

**UPAYA MENINGKATAN HASIL BELAJAR MUSIK ANSAMBEL  
MELALUI METODE *STUDENT TEAM ACHIEVEMENT DIVISION*  
DI SMAN 15 KABUPATEN TANGERANG TAHUN AJARAN 2023/2024**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Aji Dwi Dharmawan**

**1208617049**

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aji Dwi Dharmawan  
NIM : 1208617049  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Ansambel Musik melalui metode *Student Team Achievement Division* di SMAN 15 Kabupaten Tangerang Tahun Ajaran 2023/2024.

Telah diperiksa dan diuji di hadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing I

**Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si.**  
NIP. 196212071986032002

Dosen Pembimbing II

**Dra. Lucy Martiati Nst, M.Pd.**  
NIP. 196203271992032001

Ketua Penguji

**Dra. Sri Hermawati, M.Pd.**  
NIP. 196608231991022001

Anggota Penguji

**Rien Safrina, M.A., Ph.D.**  
NIP. 196108041984032001

Jakarta, 10 Januari 2024  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta



**Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.**  
NIP. 196805291992032001

## ABSTRAK

**Aji Dwi Dharmawan, 2024.** *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Musik Ansambel melalui Metode Student Team Achievement Division di SMAN 15 Kabupaten Tangerang Tahun Ajaran 2023/2024.* **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. **Tujuan Penelitian** ini adalah untuk meningkatkan hasil belajar dalam pembelajaran seni musik menggunakan metode *Student Team Achievement Division (STAD)*. **Metode penelitian** yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas dengan model Kemmis & McTaggart. **Tempat Penelitian** dilakukan di SMAN 15 Kabupaten Tangerang yang berlokasi di Jalan Raya Korelet No. 1, Desa Rancakalapa, Kecamatan Panongan, Kabupaten Tangerang. Penelitian ini dimulai pada bulan Agustus 2023, sampai dengan bulan November 2023. Data-data yang telah diperoleh melalui observasi, serta wawancara. Metode pembelajaran yang digunakan yaitu *Student Team Achievement Division (STAD)*. **Hasil Penelitian** mengungkapkan bahwa dalam metode *Student Team Achievement Division (STAD)* dengan Penelitian Tindakan Kelas model kemmis dan McTaggart dapat digunakan serta dapat mengatasi permasalahan yang terdapat dalam pembelajaran Musik Ansambel. Dilihat dari hasil tindakan pra observasi, untuk tes teori dan tes praktik sebanyak 20 peserta didik dengan persentase 52% sudah tuntas dan sebanyak 14 anak dengan persentase 48% belum tuntas. Setelah dilakukan penelitian tindakan sebanyak dua siklus, hasilnya dapat meningkat dengan signifikan dimana pada siklus pertama terjadi peningkatan. Untuk tes praktik sebanyak 24 peserta didik dengan persentase 70% sudah tuntas dan sebanyak 10 peserta didik dengan persentase 30% belum tuntas. Lalu pada siklus kedua terdapat peningkatan kembali hasil belajar yaitu pada tes praktik sebanyak 34 peserta didik (100%) sudah tuntas dan sebanyak 0 peserta didik (0%) belum tuntas. Peningkatan hasil belajar ini melalui beberapa aspek, salah satunya tes praktik dilakukan secara kelompok meliputi ketepatan, musikalitas, cara bermain, serta sikap dalam bermain musik ansambel secara berkelompok.

**Kata Kunci:** Hasil Belajar, Seni Musik, STAD

## ABSTRACT

*Aji Dwi Dharmawan, 2024. Efforts to Improve Music Learning Outcomes through the Student Team Achievement Division Method at SMAN 15 Tangerang Regency in the 2023/2024 Academic Year. Thesis. Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta. The purpose of this study was to improve learning outcomes in learning music using the Student Team Achievement Division (STAD) method. The research method used was Classroom Action with Kemmis and McTaggart model. the research was conducted at SMAN 15 Tangerang Regency which is located in Jalan Raya Korelet No. 1 Rancakalapa Village, Panongan District, Tagerang Regency. This research began in August 2023, until November 2023. Data were obtained through observation and interviews. The learning methods used Student Team Achievement Division (STAD). The result of the study revealed that the Student Team Achievement Division (STAD) method with Classroom Action Research of the Kemmis and McTaggart model can be used and can overcome the problems found in learning music ensembles. Judging from the results of pre-observation actions, for theory tests and practical tests as many as 20 students with a percentage of 59% have completed and as many as 14 children with a percentage of 41% have not completed. After conducting two cycles of action research, the results can improve significantly where in the first cycle there was an increase. For the practical test as many as 24 students with a percentage of 70% have completed and as many as 10 students with a percentage of 30% have not completed. Then in the second cycle there was an increase in learning outcomes, namely in the theory test as many as 34 students (100%) had completed and as many as 0 student (0%) had not completed, while for the practical test as many as 34 students (100%) had completed and as many as 0 students (0%) had not completed. The improvement of learning outcomes is through several aspects, one of them practical tests are carried out in groups including accuracy, musicality, cohesiveness, and attitude in playing music ensembles in groups.*

