

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, B. (2005). *Dasar-dasar psikologi sastra*. Mataram: Mataram University Press.
- Amir, R. I. (2021). *Makna Cinta Dalam Hubungan Antara Manusia dan Komputer Dalam Film Her (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film HER karya Spike Jonze)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Burhan, N (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Bal, M. (2009). *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative*. University of Toronto Press.
- Benyahia, S. C., F., & White, J. (2009). *A2 Film Studies: The Essential. Introduction*. New York: Routledge.
- Bolisani, E., & Bratianu, C. (2018). The Elusive Definition of Knowledge. *Knowledge Management and Organizational Learning*, 4, 1–22. https://doi.org/10.1007/978-3-319-60657-6_1
- Cici .W. D (2022). *Analisis Semiotika Representasi Makna Antara Cinta Dan Persahabatan Dalam Film Tersanjung The Movie* (Doctoral Dissertation).
- Bellacasa De la M. P. (2012). “Nothing comes without its world”: Thinking with care. *Sociological Review*, 60(2), 197–216. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.2012.02070.x>
- Dillon, R. S. (2007). Respect: A philosophical perspective. *Gruppendynamik Und Organisationsberatung*, 38(2), 201–212. <https://doi.org/10.1007/s11612-007-0016-5>
- Erich, F (2021). *The Art of Loving : Memaknai Hakikat Cinta*. Jakarta : Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama
- Eugenius. S (2015). *Hermeneutik, Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Fiske, J. (2007). *Cultural and Communication Studies : Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- G. Just. (2005). *Interpréter les théories de l'interprétation* (French Edition). Editions L'Harmattan; HARMATTAN edition
- Genthialon, F. (2023). *Mon regard d ' interprète . L ' interprétation , un*

processus indissociable du texte musical Mon regard d ' interprète . L ' interprétation , un processus indissociable du texte musical.

Hibbert, P., Siedlok, F., & Beech, N. (2016). The role of interpretation in learning practices in the context of collaboration. *Academy of Management Learning and Education*, 15(1), 26–44. <https://doi.org/10.5465/amle.2014.0004>

Kollontai, A. (2020). L'amour dans la société nouvelle. *Variations*, 23. <https://doi.org/10.4000/variations.1473>

Lexy.J. M. (2018). Metodologi penelitian kualitatif. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Masykur, W. (2015). TEORI INTERPRETASI PAUL RICOEUR. LKis Yogyakarta.

Määttä, K., & Uusiautti, S. (2013). Pedagogical Love and Good Teacherhood. *In Education*, 17(2), 67–68. <https://doi.org/10.37119/ojs2011.v17i2.81>

Middleton, D. (2004). Why we should care about respect. *Contemporary Politics*, 10(3–4), 227–241. <https://doi.org/10.1080/1356977042000316691>

Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: UIP.

Lexy J.M. 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Oxford Advanced Learner's Dictionary. (2005).Oxford: Oxford University Press

Paul. R. (2003). Filsafat Wacana, Membelah Makna dalam Anatomi Bahasa. Terj. Musnur Hery. Yogyakarta: Ircisod.

Paul. R. (2007). The Conflict of Interpretations: Essays in Hermeneutics (Studies in Phenomenology and Existential Philosophy). Northwestern University Press

Paul. R. (2015). The Rule of Metaphor : The Creation of Meaning in Language 3rd Edition. Routledge

Phillip. M.(2021). Qualitative Content Analysis: A Step-by-Step Guide, Kindle Edition. SAGE Publications Ltd; 1st edition

Pujianti, I. (2021). Analisis Semiotik Makna Kasih Sayang Dalam Film Ayah Menyayangi Tanpa Akhir (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).

