailed)* ≤ 0.05 maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, apabila nilai *Sig. (2-tailed)* ≥ 0.05 maka H_0 diterima dan H_1 ditolak. Berdasarkan hasil perhitungan, diperoleh nilai *Sig. (2-tailed)* ($0,000 \leq 0.05$) dengan keputusan H_0 ditolak dan H_1 diterima. Ada pun uji hipotesis juga dilakukan dengan menggunakan hitung manual dengan kriteria yang digunakan untuk menentukan asumsi yaitu apabila nilai $t_{hit} \leq t_{tab}$ maka H_0 diterima dan H_1 ditolak, apabila nilai $t_{hit} \geq t_{tab}$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Berdasarkan hasil perhitungan, diperoleh nilai $t_{hit} \geq t_{tab}$ ($11.652 \geq 1.677$) dengan keputusan H_0 ditolak dan H_1 diterima. Sehingga, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan media TikTok terhadap keterampilan mendemonstrasikan drama peserta didik kelas XI SMA Negeri 105 Jakarta.

Kata Kunci: *Keterampilan Mendemonstrasikan Drama, Media Pembelajaran, TikTok.*

**THE EFFECT OF TIKTOK USAGE ON THE ABILITY TO DEMONSTRATE
DRAMA SKILLS AMONG 11th GRADE STUDENTS AT STATE SENIOR
HIGHSCHOOL 105 JAKARTA**

ABSTRACT

This study aims to determine whether there is an effect of using TikTok learning media in the drama demonstration skills of grade XI students of SMA Negeri 105 Jakarta. This research uses a quantitative approach, with experimental methods, and the experimental design is Quasi Experimental Design with the type of Nonequivalent Control Group Design. The population in this study was class XI SMA Negeri 105 Jakarta which consisted of seven classes. The sample of this study used two classes, namely XI IPS B class of 25 students as an experimental class and XI MIPA C class of 25 students as a control class determined using Convenience Sampling technique. The instrument used in this study was a drama demonstration practice test. Hypothesis testing was carried out using the Paired Sample T-Test test with a significance level of 5% or 0.05. Based on the hypothesis, the criteria used to determine the assumption is if the Sig value. (2-tailed) ≤ 0.05 then H_0 is rejected and H_1 is accepted, if the Sig value. (2-tailed) ≥ 0.05 then H_0 is accepted and H_1 is rejected. Based on the calculation results, the value of Sig. (2-tailed) ($0.000 \leq 0.05$) with the decision H_0 rejected and H_1 accepted. There is also a hypothesis test also carried out using manual calculation with the criteria used to determine the assumption, namely if the t_{hit} value $\leq t_{tab}$ then H_0 is accepted and H_1 is rejected, if the t_{hit} value $\geq t_{tab}$ then H_0 is rejected and H_1 is accepted. Based on the calculation results, the value of $t_{hit} \geq t_{tab}$ ($11.652 \geq 1.677$) is obtained with the decision H_0 rejected and H_1 accepted. Thus, it can be concluded that there is a significant effect of TikTok media on the drama demonstration skills of class XI students of SMA Negeri 105 Jakarta.

Keyword: *Drama Demonstration Skills, Learning Media, TikTok.*

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sheldy Ardy Pramanda
No. Registrasi : 1201617073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media TikTok Terhadap Keterampilan Mendemonstrasikan Siswa Kelas XI SMA Negeri 105 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat merupakan murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri. Ada pun bagian-bagian dalam penulisan yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan dengan jelas sumbernya sesuai norma, kaidah dan etika penulisan.

Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan ataupun ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 November 2023



Sheldy Ardy Pramanda
y Ardy Pramanda

NIM. 1201617073



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SHELDY ARDYA PRAMANDA
NIM : 1201617073
Fakultas/Prodi : BAHASA DAN SENI / PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
Alamat email : psheidyardy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TIKTOK TERHADAP
KETERAMPILAN MENDEMONSTRASIKAN DRAMA SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 105 JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(SHELDY ARDYA PRAMANDA)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan YME yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media TikTok Terhadap Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 105 Jakarta” ini dengan baik. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan selama penelitian ini berlangsung.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan tingkat Sarjana dan dengan kerendahan hati penulis mengakui bahwa penulisan ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku ketua penguji yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan ujian atau sidang skripsi.
2. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing I bidang materi yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan dan memotivasi peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., selaku Pembimbing II bidang metodologi yang telah memberikan saran dan membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., selaku dosen penguji I bidang materi yang telah memberikan kritik, masukan dan saran terhadap skripsi

penulis sehingga penelitian yang telah dilakukan dapat diperbaiki dan menjadi lebih baik.

5. Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd., selaku dosen penguji II bidang metodologi yang telah memberikan nasihat, strategi maupun teknik dalam penulisan skripsi sehingga penelitian ini dapat lebih mudah dipahami dan komunikatif.
6. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk melakukan eksplorasi terhadap penelitian sehingga proses penyusunan skripsi ini bisa berjalan dengan lancar.
7. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku dosen penasihat akademik yang telah menuntun dan juga membimbing penulis selama awal perkuliahan sampai selesainya penulisan skripsi ini.
8. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajarkan, membimbing dan menuntun penulis selama perkuliahan. Semoga Ilmu dan pengetahuan yang telah Bapak dan Ibu berikan kepada penulis dapat bermanfaat bagi sekitar dan orang banyak di kemudian hari.
9. Drs. Sunar Wibawa, selaku Kepala Sekolah, dan Ibu Dra. Zaimatul Muntaha, M.Pd., selaku Guru Bahasa Indonesia, serta tenaga pendidik, tenaga kependidikan dan peserta didik di sekolah SMA Negeri 105 Jakarta yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian ini.

10. Papah dan Mamah yang selalu memberikan motivasi, doa, restu dan nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sebagai sarjana. Tidak ada yang bisa penulis sampaikan selain doa terbaik untuk Papah dan Mamah. Terima kasih.

11. Anggun Permata Arum, adikku, yang selalu senantiasa menjadi teman dalam keseharian penulis selama penyusunan skripsi. Semangat dan doa terbaik untuk studi keperawatan yang saat ini sedang kamu tempuh.

12. Sahabatku, Abror, Renno, Parzarudin dan Bayu yang selalu menguatkan dan memotivasi penulis selama perkuliahan ini sampai selesainya penulisan skripsi ini. Semoga pertemanan dan tali silaturahmi yang terjalin tidak putus saat kelak kita semua sudah sukses nanti.

13. Seluruh pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu tetapi dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis kepada kalian semua. Salam sukses bagi kita semua.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan penulis sangat menghargai saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga Tuhan YME senantiasa memberikan berkah dan kesuksesan dalam segala upaya kita.

Jakarta, 19 November 2023

Sheldy Ardy Pramanda

NIM. 1201617073

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| ABSTRACT | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 9 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 10 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 10 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 10 |
| KAJIAN TEORI..... | 12 |
| 2.1 Hakikat Mendemonstrasikan Drama..... | 12 |
| 2.1.1 Unsur Pembangun Drama | 15 |
| 2.1.2 Langkah-langkah Mendemonstrasikan Drama..... | 24 |
| 2.2 Hakikat Media Pembelajaran TikTok | 30 |
| 2.2.1 Jenis-jenis Media..... | 31 |
| 2.2.2 TikTok..... | 34 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3 TikTok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Drama..... | 36 |
| 2.4 Penelitian Relevan..... | 45 |
| 2.5 Kerangka Berpikir..... | 47 |
| 2.6 Hipotesis Penelitian..... | 48 |
| METODOLOGI PENELITIAN | 50 |
| 3.1 Tujuan Penelitian | 50 |
| 3.2 Waktu dan Tempat Penelitian..... | 50 |
| 3.3 Metode dan Desain Penelitian | 50 |
| 3.3.1 Metode Penelitian..... | 50 |
| 3.3.2 Desain Penelitian | 51 |
| 3.4 Populasi dan Sampel Penelitian..... | 53 |
| 3.4.1 Populasi Penelitian | 53 |
| 3.4.2 Sampel Penelitian | 53 |
| 3.5 Variabel Penelitian..... | 54 |
| 3.6 Prosedur Penelitian | 54 |
| 3.7 Definisi Konseptual | 56 |
| 3.8 Definisi Operasional | 57 |
| 3.9 Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian..... | 57 |
| 3.9.1 Pengumpulan Data..... | 57 |
| 3.9.2 Instrumen Penelitian..... | 58 |
| 3.10 Teknik Analisis Data..... | 62 |
| HASIL PENELITIAN..... | 67 |
| 4.1 Deskripsi Penelitian | 67 |
| 4.2 Deskripsi Hasil Penelitian..... | 72 |
| 4.3 Uji Persyaratan Analisis Data | 87 |
| 4.3.1 Uji Normalitas | 87 |

