

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Amelia, R. (2020). *Pemanfaatan Limbah Kayu*. Jakarta: Pustaka Taman Ilmu.

Halimah, M. &. (2022). *PROJECT BASED LEARNING Untuk Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama.

Magfirah, d. (2020). *Menyulap Limbah Serbuk Kayu Menjadi Hiasan Rumah*. Sukabumi: CV Jejak, anggota IKAPI.

Marianto, S. W. (2011). *EKSPRESIONISME*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono. (2018). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF dan R&D*. Yogyakarta: ALFABETA,cv.

Sujarweni. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN Lengkap, Praktis, dan*. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS.

Sulisworo. (2019). *Konsep Pembelajaran Project Based Learning*. Semarang: ALPRIN.

### Jurnal

Aminah, S. (2019). *NILAI ESTETIKA DALAM LUKISAN ABSTRAK KARYA AFFANDI* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

Fatmawati, F. (2022). Kreativitas dan Intelegensi. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(5), 188-195.

Festiawan, R. (2020). Belajar dan pendekatan pembelajaran. *Universitas Jenderal Soedirman*, 1-17.h

Hasriadi, H. (2022). Strategi Pembelajaran.

Hartnack, L. (2018). Biografi. In *Van Gogh* (pp. 94-101). Arken Museum of Modern Art.

Hermita, R. (2016). Pengolahan limbah serbuk kayu menjadi bahan mebel. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 2(1), 01-12.

Iliyun, L. L. (2017). *Limbah Kayu sebagai Media Karya Seni Lukis* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).

- Jainuri, M. (2018). *Pembelajaran Konvensional*, Retrieved April 15, 2023, from [https://www.academia.edu/6942550/Pembelajaran\\_Konvensional](https://www.academia.edu/6942550/Pembelajaran_Konvensional)
- Juliasih. (2013). *EKSPRESIONISME DALAM KARYA FRANS KAFKA "A HUNGER ARTIST"*, Retrieved April 18, 2023, from <https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/2027/1831>
- Krauss & Boss. (2013). *Thinking through Project-Based Learning: Guiding Deeper Inquiry*. London: SAGE Publications Ltd.
- Maulana, I., & Mayar, F. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Era Revolusi 4.0. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(3), 1141-1149.
- Nabillah, T., & Abadi, A. P. (2020). Faktor penyebab rendahnya hasil belajar siswa. *Prosiding Sesiomadika*, 2(1c).
- Nelson, N. (2016). Kreativitas dan motivasi dalam pembelajaran seni lukis. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1).
- Ni Wayan Rati, Nyoman Kusmaryatni, Nyoman Rediani. (2017). *MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK, KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MAHASISWA*, Retrieved April 17, 2023, from <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPI/article/viewFile/9059/6325>
- Pandanwangi, A. *Sejarah Seni Rupa Modern*. Zahir Publishing.
- Panjaitan, A. H., & Surya, E. (2017). Creative Thinking (Berpikir Kreatif) Dalam Pembelajaran Matematika. *ABA Journal*, 102(4).
- Pratama, D. (2021). Karakteristik Perkembangan Remaja. *Jurnal Edukasimu*, 1(3).
- Purwanti, L., Widyaningrum, R., & Melinda, S. A. (2020). Analisis penggunaan media power point dalam pembelajaran jarak jauh pada materi animalia kelas VIII. *Journal Of Biology Education*, 3(2), 157.
- Rani, H. (2021). Penerapan Metode Project Based Learning pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Motivasi Belajar. *Jurnal Pendidikan Refleksi*, 10(2), 95-102.
- Ricardo, R., & Meilani, R. I. (2017). Impak Minat dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa (The impacts of students' learning interest and motivation on their learning outcomes). *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 1(1), 79-92.
- Sakul, M. D., & Erdiono, D. (2012). Implementasi Aliran Seni Ekspresionisme dalam Karya Arsitektur. *Media Matrasain*, 9(2), 75-92.
- Subandi. (2011). *DESKRIPSI KUALITATIF SEBAGAI SATU METODE DALAM PENELITIAN PERTUNJUKAN*, 2(11), Retrieved April 17, 2023.

Sugiman & Kurniawan. (2022). STUDI DESKRIPTIF TENTANG KINERJA ROOM BOY DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PELAYANAN DI SOFITEL NALI NUSA DUA BEACH RESORT. 1(1), Retrieved April 17, 2023, from <http://jurnal-stiepari.ac.id/index.php/jumbiwira/article/view/25/23>

Suyati, E. S., & Rozikin, A. Z. (2021). Belajar dan pembelajaran.

Suzana, I. (2022). *Pengalaman Traumatik Melalui Visualisasi Kartu Tarot Dalam Seni Lukis* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Titania, S. (2022). *UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN PERILAKU BELAJAR SISWA SDN 92 KENDARI* (Doctoral dissertation, IAIN KENDARI).

Zakiah, N. E., Fatimah, A. T., & Sunaryo, Y. (2020). Implementasi project-based learning untuk mengeksplorasi kreativitas dan kemampuan berpikir kreatif matematis mahasiswa. *Teorema: Teori dan Riset Matematika*, 5(2), 285-293.

#### **Website**

KBBI DIGITAL. (2020). *Apa Itu Alat Dan Bahan? Mengetahui Pengertian, Perbedaan, dan Contoh*. Retrieved June 7, 2023, from <https://www.kbbi.divedigital.id/2020/09/apa-itu-alat-dan-bahan-mengetahui.html#:~:text=Mengetahui%20Pengertian%2C%20Perbedaan%2C%20dan%20Contoh%201%20Definisi%20Alat,Umum%20...%204%20Contoh%20Alat%20dan%20Bahan%20>

Riadi, M. (2013). *LIMBAH KAYU*. Retrieved January 14, 2022, from <https://www.kajianpustaka.com/2013/03/limbah-kayu.html>

Ryadi, R. (2022). Lukisan Ekspresionisme: Pengertian, Ciri, Contoh dan Pelukisnya. Retrieved April 17, 2023, from <https://studioliterasi.com/lukisan-ekspresionisme/>

Thabroni, G. (2018). *Ekspresionisme – Pengertian, Ciri, Tokoh, Contoh & Analisis*. Retrieved March 24, 2023, from <https://serupa.id/ekspresionisme-pengertian-ciri-tokoh-contoh-analisis/>

Wicaksana, H. (2022, July 12). *Mengenal Teknik Dalam Seni Lukis Yang Dapat Diterapkan*. Retrieved April 17, 2023, from <https://www.kemdikbud.co.id/blog/mengenal-teknik-dalam-seni-lukis-yang-dapat-diterapkan/>