- Rummery, K., & Fine, M. (2012). Care: A Critical Review of Theory, Policy and Practice. *Social Policy and Administration*, 46(3), 321–343.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-9515.2012.00845.x>
- Suwardi. E. (2008). Metode Penelitian Psikologi Sastra. Yogyakarta : Penerbit MedPress
- Salam, A. A. (2014). Makna Cinta dan Persabatan dalam Film Fiksi (Analisis Semiotika dalam film 5 cm karya Rizal Mantovani) (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Setiawan, Y. (2014). Kesempurnaan Cinta dan Tipe Kepribadian Kode Warna. *PERSONA: Jurnal Psikologi Indonesia*, 3(01).
- Sobur, A. (2017). Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta.
- Sutrisno, A. (2015). Analisis tanda dan makna visual representasi cinta dalam Film Animasi Frozen (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Tikhonova, M. (2021). L'amour dans la poésie française contemporaine pour les enfants : entre effusion lyrique et espièglerie argotique. *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Romanica*, 16, 261–267.
<https://doi.org/10.18778/1505-9065.16.24>
- Tilden, F. (2016). *Interpreting Our Heritage*.
- Troper, M. (2003). *Ne théorie réaliste de l'interprétation*. 301–318.
- UTAMI, A. G. R. (2022). Representasi Wanita Karier Dalam Film Devil On Top (2021)(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- Voegtlin, C. (2016). What does it mean to be responsible? Addressing the missing responsibility dimension in ethical leadership research. *Leadership*, 12(5), 581–608. <https://doi.org/10.1177/1742715015578936>
- Widell, G. (2012). Aspects of responsibility: how we handle actions and consequences. *Journal of Global Responsibility*, 3(1), 32–47.
<https://doi.org/10.1108/20412561211219274>
- Zaimar, O. K. S. (2008). *SEMIOTIK DAN PENERAPANNYA DALAM KARYA SASTRA*.
- Zainuddin. (2015). Pendekatan Sintagmatik Dan Paradigmatik. *Fakultas Bahasa*

Dan Seni Universitas Medan, 1, 1–13.



Sitografi :

1. Universalis.fr.(2023) *La definition de l'interprétation*. <https://www.universalis.fr/encyclopedie/interpretation/>. Diakses 15 Maret 2023 pukul 10.30
2. Kamus Besar Bahasa Indonesia.(2023) *Definisi Interpretasi*. <https://kbbi.web.id/interpretasi> Diakses 15 Maret 2023 pukul 10.30
3. Freeman Tilden (2018) - *The Father of Heritage Interpretation*. <https://www.savedbynature.org/post/freeman-tilden-the-father-of-heritage-interpretation-people-of-the-parks-past-series-8> Diakses 19 Maret 2023 pukul 09.20
4. TV5 Monde. Terriennes Catherine François (2021) *Fête des mères : la lettre d'amour de Boucar Diouf à sa maman*. <https://information.tv5monde.com/terriennes/fete-des-meres-la-lettre-d-amour-de-boucar-diouf-sa-maman-301333> Diakses pada tanggal 21 Maret 2023 08.00
5. Suryanto (2016) Analisis Perbandingan Interpretasi Penokohan Antara Novel Dan Film 99 Cahaya Di Langit Eropa. <https://e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/PROPORSI/article/view/521http://dx.doi.org/10.22303/proporsi.1.2.2016.153-164> Diakses pada tanggal 23 Maret 2023 pukul 12.30
6. Faza Ananda, Sri Harini Ekowati, Evi Rosyani Dewi (2022). *La Résilience Des Femmes Dans Le Film Grave de Julia Ducournou* <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/lel/article/view/53937> <https://doi.org/10.15294/ll.v9i1.53937> Diakses pada tanggal 26 Maret 2023
7. Larousse.fr <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/> Diakses pada tanggal 25 Maret 2023
8. Badan Perfilman Indonesia. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman. https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf Diakses pada tanggal 20 Maret 2023
9. Arif Sutrisno (2015). *Analisis tanda dan makna visual representasi cinta dalam Film Animasi Frozen* (<http://repository.um.ac.id/14327/>) Diakses pada tanggal 25 Maret 2023
10. Cici Wulan Dari (2022). *Analisis Semiotika Representasi Makna Antara Cinta Dan Persahabatan Dalam Film Tersanjung The Movie* http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/18770/SKRIPSI_CICI%20WULAN%20DARI2.pdf?sequence=1&isAllowed=y Diakses pada tanggal 25 Maret 2023

11. Inne Pujianti (2018). *Analisis Semiotik Makna Kasih Sayang Dalam Film Ayah Menyayangi Tanpa Akhir*.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/41454> Diakses pada tanggal 25 Maret 2023