| | |
|---|------------|
| 4.3.2 Uji Homogenitas | 91 |
| 4.3.3 Uji Hipotesis..... | 92 |
| 4.4 Pembahasan Hasil Penilaian Peraspek <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan | |
| Mendemonstrasikan Drama | 98 |
| 4.4.1 Aspek Lafal/Artikulasi | 98 |
| 4.4.2 Aspek Nada/Tekanan | 107 |
| 4.4.3 Aspek Penghayatan | 115 |
| 4.4.4 Aspek Mimik/Ekspresi..... | 124 |
| 4.4.5 Aspek <i>Gesture</i> | 132 |
| 4.5 Keterbatasan Penelitian..... | 141 |
| PENUTUP | 142 |
| A. Kesimpulan | 142 |
| B. Implikasi..... | 144 |
| C. Saran..... | 145 |
| DAFTAR PUSTAKA | 147 |
| LAMPIRAN..... | 150 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|--|----|
| Tabel 3.1 | Desain Penelitian <i>Nonequivalent Control Group Design</i> | 51 |
| Tabel 3.2 | Populasi Penelitian | 53 |
| Tabel 3.3 | Kisi-kisi Instrumen Penelitian untuk Tes | 59 |
| Tabel 3.4 | Rubrik Penilaian Tes Mendemonstrasikan Drama..... | 60 |
| Tabel 3.5 | Kriteria Penilaian Tes Mendemonstrasikan Drama | 61 |
| Tabel 4.1 | Rekapitulasi Data Penilaian Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen..... | 73 |
| Tabel 4.2 | Rekapitulasi Data Penilaian Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol | 74 |
| Tabel 4.3 | Data Statistik Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen..... | 77 |
| Tabel 4.4 | Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen..... | 77 |
| Tabel 4.5 | Data Statistik Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen..... | 79 |
| Tabel 4.6 | Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen..... | 80 |
| Tabel 4.7 | Data Statistik Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol | 81 |
| Tabel 4.8 | Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol | 82 |
| Tabel 4.9 | Data Statistik Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol | 84 |
| Tabel 4.10 | Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol | 84 |
| Tabel 4.11 | Perbandingan Data Statistik <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen | 86 |
| Tabel 4.12 | Hasil Uji Normalitas Sebaran Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama..... | 88 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.13 Hasil Uji Homogenitas Varian Data <i>Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | 91 |
| Tabel 4.14 Hasil Uji Homogenitas Varian Data <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | 92 |
| Tabel 4.15 Hasil Uji Hipotesis <i>Paired Samples T-Test</i> | 94 |
| Tabel 4.16 Perhitungan Statistik Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen | 94 |
| Tabel 4.17 Data Statistik Jumlah Rata-Rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | 97 |
| Tabel 4.18 Persentase Skor Aspek Penilaian Lafal/Artikulasi pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen | 103 |
| Tabel 4.19 Persentase Aspek Penilaian Lafal/Artikulasi pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol..... | 105 |
| Tabel 4.20 Persentase Skor Aspek Penilaian Nada/Tekanan pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen | 112 |
| Tabel 4.21 Persentase Aspek Penilaian Nada/Tekanan pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol..... | 113 |
| Tabel 4.22 Persentase Skor Aspek Penilaian Penghayatan pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen | 120 |
| Tabel 4.23 Persentase Aspek Penilaian Penghayatan pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol..... | 122 |
| Tabel 4.24 Persentase Skor Aspek Penilaian Mimik/Ekspresi pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen | 128 |
| Tabel 4.25 Persentase Aspek Penilaian Mimik/Ekspresi pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol..... | 130 |
| Tabel 4.26 Persentase Skor Aspek Penilaian Gesture pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen | 137 |
| Tabel 4.27 Persentase Aspek Penilaian Gesture pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol..... | 139 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|---|-----|
| Gambar 2.1 | Logo TikTok..... | 34 |
| Gambar 4.1 | Grafik Histogram Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen..... | 78 |
| Gambar 4.2 | Grafik Histogram Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen..... | 80 |
| Gambar 4.3 | Grafik Histogram Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol | 82 |
| Gambar 4.4 | Grafik Histogram Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol | 85 |
| Gambar 4.5 | Grafik <i>Normal Q-Q Plot Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen | 89 |
| Gambar 4.6 | Grafik <i>Normal Q-Q Plot Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Eksperimen..... | 89 |
| Gambar 4.7 | Grafik <i>Normal Q-Q Plot Pretest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol..... | 90 |
| Gambar 4.8 | Grafik <i>Normal Q-Q Plot Posttest</i> Keterampilan Mendemonstrasikan Drama Kelas Kontrol | 90 |
| Gambar 4.9 | <i>Pretest</i> Siswa D | 99 |
| Gambar 4.10 | <i>Posttest</i> Siswa D | 100 |
| Gambar 4.11 | <i>Pretest</i> Siswa DRA..... | 101 |
| Gambar 4.12 | <i>Posttest</i> Siswa DRA | 102 |
| Gambar 4.13 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Lafal/Artikulasi pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen..... | 104 |
| Gambar 4.14 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Lafal/Artikulasi pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol | 106 |
| Gambar 4.15 | <i>Pretest</i> Siswa YW..... | 107 |
| Gambar 4.16 | <i>Posttest</i> Siswa YW | 108 |
| Gambar 4.17 | <i>Pretest</i> Siswa HFA | 109 |
| Gambar 4.18 | <i>Posttest</i> Siswa HFA..... | 110 |

