

الأفعال الكلامية عند سيرل (Searle) في فيلم الرسوم المتحركة "ألفيا ٢٠٥٣"



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

شفاء مرنس

رقم التسجيل: ١٢٠٥٦١٩١٠٧

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

**TINDAK TUTUR MENURUT SEARLE DALAM FILM ANIMASI
“ALEPHIA 2053”**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:

Syifa Marnis




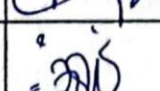
No. Registrasi : 1205619107

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk
Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024M/1445H**



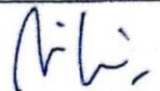

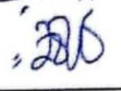

صفحة تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : شفاء مرلس
 رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩١.٧
 موضوع البحث : الأفعال الكلامية عند سيرل (Searle) في فيلم الرسوم المتحركة "ألفيا"
 "٢.٥٣"
 تاريخ المناقشة : ١١ يناير ٢٠٢٤

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
20/1/2024		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢٠.٠١
17/1/2024		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور رمضان الماجستير رت: ١٩٦٧١٢٢٢٢٠.٠١٢١.٠٠٤
18/1/2024		المتحن	أحمد مرزوق الماجستير رت: ١٩٨١١٢٢.٢.١٥.٤١.٠.١
18/1/2024		المشرفة الأولى	الدكتورة فتوى عارفة الماجستير رت: ١٩٨٥١٢٢١٢.١٤.٤٢.٠.١
18/1/2024		المشرفة الثانية	الدكتورة بوتى ذوالحرب الماجستير رت: ١٩٨٩.٢٢٤٢.٢٢.٣٢.٠.٢
وافقه رئيس قسم تعليم اللغة العربية			
18/1/2024		رئيس القسم	الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩.٢.٥٢.٠.٨١٢١.٠.٣

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Syifa Marnis
No. Registrasi : 1205619107
Judul Skripsi : Tindak Tuter Menurut Searle Dalam Film Animasi "Alephia 2053"
Tanggal Sidang : 11 Januari 2024

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		26/02 2024
Dr. Romdani, M.Pd NIP. 196712222000121004	Ketua Sidang Penguji Ahli		17 1 2024
Ahmad Marzuq, M.Pd NIP. 198112202015041001	Penguji Pendamping		18 1 2024
Dr. Fatwa Arifah, M.A.Pd. NIP. 198512212014042001	Pembimbing 1		18/1 2024
Dr. Puti Zulharby, M.Pd NIP. 198902242022032002	Pembimbing 2		18/1 2024
Telah disetujui oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Dr. Muhammad Kamal, M.A NIP. 197902052008121003	Koorprodi Pendidikan Bahasa Arab		18/1 2024

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

صفحة الإفادة

أنا الموقع أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية :
اسم الطالبة : شفاء مرنس
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩١.٧
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات و الفنون
موضوع البحث : الأفعال الكلامية عند سيرل (Searle) في فيلم الرسوم المتحركة
"أليفيا ٢٠٥٣"

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي ، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر
مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات
والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، إذا تبين أنني أقوم بالسرعة.
وكتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٣ يناير ٢٠٢٤



رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩١.٧

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Marnis
No. Registrasi : 1205619107
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Tindak Tutur Menurut Searle Dalam Film Animasi "Alephia 2053"

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2024

Yang menyatakan,



Syifa Marnis
NIM. 1205619107

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقع أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

اسم الطالبة : شفاء مرنس

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩١.٧:

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات و الفنون

موضوع البحث : الأفعال الكلامية عند سيرل (Searle) في فيلم الرسوم المتحركة

"أليفيا ٢٠٥٣"

أنا موافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في الاستفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا ، ٢٣ يناير ٢٠٢٤


شفاء مرنس

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩١.٧:

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

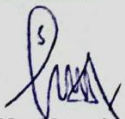
Nama : Syifa Marnis
No. Registrasi : 1205619107
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Tindak Tutur Menurut Searle Dalam Film Animasi
"Alephia 2053"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2024

Yang menyatakan,



Syifa Marnis
NIM. 1205619107



*Memcerdasakan &
Memartabatkan Bangsa*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka, Jakarta Timur 13220
Telepon/Faksimili: 021-4895124
Laman lib.uni.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syifa Marnis
NIM : 1205619107
Fakultas/ Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa Arab
Alamat e-mail : syifamarnis@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

"الأفعال الكلامية عند سيرل (Searle) في فيلم الرسوم المتحركة "أليفيا ٢٠٥٣"

Tindak Tutur Menurut Searle Dalam Film Animasi "Alephia 2053"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta jnin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2024

(Syifa Marnis)

تجريد

شفاء مرنس، الأفعال الكلامية عند سيرل (Searle) في فيلم الرسوم المتحركة "أليفيا ٢٠٥٣"، البحث العلمي، جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢٣.

