

**PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* DALAM
PEMBELAJARAN SENI LUKIS EKSPRESIF PADA MEDIA LIMBAH
KAYU KELAS XII SMKN 58 JAKARTA**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Viona Yulianti Idrus

1206619021

Skripsi Pengkajian diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

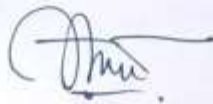
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian Pendidikan Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Viona Yulianti Idrus
No. Registrasi : 1206619021
Program : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Penerapan Model *Project Based Learning* Dalam Pembelajaran Seni Lukis Ekspresif Pada Media Limbah Kayu Kelas XII SMKN 58 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing I




Dr. Ataswarin Octopo, M.Pd.
NIP. 195901021992032002

Dosen Pembimbing II



Agam Akbar Pahala, S.Pd. M.Sn.
NIP. 199204102020121012

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn., M.Si.
NIP. 197710032001121001

Dosen Penguji I



Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D.
NIP. 198204302005012002

Dosen Penguji II



Dra. Mudjiati, M.Pd.
NIP. 196011211986022001

Dosen Koordinator Skripsi Pengkajian



Dr. Caecilia Tridjata, M. Sn.
NIP. 196206301989032002

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liltana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi Pengkajian Pendidikan Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Viona Yulianti Idrus
No. Registrasi : 1206619021
Program : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Penerapan Model *Project Based Learning* Dalam Pembelajaran Seni Lukis Ekspresif Pada Media Limbah Kayu Kelas XII SMKN 58 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi Pengkajian Pendidikan Seni Rupa ini merupakan hasil dari karya saya sendiri. Jika saya merujuk pada karya orang lain, saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta jika terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian saya buat surat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Januari 2024



Viona Yulianti Idrus
1206619021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Viona Yulianti Idrus
NIM : 1206619021
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : vionayi056@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Penerapan Model *Project Based Learning* Dalam Pembelajaran Seni Lukis
Ekspresif Pada Media Limbah Kayu Kelas XII SMKN 58 Jakarta**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Januari 2024
Penulis

(Viona Yulianti Idrus)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi pengkajian pendidikan seni rupa dengan judul **“Penerapan Model *Project Based Learning* Dalam Pembelajaran Seni Lukis Ekspresif Pada Media Limbah Kayu Kelas XII SMKN 58 Jakarta”**.

Dalam penyusunan laporan ini tentu tak terlepas dari bantuan, dorongan, petunjuk serta masukan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn., M.Si. selaku Koordinator Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Caecilia Tridjata, M. Sn. selaku Koordinator Skripsi Pengkajian Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I.
4. Bapak Agam Akbar Pahala, S.Pd, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II.
5. Ibu Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D. selaku Dosen penguji I.
6. Ibu Dra. Mudjiati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II.
7. Bapak dan Ibu dosen beserta Staf/TU Prodi Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama peneliti menjalankan masa perkuliahan.
8. Ibu Maria Ulfa Agustin, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMKN 58 Jakarta.
9. Bapak Rizky Kusuma Hardi, S.Pd selaku wali kelas sekaligus guru mata pelajaran seni lukis ekspresif kelas XII Seni Lukis SMKN 58 Jakarta.

10. Para peserta didik kelas XII Seni Lukis yang telah bersedia meluangkan waktu serta membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian ini.

11. Keluarga, teman-teman, dan seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan laporan skripsi pendidikan seni rupa ini.

Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati peneliti menyadari bahwa dalam penulisan atau penyusunan laporan skripsi pengkajian pendidikan seni rupa ini masih jauh dari kata sempurna. Dengan demikian, peneliti mengharapkan kritik dan masukan yang bersifat membangun agar penulisan ini dan berikutnya dapat menjadi lebih baik.

Akhir kata, peneliti berharap semoga laporan penelitian skripsi pengkajian pendidikan seni rupa ini dapat bermanfaat bagi para pembaca serta pihak-pihak lainnya. Semoga segala bantuan, arahan, semangat, dan segala kebaikan yang telah diberikan dapat menjadi amal jariyah dan diridhoi Allah SWT. Aamiin.

