

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. (2015). Karakter Tokoh dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye. *Jurnal Humanika*, 3(15), 2.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Unesa University Press.
- Albrecht, K. (2005). *Social Intelligence*. Jossey-Bass.
- Almeida, T. de, & Lomônaco, J. F. B. (2020). The concept of love: an exploratory study with a sample of young Brazilians. *IJAERS*, 7(3), 239.
- Aminuddin. (2000). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algesindo Offset.
- Ashadi. (2021). *Humanisme dalam Sorotan*. UMJ Press.
- Azza, M. A. (2018). *Nilai-Nilai Moral dalam Film Kartun Adit dan Sopo Jarwo serta Relevansinya dengan Pembelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Ibtidaiyah* [Electronic Theses]. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Bakilapadavu, G. (2018). Film Language: Film Form and Meaning. *Research Gate*, 6.
- Baroni, R. (2017). Les rouages de l'intrigue dans l'atelier de Ramuz : la tension expliquée. *Open Edition*, 109.
- Bergeron, I. (2004). *La formation des représentations de l'amour au Québec, dans la société néolibérale* [MÉMOIRE]. UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉA.
- Bidar, A. (2014). *Histoire de l'humanisme en Occident*. Armand Colin.
- Boon, D. (2021). *8 Rue de l'Humanité*.
- Buzan, T. (2002). *The Power of Social Intelligence: 10 Ways to Tap into Your Social Genius*. Thorsons.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. RIneka Cipta.
- Citton, Y. (2012). *Gestes d'humanités*. Armand Colin.
- David, B., & Thompson, K. (2008). *Film Art: An Introduction Eighth Edition*.
- Dengxiu, Z., Jie, X., & Sufang, H. (2023). Application Effect of Humanistic Care Time Checklist on Nursing Quality of ICU Patients. *Iran J Public Health*, 52(4).

- Dewangan, A. (2021). Human Values and its impact on society. *SSRN*, 1.
- Djiwandono, & Wuryani, S. E. (2006). *Psikologi Pendidikan*. PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Edet, M. I. (2014). Human Values And Their Foundations: Towards An Ethic Of Living Right (EOUSLY). *CORE*, 4(2), 130.
- Elias, J. L., & Merriam, S. (2005). *Philosophical Foundations of Adult Education*. Krieger.
- Eveline, S., & Nara, H. (2014). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Ghalia Indonesia.
- Guillebaud, J.-C. (2001). *Le Principe d'humanité*. Éditions du Seuil.
- Gustiana, N. V. R., & Wibowo, S. E. (2021). Répresentation de la Signification des Signes dans le Film La Famille Bélier d'Éric Lartigau: Une Étude de la Perspective Sémiotique de Roland Barthes. *Lingua Litteria Journal*, 8(2).
- Hadi, S. (2012). Konsep Humanisme Yunani Kuno dan Perkemabangannya dalam Sejarah Filsafat. *Jurnal Filsafat*, 22(2), 117.
- Halstead, J. M., & Taylor, M. J. (2000). The Development of Values, Attitudes and Personal Qualities. *National Foundation for Educational Research*, 3.
- Harahap, M. S. (2018). Arti Penting Nilai Bagi Manusia dalam Kehidupan Bermasyarakat. *Jurnal Ilmiah HUKUM Dirgantara*, 6(1), 32.
- Hardiman, B. (2012). *Humanisme dan Sesudahnya*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hasibuan, A. (2015). Perbedaan Teori Linguistik Ferdinand de Saussure dan Noam Chomsky. *Metamorfosa*, 3(2), 24.
- Hasson, G. (2018). *Kindness: Change Your Life and Make the World a Kinder Place*. Capstone.
- Irawan, A., Fatmasari, R. K., & Yuliati, A. (2021). Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, dan Latar pada Novel Cinta Itu Luka Karya Revina VT. *Perpustakaan STKIP PGRI Bangkalan*, 2.
- Jaffelin, E. (2016). *Éloge de la gentillesse*. 12-21.
- Jibril, H., & Herawati, D. M. (2018). Nilai Humanisme Video Klip Coldplay "Paradise". *PROMEDIA*, 4(1), 151–152.