يهدف هذا البحث إلى تحليل أشكال أفعال الكلام ووظائفها الموجودة في فيلم "أليفيا ٢٠٥٣" ووفقا بتصنيف أفعال الكلامية عند سيرل (Searle). سيتم رؤية الكشف عن أشكال أفعال الكلام التي صنفها سيرل (Searle) من الحوار بين الشخصيات في الفيلم.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة وصفية نوعية باستخدام دراسة مكتبية مع تقنيات تحليل المحتوى. مصدر البيانات المستخدم هو فيلم الرسوم المتحركة "أليفيا ٢٠٥٣". يستخدم هذا البحث تقنيات جمع البيانات الأدبية.

أن الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل (Searle) كلها ٥ أنواع، إجمالي بيانات الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل (Searle) يعني ٢٤٣ بيانات ووظائف الكلام يعني ٣٣٣ وظيفة. التفصيل منها كما يلي: أولاً، الأفعال الكلامية الإخباريات (Assertives) يعني ٩٩ بيانات، و ١٥٨ وظائف منها: ٢٥ الكلام لتأكيد، ٣٠ الكلام للتعبير، ١ الكلام لتنبأ، ٢ الكلام لاستنتاج، ٢ الكلام ليخرص، ٥ الكلام ليقترح، ١ الكلام لمفاخرة، ٣ ليدعي، ٣٦ لإبلاغ، ١ الكلام للطلب، ٤ الكلام للاعتراف، ٣ الكلام للتلقين، ٥ الكلام لإشارة، ٢ الكلام للشهادة، ٨ الكلام للافتراض، ٢٦ الكلام للبيان، ١ الكلام للعبرة، ٣ الكلام للشكوى. ثانياً، أفعال الكلامية التوجيهيات (Directives) يعني ٧١ بيانات و ٨٨ وظائف منها: ٤٧ الكلام للأوامر، ١٨ الكلام للطلبات، ٢ الكلام ليلتمس، ١ الكلام ليدعو، ٣ الكلام

للدعوة، ٢ الكلام لينصح، ١٢ الكلام للتحذير، ٣ الكلام للحبذ. ثالثاً، أفعال
الكلامية الإلتزاميات (*Commissives*) يعني ٣٨ بيانات و ٤٣ وظائف منها: ٤ الكلام
للوعد، ٥ الكلام للضمانات، ١٨ الكلام للعمل، ٦ الكلام لتهديد، ٤ الكلام
لرفض، ٢ الكلام للتصويت، ٤ الكلام لداجى. رابعاً، أفعال الكلامية التعبيرية
(*Expressives*) يعني ٣٤ بيانات و ٤٣ وظائف منها: ١ الكلام للاعتذار، ١ الكلام
للتعزية، ١ الكلام للندم، ٢ الكلام للترحيب، ٢ الكلام للصرخ، ٧ الكلام
للجواب، ٥ الكلام للعتة، ٧ الكلام لشكى، ٥ الكلام للمدح، ١٢ الكلام لغضب.
خامساً، أفعال الكلامية الإعلانيات (*Declarations*) ١ بيانات و ١ وظائف منه: ١
الكلام للاعتراف.

الكلمات المفتاحية : أفعال الكلام، أفعال الكلامية الإنجازية لسيرل (Searle)،
التداولية، أليفيا ٢٠٥٣

Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa

ABSTRAK

Syifa Marnis, Tindak Tutur Menurut Searle Dalam Film Animasi “Alephia 2053”, Skripsi. Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk tindak tutur yang dikategorikan oleh Searle beserta fungsi dan maknanya dalam setiap tuturan antar tokoh dalam film “Alephia 2053”. Pengungkapan bentuk-bentuk tindak tutur yang dikategorikan oleh Searle akan dilihat dari dialog antar para tokoh pemain dalam film.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif disusun menggunakan penelitian *library research* (kepuustakaan) dengan teknik analisis isi. Sumber data yang digunakan adalah Film Animasi “Alephia 2053” Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data *literer*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa total data tindak tutur ilokusi menurut Searle berjumlah 243 tuturan, dengan fungsi tuturan berjumlah 333 fungsi. Detailnya adalah sebagai berikut: **Pertama**, tindak tutur Asertif terdapat 99 tuturan dan 158 fungsi, antara lain: 25 tuturan berfungsi untuk penegasan, 30 tuturan berfungsi untuk mengungkapkan, 1 tuturan berfungsi untuk meramalkan, 2 tuturan berfungsi untuk menyimpulkan, 2 tuturan berfungsi untuk berdusta, 5 tuturan berfungsi untuk menyarankan, 1 tuturan berfungsi untuk menyombongkan diri, 3 berfungsi untuk mengklaim, 36 berfungsi untuk memberitahu, 1 tuturan berfungsi untuk menuntut, 4 tuturan berfungsi untuk pengakuan, 3 tuturan berfungsi untuk indoktrinasi, 5 tuturan berfungsi untuk isyarat, 2 tuturan berfungsi untuk memberi kesaksian, 8 tuturan berfungsi untuk berasumsi, 26 tuturan berfungsi untuk menyatakan, 1 tuturan berfungsi untuk istilah, 3 tuturan berfungsi untuk mengeluh. **Kedua**, tindak tutur Direktif terdapat 71 tuturan dan 88 fungsi, antara lain: 47 tuturan berfungsi untuk perintah, 18 tuturan berfungsi untuk permintaan, 2 tuturan berfungsi untuk mencari, 1 tuturan berfungsi untuk mengajak, 3 tuturan berfungsi untuk seruan, 2 tuturan berfungsi untuk menasihati, 12 tuturan berfungsi untuk memperingatkan, 3 tuturan berfungsi untuk merekomendasikan. **Ketiga**, tindak tutur Komisif terdapat 38 tuturan dan 43 fungsi, antara lain: 4 tuturan berfungsi untuk berjanji, 5 tuturan berfungsi untuk menjamin, 18 tuturan berfungsi untuk bertindak, 6 tuturan berfungsi untuk mengancam, 4 tuturan berfungsi untuk menolak, 2 tuturan berfungsi untuk voting, 4 tuturan berfungsi untuk membujuk. **Keempat**, tindak tutur

Ekspresif terdapat 34 tuturan dan 43 fungsi, antara lain: 1 tuturan berfungsi untuk beralasan, 1 tuturan berfungsi untuk berduka, 1 tuturan berfungsi untuk penyesalan, 2 tuturan berfungsi untuk menyambut, 2 tuturan berfungsi untuk pekikan, 7 tuturan berfungsi untuk menjawab, 5 tuturan berfungsi untuk mengumpat, 7 tuturan berfungsi untuk mengeluh, 5 tuturan berfungsi untuk memuji, 12 tuturan berfungsi untuk kemarahan. **Kelima**, tindak tutur Deklaratif terdapat 1 tuturan dan 1 fungsinya: 1 tuturan berfungsi untuk pengakuan.

Kata kunci : *Tindak Tutur, Tindak Tutur Ilokusi menurut Searle, Pragmatik, Alephia 2053*



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

Syifa Marnis, Speech Acts According to Searle in The Animated Film "Alephia 2053", Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University. 2023.

This study aims to reveal the forms of speech acts categorized by Searle and their functions and meanings in each speech act between characters in the film "Alephia 2053". The disclosure of the forms of speech acts categorized by Searle will be seen from the dialogue between the characters in the film.

The method used in this research is a descriptive qualitative method arranged using library research with content analysis techniques. The data source used is the Animated Film "Alephia 2053". This research uses literary data collection techniques.

The research results show that the total data of illocutionary speech acts according to Searle are 243 speech acts, with 333 speech functions. The details are as follows: **First**, there are 99 assertive speech acts and 158 functions, and they are : 25 speech acts function to Affirmation, 30 speech acts function to Expressions, 1 speech act functions to Predict, 2 speech acts function to Concluding, 2 speech acts function to Lying, 5 speech acts function to Suggest, 1 speech act functions to Bragging, 3 speech acts function to Claiming, 36 speech acts function to Report, 1 speech act to Demand, 4 speech acts to Confession, 3 speech acts to Indoctrinate, 5 speech acts to Hint, 2 speech acts to Testimony, 8 speech acts to Assumptions, 26 speech acts to Statement, 1 speech act to Term, 3 speech acts to Complaint. **Second**, there are 71 directive speech acts and 88 functions, and they are : 47 speech acts function to command, 18 speech acts function to request, 2 speech acts function to seek, 1 speech act functions to invite, 3 speech acts function to call, 2 speech acts function to advise, 12 speech acts function to warn, 3 speech acts function to recommend. Third, there are 38 commissive speech acts and 43 functions, and they are : 4 speech acts function to promise, 5 speech acts function to guarantee, 18 speech acts function to act, 6 speech acts function to threaten, 4 speech acts function to refuse, 2 speech acts function to vote, 4 speech acts function to persuade. **Fourth**, there are 34 expressive speech acts and 43 functions, and they are : 1 speech act functions to reason, 1 speech act functions to mourn, 1 speech act functions to regret, 2 speech acts functions to welcome, 2 speech acts functions to screech, 7 speech acts functions to answer, 5 speech acts functions to swear, 7 speech acts functions to complain, 5 speech

acts functions to praise, 12 speech acts functions to anger. **Fifth**, Declarative speech act has 1 speech act and 1 function: 1 speech act function for acknowledgment.