Jakarta, 20 Januari 2023

Viona Yulianti Idrus

ABSTRAK

Viona Yulianti Idrus. 2024. Penerapan Model *Project Based Learning* Dalam Pembelajaran Seni Lukis Ekspresif Pada Media Limbah Kayu Kelas XII SMKN 58 Jakarta. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Keberhasilan peserta didik didukung oleh peran pendidik yang mampu mendidiknya dengan baik, sehingga mampu memicu keaktifan dan kreativitas peserta didiknya. Penggunaan model pembelajaran dan media berkarya yang sesuai serta menarik bagi peserta didik, akan berdampak pada kualitas hasil belajarnya. Selain itu, ketersediaan limbah kayu yang belum optimal dimanfaatkan juga dapat memberikan peluang bagi pendidik untuk mengaitkannya ke dalam pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kreativitas dan keterampilan peserta didik kelas XII SMKN 58 Jakarta dalam pembelajaran seni lukis ekspresif pada media limbah kayu menggunakan model *Project Based Learning*, menganalisis hasil belajar seni lukis ekspresif pada media limbah kayu menggunakan model *Project Based Learning* di kelas XII SMKN 58 Jakarta, dan menganalisis hasil karya seni lukis ekspresif pada media limbah kayu kelas XII SMKN 58 Jakarta menggunakan model *Project Based Learning*. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan partisipan sejumlah 23 peserta didik. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, kuesioner, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Analisis dan penilaian hasil karya peserta didik mengacu pada tabel modifikasi Brent G. Wilson. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran seni lukis ekspresif pada media limbah kayu dengan menerapkan model *Project Based Learning* dapat memberikan variasi nilai dengan perkembangan yang positif. Penerapan model ini membuktikan peserta didik lebih aktif, kreatif, dan dapat menciptakan hasil karya dengan kualitas yang lebih baik. Selain itu, pemanfaatan limbah kayu menjadi media berkarya seni lukis ekspresif dapat diterapkan menjadi media yang inovatif dan menarik kepada peserta didik dalam pembelajaran seni lukis ekspresif.

Kata Kunci: *Project Based Learning*, Seni Lukis Ekspresif, Media Limbah Kayu

ABSTRACT

Viona Yulianti Idrus. 2024. Application of Project Based Learning Model in Expressive Painting Learning on Class XII Wood Waste Media SMKN 58 Jakarta. Thesis, Fine Arts Education Study Program, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

The success of students is supported by the role of educators who are able to educate them well, so as to trigger the activeness and creativity of their students. The use of learning models and work media that are appropriate and interesting for students will have an impact on the quality of learning outcomes. In addition, the availability of wood waste that has not been optimally utilized can also provide opportunities for educators to relate it to learning. This study aims to develop the creativity and skills of class XII students of SMKN 58 Jakarta in learning expressive painting on wood waste media using the Project Based Learning model, analyzing the learning outcomes of expressive painting on wood waste media using the Project Based Learning model in class XII SMKN 58 Jakarta, and analyze expressive painting works on class XII wood waste media SMKN 58 Jakarta using the Project Based Learning model. This research method uses qualitative descriptive with the participation of 23 students. Data were collected through observation, interviews, questionnaires, documentation, and literature studies. Analysis and assessment of the work of students refers to the modified table of Brent G. Wilson. The results of this study show that learning expressive painting on wood waste media by applying the Project Based Learning model can provide value variations with positive development. The application of this model proves that students are more active, creative, and can create works of better quality. In addition, the use of wood waste into a medium for creating expressive painting can be applied to be an innovative and interesting medium for students in learning expressive painting.

Keywords: *Project Based Learning, Expressive Painting Arts, Wood Waste Media*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	4
C. Perumusan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Deskripsi Teoretis	6
B. Penelitian yang Relevan.....	42
C. Kerangka Berpikir	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Tujuan Penelitian	48
B. Lingkup Penelitian	48
C. Jadwal dan Tempat Penelitian.....	49
D. Prosedur Penelitian	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Teknik Analisis Data.....	56
G. Pendekatan dan Desain Penelitian	96
H. Instrumen Perlakuan.....	99
I. Instrumen Penilaian.....	105
BAB IV HASIL DAN ANALISIS DATA.....	122
A. Deskripsi Data.....	122
B. Analisis Karya Peserta Didik kelas XII SL SMKN 58 Jakarta.....	126
C. Keterbatasan Penelitian.....	148
BAB V PENUTUP.....	149
A. Kesimpulan	149
B. Implikasi.....	151
C. Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA	153
LAMPIRAN.....	156