- Josua, D. P., Sunarti, E., & Krisnatuti, D. (2019). Values in the Family that Affect the Youth Character Habituation with the Mother Work. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 10(1), 80.
- Junghee, Y., Taehui, K., & Hyesun, K. (2023). Mediating Effect of Humanism on the Relationship between Task Performance Competence and Holistic Nursing Competence for Clinical Nurses. *Healthcare*, 11(13).
- Kanu, V. (2000). *Les Valeurs Humaines\ Dans L'éducation Relative A L'eau*. LIBRARY IRC.
- Karim, A. A., & Hartati, D. (2021). Nilai-Nilai Humanisme dalam Puisi Bertema Palestina Karya Helvy Tiana Rosa. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10–12.
- Kartini. (2018). Peranan Latar Membentuk Watak Tokoh Utama Novel Saraswati Si Gadis dalam Sunyi Karya AA. Navis. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(4), 7.
- Khaerani, N., Lustyantie, N., & Dewi, E. R. (2020). Mythe de la Nourriture dans le Film Comme Un Chef par Daniel Cohen. *Didacticofrancia*, 9(1), 52.
- Kuntarti, H. (2014). Analisis Psikologi Sastra terhadap Novel Berteman dengan Kematian Karya Sinta Ridwan. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(2), 2.
- Lake, G. (2011). *What About Love?* Endless Satsang Foundation.
- Langford, B. (2005). *Film Genre: Hollywood and Beyond*. Edinburgh University Press.
- Laowo, E., & Nugroho, C. (2017). REPRESENTASI NILAI KEMANUSIAAN PADA FILM INDONESIA. *Nugroho, Catur*, 4(2).
- Lécu, A. (2015). Humanisme, transhumanisme, posthumanisme. *Collège Des Bernardins*, 3.
- Liliweri, A. (2004). *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Pustaka Belajar.
- Loarer, E. (2005). Intelligence sociale et intelligence émotionnelle. *Research Gate*, 2.
- Lustyantie, N. (2023). *Metodologi Penelitian Bahasa*. Deepublish.
- Macfarlane, J. (2020). Positive psychology: kindness and its role within mental health nursing. *British Journal of Mental Health Nursing*, 9.

- Mardhiah, A., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), 37.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis*. SAGE.
- Minedrop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Monalisa, M. Y., Andika, Y., & Savitri, D. (2022). Pendekatan Emosional Guru terhadap Siswa dalam Film Monsieur Lazhar dan Film La Cour de Babel. *Franconesia*, 1(2).
- Mukhoyyaroh, & Falahi, K. (2019). NILAI-NILAI HUMANISME DALAM MENJAGA HARMONISASI KERAGAMAN MASYARAKAT. *Prosiding Seminar Nasional*, 1(1), 66.
- Najid, M. (2009). *Mengenal Apresiasi Prosa*. University Press.
- Noteboom, B. (2012). *Beyond Humanism*. Palgrave MacMillan.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2), 4.
- Oscario, A. (2011). Penerapan Teori Struktur Cerita pada Pembuatan Film. *Neliti*, 2(2), 1249.
- Paquet, A., & Fenouillet, F. (2020). Gentillesse et bienveillance comme ressources psychologiques. *Sciences et Bonheur*, 29.
- Passmore, J., & Oades, L. G. (2015). Positive psychology techniques – Random Acts of Kindness and Consistent Acts of Kindness and Empathy. *The Coaching Psychologist*, 1.
- Peiffer, C. (2012). *Les Valeurs nos boussoles*.
- Pennanech, F. (2009). Littérature, psychologie, psychanalyse. *Fabula*.
- Peterson, C., & Seligman, M. E. P. (2004). *Character Strengths and Virtues*. American Psychological Association.
- Ponte, R. del. (2006). Apprends le cinéma. *Plan d'études Romand*, 2.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. PT Grasindo.
- Raditya, A., Widyastuti, W. T., & Asnidar, Y. (2022). Konflik Sosial dalam Film BAC Nord Karya Cédric Jimenez. *Franconesia*, 1(2).