Keywords: *Speech Acts, Searle's Illocutionary Speech Acts Theory, Pragmatics, Alephia 2053*



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وعلى أله وصحبه ومن اهتدى بهداه إلى يوم القيامة. أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة كلية اللغات و الفنون بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وهذا البحث عن يهدف هذا البحث إلى الحصول على تعريف ووصف واضح الأفعال الكلامية عند سيرل (Searle) في فيلم الرسوم المتحركة "ألفيا ٢٠٥٣".

ولا تتمكن الباحثة أن تكتب هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين تقدمت الباحثة والتقدير الفائق إلى:

١. السيدة الدكتورة فتوى عارفة الماجستير كالمشرفة الأولى التي أشرفت الباحثة بالصبر وسعادة وجهدها لمساعدة الباحثة على إتمام هذا البحث. وكالمشرفة الأكاديمية التي ساعدت ووجهت الباحثة في فصل د بإخلاص وصبر منذ بداية الفترة إلى آخرها.
٢. السيدة الدكتورة بوتى ذوالحرب الماجستير كالمشرفة الثانية التي أشرفت الباحثة بالصبر وسعادة وجهدها لمساعدة الباحثة على إتمام هذا البحث.
٣. السيد الدكتور محمد كمال الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذي يساعد الباحثة في الأمور الإدارية خلال دراستها في هذا القسم.

٤. جمع الأساتذة و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من العلوم اللغة العربية و العلوم التربوية و العلوم الأخرى النافعة لحياة الباحثة.

٥. والدا الباحثة العزيزان والمحبوبان هما الداعمان الدائمان في رحلتها نحو الحصول على درجة البكالوريوس، فهما يدعمانها ويصليان لها في كل صلاة، ويستمعان إلى شكواها ومشاكلها في البحث بصبر تام عند مواجهتها للصعوبات. لديهما آمال كبيرة بأن المعرفة التي تكتسبها الباحثة ستكون ذات فائدة لها وللمجتمع بشكل عام. أسأل الله أن يباركهما ويحفظهما ويسر أمورهما في الدنيا والآخرة.

٦. جميع الأصدقاء والصديقات الأحباء الذين يساعدونها ويشجعونها على إتمام هذا البحث من الدفعة ٢٠١٩ قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية وصديقات في المدرسة الثانوية اللواتي يستمتعن دائماً لشكاوي همومها.

جزاكم الله خيرا كثيرا. أخيرا، أنه البحث العلمي بعيد عن الكمال، لا يخلو عن الأخطاء و النقصان. لعل الله يغفر ذنوب و أخطئها. آمين . ومن أجل ذلك ترجو الباحثة الانتقادات البناءة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

جاكرتا، ٢٣ يناير ٢٠٢٤

شفاء مرنس

محتويات البحث

أ	صفحة تصديق لجنة المناقشة بالعربية
ب	صفحة تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
ج	صفحة الإفادة بالعربية
د	صفحة الإفادة بالإندونيسية
هـ	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية
و	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية
ح	التجريد بالعربية
ي	التجريد بالإندونيسية
ل	التجريد بالإنجليزية
ن	الشكر والتقدير
ع	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	أ. خلفية البحث
١٠	ب. تركيز البحث وفرعيته
١٠	ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث

١١ د. فوائد البحث

١٢ الباب الثاني

١٢ أ. التداولية الأفعال الكلامية

١٢ ١. الأفعال الكلامية

١٩ ٢. الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل (Searle)

٢٦ ٣. لغة السينما

٢٨ ٤. ملخص فيلم الرسوم المتحركة "أيفيا ٢٠٥٣"

٢٩ ب. الدراسات السابقة

٣١ الباب الثالث

٣١ أ. أهداف البحث

٣١ ب. مكان البحث وموعده

٣٢ ج. طريقة البحث

٣٢ د. البيانات ومصادرها

٣٣ هـ. تقنية جمع البيانات

٣٥ و. تحليل البيانات

٣٦ ز. التحقق من صحة البيانات

٣٨.....الباب الرابع.....

٣٨..... أ. وصف البيانات

٤٠..... ب. مباحثة.....

٧٢.....الباب الخامس.....

٧٢..... أ. الاستنتاج

٧٣..... ب. التضمين.....

٧٤..... ج. الاقتراح.....

٧٥.....المراجع.....

٧٨.....الملحق.....

٧٩..... الملحق - ١: ملصق الفيلم.....

الملحق - ٢: نتيجة البيانات الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل

٨٠..... (Searle) و وظائفها.....

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*