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Foto Edvard Munch.....	21
Gambar 2. 2 Karya “ <i>The Scream</i> ” Edvard Munch.....	21
Gambar 2. 3 Foto Vincent van Gogh	22
Gambar 2. 4 Karya “ <i>The Starry Night</i> ” Vincent van Gogh	23
Gambar 2. 5 Foto Affandi	24
Gambar 2. 6 Karya “Potret Diri” Affandi	24
Gambar 2. 7 Foto Iswanto	25
Gambar 2. 8 Karya “Mencari Putih Dalam Hitam” Iswanto	26
Gambar 2. 9 Foto Mengambil Limbah Serbuk Kayu.....	30
Gambar 2. 10 Foto Limbah Serbuk Kayu Campuran Lem Fox dan Air.....	30
Gambar 2. 21 Foto Mencetak Dan Membentuk Olahan Limbah Serbuk Kayu.....	31
Gambar 2. 32 Foto Mengeringkan Media Limbah Serbuk Kayu.....	31
Gambar 2. 43 Foto Memblok Media Limbah Kayu Dengan Cat Putih Akrilik.....	31
Gambar 2. 54 Foto Sketsa Karya Pada Media Limbah Kayu.....	32
Gambar 2. 65 Foto Pemberian Warna Menggunakan Cat Akrilik.....	32
Gambar 2. 76 Foto <i>Finishing</i> Karya.....	32
Gambar 2. 87 Foto <i>Finishing</i> Karya.....	32
Gambar 2. 98 Pemanfaatan Limbah Serbuk Kayu Menjadi Produk Seni.....	33
Gambar 2. 109 Limbah Kayu Menjadi Media Berkarya Lukis.....	34
Gambar 2. 20 Pengolahan Limbah Serbuk Kayu Menjadi Produk Seni.....	35
Gambar 2. 21 Pemanfaatan Limbah Kayu Pembelajaran Lukis Kelas XII.....	36

Gambar 3. 1 Denah/Peta SMKN 58 Jakarta.....	51
Gambar 3. 2 Lapangan SMKN 58 Jakarta.....	52
Gambar 3. 3 Lokasi SMKN 58.....	52
Gambar 4.1 Foto Berkarya Peserta Didik.....	124
Gambar 4.2 Foto Persiapan Mengambil Limbah Kayu.....	124
Gambar 4.3 Foto Berkelompok Menyiapkan Alat dan Bahan.....	124
Gambar 4.4 Foto Berkelompok Menuju Bengkel Jurusan.....	125
Gambar 4.5 Foto Peserta Didik Mengolah Limbah Kayu.....	125
Gambar 4.6 Karya 1 Salwa Camelia.....	127
Gambar 4.7 Karya 2 Salwa Camelia.....	129
Gambar 4.8 Karya 1 Amanda Khodidjah.....	133
Gambar 4.9 Karya 2 Amanda Khodidjah.....	135
Gambar 4.10 Karya 1 Wildania Maha Azizah.....	139
Gambar 4.11 Karya 2 Wildania Maha Azizah.....	141
Gambar 4.12 Hasil Seluruh Karya Tahap 1 & 2 Seni Lukis Ekspresif Media Limbah Kayu Kelas Xii Sl Smkn 58 Jakarta.....	146

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Karakteristik Model <i>Project Based Learning</i>	7
Tabel 2. 2 Sintak Model <i>Project Based Learning</i>	9
Tabel 2. 3 Alat & Bahan Pembelajaran Seni Lukis Ekspresif	28
Tabel 2. 4 Penelitian Relevan.....	43
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	51
Tabel 3. 2 Hasil Validasi Instrumen Media Limbah Kayu.....	61
Tabel 3. 3 Hasil Validasi Instrumen Media Limbah Kayu.....	63
Tabel 3. 4 Hasil Validasi Instrumen Media Pembelajaran PPT.....	65
Tabel 3. 5 Hasil Validasi Instrumen Penilaian Brent G. Wilson.....	67
Tabel 3. 6 Deskriptor Fleksibilitas Dalam Konsep Karya.....	68
Tabel 3. 7 Deskriptor Keunikan Bentuk Karya.....	69
Tabel 3. 8 Deskriptor Kerincian Berpikir Ekspresif.....	70
Tabel 3. 9 Deskriptor Penataan Estetik.....	70
Tabel 3. 10 Deskriptor Penguasaan Teknik Goresan Ekspresif	71
Tabel 3. 11 Deskriptor Penguasaan Bahan.....	72
Tabel 3. 12 Deskriptor <i>Finishing</i> Karya.....	73
Tabel 3. 13 Hasil Validasi Instrumen Media Pembelajaran PPT.....	74
Tabel 3. 14 Hasil Validasi Instrumen Penilaian Brent G. Wilson.....	77
Tabel 3. 15 Deskriptor Fleksibilitas Dalam Konsep Karya.....	78
Tabel 3. 16 Deskriptor Keunikan Bentuk Karya.....	79
Tabel 3. 17 Deskriptor Kerincian Berpikir Ekspresif.....	80
Tabel 3. 18 Deskriptor Penataan Estetik.....	80