| | | |
|-------------|---|-----|
| Gambar 4.19 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Nada/Tekanan pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen..... | 112 |
| Gambar 4.20 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Nada/Tekanan pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol | 114 |
| Gambar 4.21 | <i>Pretest</i> Siswa DAW..... | 115 |
| Gambar 4.22 | <i>Posttest</i> Siswa DAW..... | 116 |
| Gambar 4.23 | <i>Pretest</i> Siswa ZIW..... | 118 |
| Gambar 4.24 | <i>Posttest</i> Siswa ZIW | 119 |
| Gambar 4.25 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Penghayatan pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen..... | 121 |
| Gambar 4.26 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Penghayatan pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol | 123 |
| Gambar 4.27 | <i>Pretest</i> Siswa MFA..... | 124 |
| Gambar 4.28 | <i>Posttest</i> Siswa MFA..... | 125 |
| Gambar 4.29 | <i>Pretest</i> Siswa MRA | 126 |
| Gambar 4.30 | <i>Posttest</i> Siswa MRA..... | 127 |
| Gambar 4.31 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Mimik/Ekspresi pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen..... | 129 |
| Gambar 4.32 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Mimik/Ekspresi pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol | 131 |
| Gambar 4.33 | <i>Pretest</i> Siswa ANS | 132 |
| Gambar 4.34 | <i>Posttest</i> Siswa ANS..... | 133 |
| Gambar 4.35 | <i>Pretest</i> Siswa ANM..... | 135 |
| Gambar 4.36 | <i>Posttest</i> Siswa ANM..... | 136 |
| Gambar 4.37 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Gesture pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Eksperimen | 138 |
| Gambar 4.38 | Grafik Persebaran Nilai Aspek Gesture pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Drama Kelas Kontrol..... | 140 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Silabus..... | 152 |
| Lampiran 2 RPP <i>Pretest</i> | 155 |
| Lampiran 3 RPP <i>Posttest</i> | 193 |
| Lampiran 4 RPP Implikasi | 203 |
| Lampiran 5 Daftar Nama Peserta didik..... | 207 |
| Lampiran 6 Data Mentah <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dari Peneliti dan Guru | 211 |
| Lampiran 7 Data Mentah <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dari Peneliti dan Guru | 219 |
| Lampiran 8 Daftar Hasil Akumulasi Penilaian Kelas Eksperimen | 227 |
| Lampiran 9 Daftar Hasil Akumulasi Penilaian Kelas Kontrol..... | 228 |
| Lampiran 10 Dokumentasi Foto dan Video | 229 |
| Lampiran 11 Surat Izin Penelitian..... | 235 |
| Lampiran 12 Riwayat Hidup..... | 237 |