- Rambe, U. K. (2020). Konsep dan Sistem Nilai dalam Perspektif Agama-Agama Besar di Dunia. *Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam*, 2(1), 98.
- Restu, B. (2019). REPRESENTASI HUMANISME DALAM FILM SENYAP (THE LOOK OF SILENCE). *Jurnal Online Mahasiswa (JOM)*.
- Rohana, & Indah, N. (2021). *Seni Drama*.
- Rohmah, M. (2016). *Nilai Moral Kemanusiaan dalam Teks Film La Rafle Karya Roselyn Bosch*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sabaruddin. (2020). Sekolah dengan Konsep Pendidikan Humanis. *HUMANIKA*, 20(2), 160.
- Saleh, A. (2015). Nilai-nilai Pendidikan Multikultural Dalam Film “Entre Les Murs” Penelitian Analisis Isi. *Bahtera*.
- Sholihah, F. (2021). An Analysis of Plot in Film Theory of Everything by James Marsh. *E-Link Journal*, 8(1), 60–61.
- Simamora, G. (2020). *Representasi Bentuk Cinta pada Tokoh Utama dalam Film FĒNSHŌU HĒYUĒ* [Undergraduate Papers]. Universitas Sumatera Utara.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Soulisa, I. (2021). Analisis Nilai Kemanusiaan pada Film Melukis Kaki Langit Karya Girri Prasetyo. *J-MACE*, 1(1).
- Subiyantoro. (2013). PENGEMBANGAN MODEL PENDIDIKAN NILAI HUMANIS-RELIGIUS BERBASIS KULTUR MADRASAH. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 4(3), 327.
- Sugihastuti. (2000). Struktur Naratif: Masalah-Masalah Pendahuluan. *Humaniora*, 211.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suhandi, A. M., & Dewi, D. A. (2021). IMPLEMENTASI NILAI PANCASILA TERHADAP ESENSI NILAI HUMANISME DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT DI KALANGAN GENERASI MUDA. *Jurnal Evaluasi Dan Pembelajaran*, 3(1), 38.
- Sukayasa, & Awuy, E. (2014). PENGINTEGRASIAN NILAI-NILAI KEMANUSIAAN (HUMAN VALUES) DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK SEKOLAH DASAR. *Kreatif*, 17(2), 56.

Touaf, K., & Grine, Z. (2022). Les valeurs humaines dans le film d'animation "Shrek 2" vu en sous-titrage par l'enfant arabophone. *ASJP*, 06(01).

Trianton, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Graha Ilmu.

Vaillant, A. (2016). *L'Art de la littérature*. Classiques Garnier.

Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Widyahening, C. E. T., & Sitoresmi, U. (2022). Eksplorasi Nilai Humanisme dalam *Autobiography of Frederick Douglass: An American Slave*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 6(3), 435.

Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Pinus (KPP).

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra*. Kanwa Publisher.

Yanda, D. P., & Ramadhanti, D. (2019). *Perkembangan Kajian Linguistik: Bidang Tata Bahasa*. GUEPEDIA.

Zaidan, A. R. (2004). *Kamus Istilah Sastra*. Balai Pustaka.

SITOGRAFI

Disya. (2022, August 3). *Jenis Teguran Guru ke Murid Zaman Sekarang Harus Humanis*. Samarinda Smart City.

<https://samarindasmartcity.com/article/jenis-teguran-guru-ke-murid-zaman-sekarang-harus-humanis> (diakses pada 25 Maret 2023)

Fadilah, I. (2023, February 2). *Viral Perusahaan Diduga Kerja Paksa-Tak Bayar Lembur, Kemnaker Viral Perusahaan Diduga Kerja Paksa-Tak Bayar Lembur, Kemnaker Turun Tangan!*. Detik Finance.

<https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-6548297/viral-perusahaan-diduga-kerja-paksa-tak-bayar-lembur-kemnaker-turun-tangan> (diakses pada 11 Januari 2024)

News, W. (2018, October 22). *Outrage in France after teacher threatened with fake gun*. France24. <https://www.france24.com/en/20181022-outrage-france-after-teacher-threatened-with-fake-gun> (diakses pada 25 Maret 2023)