Tabel 3. 19 Deskriptor Penguasaan Teknik Goresan Ekspresif	81
Tabel 3. 20 Deskriptor Penguasaan Bahan.....	82
Tabel 3. 21 Deskriptor <i>Finishing</i> Karya	83
Tabel 3. 22 Hasil Validasi Instrumen Media Pembelajaran PPT.....	84
Tabel 3. 23 Hasil Validasi Instrumen Penilaian Brent G. Wilson.....	87
Tabel 3. 24 Deskriptor Fleksibilitas Dalam Konsep Karya.....	88
Tabel 3. 25 Deskriptor Keunikan Bentuk Karya.....	89
Tabel 3. 26 Deskriptor Kerincian Berpikir Ekspresif.....	90
Tabel 3. 27 Deskriptor Penataan Estetik.....	90
Tabel 3. 28 Deskriptor Penguasaan Teknik Goresan Ekspresif.....	91
Tabel 3. 29 Deskriptor Penguasaan Bahan.....	92
Tabel 3. 30 Deskriptor <i>Finishing</i> Karya.....	93
Tabel 3. 31 Hasil Validasi <i>Power Point</i>	94
Tabel 3. 32 Skenario Pembelajaran Seni Lukis Ekspresif	100
Tabel 3. 13 Lembar Penugasan Siswa.....	103
Tabel 3. 34 Kriteria Penilaian Karya Seni Lukis Ekspresif.....	111
Tabel 3. 35 Tabel Modifikasi Penilaian Brent G. Wilson.....	113
Tabel 3. 36 Aspek Kreativitas Dekriptor Indikator 1.....	114
Tabel 3. 37 Aspek Kreativitas Dekriptor Indikator 2.....	115
Tabel 3. 38 Aspek Kreativitas Dekriptor Indikator 3.....	116
Tabel 3. 39 Aspek Kreativitas Dekriptor Indikator 4.....	117
Tabel 3. 40 Aspek Keterampilan Dekriptor Indikator 1.....	118
Tabel 3. 41 Aspek Keterampilan Dekriptor Indikator 2.....	119

Tabel 3. 42 Aspek Keterampilan Dekriptor Indikator 3.....	120
Tabel 3. 43 Format Penilaian Karya Tahap 1 Dan 2 Kelas XII SL.....	121
Tabel 4. 1 Sasaran Penelitian.....	122
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Nilai Karya 1 Salwa Camelia.....	127
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Nilai Karya 2 Salwa Camelia.....	129
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Nilai Karya 1 Amanda Khodidjah.....	133
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Nilai Karya 2 Amanda Khodidjah.....	135
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Nilai Karya 1 Wildania Maha Azizah.....	139
Tabel 4. 7 Rekapitulasi Nilai Karya 2 Wildania Maha Azizah.....	141
Tabel 4. 8 Tabel Penilaian Hasil Karya Seni Lukis Ekspresif Media.....	145



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	46
Bagan 3. 1 Mekanisme Penelitian.....	53
Bagan 3. 2 Desain Penelitian	98



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian (Universitas Negeri Jakarta).....	156
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian (SMKN 58 Jakarta).....	157
Lampiran 3 Kartu Kehadiran Persiapan Skripsi Pengkajian	158
Lampiran 4 Instrumen Wawancara Guru Seni Lukis Ekspresif kelas XII.....	159
Lampiran 5 Instrumen Wawancara Kaprog Kriya Kreatif Kayu & Rotan.....	161
Lampiran 6 SILABUS.....	162
Lampiran 7 RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	179
Lampiran 8 Tabel Penilaian Karya Lukis Ekspresif Siswa.....	186
Lampiran 9 Biodata Guru Mata Pelajaran Seni Lukis Ekspresif Kelas XII.....	187
Lampiran 10 Biodata Guru Kaprog Jurusan Kriya Kreatif Kayu dan Rotan	187
Lampiran 11 Biodata Validator 1	188
Lampiran 12 Biodata Validator 2.....	188
Lampiran 13 Biodata Validator 3.....	188
Lampiran 14 Biodata Validator 4.....	188
Lampiran 15 Lembar Makalah Penugasan Hasil Salah Satu Peserta Didik.....	199
Lampiran 16 Lembar Bimbingan Dosen.....	192
Lampiran 17 Hasil Kuesioner Kelas XII Seni Lukis SMKN 58 Jakarta.....	196
Lampiran 18 Estimasi Biaya Penelitian	199
Lampiran 19 Materi PPT.....	200
Lampiran 20 Kegiatan Penelitian di Kelas XII Seni Lukis SMKN 58 Jakarta .	201
Lampiran 21 Biodata Peneliti.....	203