

## DAFTAR PUSTAKA

Admin (2013). Ronggeng Topeng Betawi. Diakses pada tanggal 6 April 2023 dari laman :  
<http://www.kratonpedia.com/article-detail/2013/5/31/331/Ronggeng.Topeng.Betawi.html>

Admin. (2021). Suku Betawi: Kebudayaan Jakarta Raya - Jalur Rempah. Diakses pada tanggal 30 Maret 2023 dari laman :  
<https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/foto/suku-betawi-kebudayaan-jakarta-raya-jalur-rempah>

Admin (2023). TARI BETAWI : Sejarah, Properti, Asal, Gerakan dan Pola Lantai. Diakses pada tanggal 6 April 2023 dari laman :  
<https://www.romadecade.org/tari-betawi/#!>

Ardyamarthanino, Verelladevanka. (2023). Sejarah Betawi, Suku Asli Jakarta. Diakses pada tanggal 24 Oktober 2023 dari laman :  
<https://www.kompas.com/stori/read/2023/07/16/090000579/sejarah-betawi-suku-asli-jakarta?page=all#:~:text=Secara%20historis%2C%20suku%20Betawi%20lahir,di%20Batavia%20yang%20dinamakan%20Betawi.>

Azizah, Laeli Nur. (2021). Pengertian Poster: Ciri-ciri, Tujuan, Fungsi, Jenis, dan Cara Membuatnya. Diakses pada tanggal 30 Maret 2023 dari laman :  
<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-poster-adalah/>

Hendriyana, H., & Ds, M. (2022). Metodologi Perupaan Penciptaan Karya Practice-Led Research And Practice-Based Research Seni Rupa, Kriya, Dan Desain–Edisi Revisi. Penerbit Andi.

Jihad, Alwan (2021). Perancangan Poster Interaktif Sebagai Media Promosi Breaktime Cafe.  
Depok : Jurusan Teknik Grafika Penerbitan. Politeknik Negeri Jakarta.

Kholil, Mohammad (2022). Paradigma Multikulturalisme Dan Moderasi Dunia Pesantren. Cirebon : Penerbit Yayasan Wiyata Bestari Samasta.

Marianto, M. D. (2017). *Art & Life Force*. Yogyakarta: Scritto Books Publisher.

Murwanti, Aprina. 2022. *Metodologi Penciptaan Seni*. Presentasi disajikan dalam Seminar Lokakarya Metodologi Perupaian Dan Penciptaan Karya Seni. Universitas Negeri Jakarta. DKI Jakarta. 17 Februari.

Nalendra, Yudanio Yaka. 2022. *Konsep Visual Sign System Outdoor Bertema Ornamen Betawi Di Kampus A Universitas Negeri Jakarta*. Jakarta: Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual Qualia. Diakses pada laman : <http://repository.unj.ac.id/10578/>

Suwarno. 2011. *Perancangan Media Promosi Obyek Wisata Kabupaten Semarang dalam Bentuk Poster*. Semarang. Desain Komunikasi Visual; Universitas Negeri Semarang.

Syarifuddin. 2021. *Buku Ajar Kearifan Lokal Daerah Sumatera Selatan*. Sumatera Selatan : Bening Media Publishing.

Saidi, Ridwan. 1997. *Profil orang Betawi: asal muasal, kebudayaan, dan adat istiadatnya*. Jakarta : Gunara Kata