**Keywords: Learning Outcomes, Music Arts, STAD**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aji Dwi Dharmawan

No. Reg : 1208617049

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Musik Ansambel melalui metode *Student Team Achievement Division* di SMAN 15 Kabupaten Tangerang Tahun Ajaran 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi yang tulis untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Pendidikan Musik adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Demikian saya membuat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Januari 2024



Aji Dwi Dharmawan

NIM. 1208617049



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aji Dwi Dharmawan  
NIM : 1208617049  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik  
Alamat email : adjiedwid@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Musik Ansambel melalui metode  
*Student Team Achievement Division* di SMAN 15 Kabupaten Tangerang  
Tahun Ajaran 2023/2024

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Januari 2024

Aji Dwi Dharmawan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas karunia yang diberikan, sehingga pada kesempatan kali ini, peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Ansambel Musik Melalui Metode *Student Team Achievement Division* di SMAN 15 Kabupaten Tangerang Tahun Ajaran 2023/2024 ”.

Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penulisan ini diselesaikan dengan dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Peneliti ingin berterima kasih kepada semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini, oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih antara lain:

1. **Dr. Tuti Tarwiyah, M. Si.**, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan kepada peneliti dari awal penulisan skripsi ini hingga tuntas.
2. **Dra. Lucy Martiati, M. Pd.**, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan kepada peneliti dari awal penulisan skripsi ini hingga tuntas.
3. **Dr. Dian Herdiati, M. Pd.**, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.
4. **Raden Tandjung Sekartiani Yulraida, S. Pd.**, selaku Kepala Sekolah dari SMAN 15 Kabupaten Tangerang yang telah menerima serta mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
5. **Diesi Indah Yuliana, M. Pd.**, selaku Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum dari SMAN 15 Kabupaten Tangerang yang telah memfasilitasi serta memberikan arahan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
6. **Rina Hastuti, S. Pd.**, selaku Guru Bidang Studi Seni Budaya SMAN 15 Kabupaten Tangerang yang juga berperan sebagai guru kolaborator di dalam kelas yang telah membantu menuntaskan proses penelitian ini.
7. **Rukino, S. Pd.**, dan **Sulistiawati, S. Pd.**, selaku kedua orang tua dari peneliti yang telah memberikan motivasi, arahan, hingga doa yang tidak pernah terputus menjadi

sebuah semangat yang tidak pernah padam bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

8. **Linda Listiyani, S. Pd.**, selaku kakak kandung dari peneliti yang telah memberikan motivasi serta kontribusi dalam penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman dari **Program Studi Pendidikan Musik Angkatan 2017** yang sudah memberikan kritik, saran, masukan, dan motivasi kepada peneliti dalam pengerjaan skripsi ini.
10. **Seluruh pihak** yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam pengerjaan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu.

Tangerang, Januari 2024

ADD





## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRAK .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALIAS .....	iv
LEMBAR PUBLIKASI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	5
A. Pembelajaran.....	5
B. Belajar .....	6
C. Hasil Belajar.....	7
D. Seni Musik .....	8
E. Metode Pembelajaran Student Team Achievement Division .....	9
F. SMAN 15 Kabupaten Tangerang.....	13
G. Penelitian yang Relevan.....	14
H. Kerangka Berpikir.....	15
I. Hipotesis Tindakan .....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	17
A. Tujuan Penelitian .....	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	17
C. Metode Penelitian .....	18

D. Subjek Penelitian.....	18
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	19
F. Data dan Sumber Data .....	19
G. Teknik Pengumpulan Data.....	19
H. Pelaksanaan Tindakan.....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Deskripsi Data .....	26
1. Deskripsi Data Kemampuan Awal (Pra Siklus .....	26
2. Deskripsi Data Siklus I.....	28
3. Deskripsi Data Siklus II .....	47
B. Keterbatasan Penelitian .....	65
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Langkah-langkah dalam metode pembelajaran STAD .....	11
Tabel 4.1	Hasil Tes Praktik Musik Ansambel pada Pra Siklus.....	26
Tabel 4.2	Rubrik Penilaian pada Tes Praktik.....	36
Tabel 4.3	Hasil Tes Praktik Musik Ansambel pada Siklus I.....	44
Tabel 4.4	Rubrik Penilaian pada Tes Praktik.....	54
Tabel 4.5	Hasil Tes Praktik Musik Ansambel pada Siklus II .....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penulisan Skripsi untuk Tempat Penelitian.....	73
Lampiran 2. Surat Keterangan Hasil Observasi dari Sekolah.....	74
Lampiran 3. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	75
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian .....	78
Lampiran 5. Wawancara Narasumber .....	85

