

**PEMANFAATAN MUSEUM NEGERI BALAPUTRA DEWA
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH OLEH GURU
SEJARAH DI KOTA PALEMBANG**






*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**MADE DARME
1413822005**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Magister

**FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN DIKETAHUI OLEH
KOORDINATOR PROGRAM STUDI**

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER	
<p>Pembimbing I</p>  <p>Dr. Kurniawati, M.Si. NIP. 197708202005012002</p> <p>Tanggal: 13 Mei 2024</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p>Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum. NIP. 197109222001122001</p> <p>Tanggal: 7 Mei 2024</p>
<p>Mengetahui, Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Sejarah</p>  <p>Dr. Abrar, M.Hum. NIP. 196110281987031004</p> <p>Tanggal: 7 Mei 2024</p>	
<p>Nama : Made Darne No. Registrasi : 1413822005 Angkatan : 2022</p>	

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Abrar, M.Hum. NIP. 196110281987031004 (Ketua Penguji)		20 Mei 2024
Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. NIP. 196907041994031002 (Penguji I)		30 April 2024
Dr. M. Fakhruddin, M.Si. NIP. 196505081990031005 (Penguji II)		20 Mei 2024
Dr. Kurniawati, M.Si. NIP. 197708202005012002 (Pembimbing I)		20 Mei 2024
Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum. NIP. 197109222001122001 (Pembimbing II)		20 Mei 2024

Tanggal Lulus: 28 Februari 2024

PEMANFAATAN MUSEUM NEGERI BALAPUTRA DEWA SEBAGAI
SUMBER BELAJAR SEJARAH OLEH GURU SEJARAH
DI KOTA PALEMBANG

Made Darne
Pendidikan Sejarah

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pembelajaran guru sejarah dalam memanfaatkan Museum Negeri Balaputra Dewa sebagai sumber belajar sejarah. Metode penelitian yang digunakan studi kasus dengan pendekatan kualitatif deskriptif analisis, yang meliputi kondensasi data, penyajian data, dan kesimpulan dari hasil analisis data yang diperkuat melalui verifikasi lebih lanjut.

Data penelitian ini diperoleh melalui informan inti dan informan kunci. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Museum Negeri Balaputra Dewa sebagai sumber belajar sejarah telah dimanfaatkan oleh guru sejarah, teknik pemanfaatan museum dengan cara mengajak peserta didik berkunjung secara langsung melalui karya wisata. Setelah berkunjung ke museum peserta didik dapat lebih mudah memahami materi sejarah sebab media pembelajaran yang digunakan dapat mempermudah pemahaman belajar. Merujuk pada teori kerucut Edgar Dale menyatakan apabila peserta didik diajak belajar melihat langsung objek yang diteliti, maka pengalaman belajar dapat diperoleh lebih banyak dibandingkan belajar hanya secara abstrak.

Pembelajaran berkunjung ke museum menjadi lebih efektif, karena museum sangat berkaitan erat dengan materi yang disampaikan oleh guru sejarah. Fokus materi yang dikembangkan oleh guru sejarah mengenai asal-usul nenek moyang dan jalur rempah di Indonesia. Kaitannya dengan koleksi Museum Negeri Balaputra Dewa terletak pada zaman prasejarah sampai pra-Sriwijaya. Tugas yang diberikan kepada peserta didik belajar ke museum dengan cara dibagi kelompok sesuai dengan jumlah peserta didik, kemudian guru sejarah membuat arahan belajar berdasarkan pedoman dan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). Mengenai materi sejarah yang telah disampaikan oleh guru sejarah, peserta didik merasa lebih mudah memahami karena penyajian museum lebih komunikatif. Respon dari peserta didik sangat antusias belajar ke museum sebab mereka tidak tertekan dan belajar lebih merdeka. Melalui belajar dari Museum Negeri Balaputra Dewa, peserta didik dapat memperkaya ilmu pengetahuan, wawasan kebangsaan, jati diri, dan menjunjung rasa nasionalisme.

Kata kunci: guru sejarah, Kurikulum Merdeka, Museum Balaputra Dewa, pemanfaatan museum, sumber belajar

*UTILIZATION OF BALAPUTRA DEWA STATE MUSEUM AS A HISTORY
LEARNING RESOURCE BY HISTORICAL TEACHER IN PALEMBANG*

Made Darne
History Education

ABSTRACT

This research aims to analyze history teachers learning in using the Museum of State Balaputra Dewa as a source of history learning. The research method used case study with a qualitative descriptive analysis approach, which includes data condensation, data presentation, and conclusions from the results of data analysis which are strengthened through further verification.

This research data was obtained through core informants and key informants. The results of this research show that the Museum of State Balaputra Dewa as a source of historical learning has been utilized by history teachers, the technique of using the museum is by inviting students to visit directly through field trips. After visited the museum, students can more easily understand historical material because the learning media used can make learning easier. Referring to Edgar Dale's cone theory, it states that if students are invited to learn to directly see the object being studied, they can gain more learning experience than learning only abstractly.

Learning to visit museums becomes more effective because museums are closely related to the material presented by history teachers. The focus of the material developed by history teachers is on the origins of ancestors and the spice route in Indonesia. The connection with the Museum of State Balaputra Dewa collection lies in the prehistoric to pre-Srivijaya era. The task given to students is to study at the museum by dividing them into groups according to the number of students, and then the history teacher makes learning directions based on guidelines and Student Worksheets (LKPD). Regarding the historical material presented by the history teacher, students find it easier to understand because the museum presentation is more communicative. The response from students was very enthusiastic about studying at the museum because they were not pressured and learned more freely. Through learning from the Museum of State Balaputra Dewa, students can enrich their knowledge, national insight, and identity and uphold a sense of nationalism.

Keywords: history teachers, learning resources, Merdeka Curriculum, Museum of Balaputra Dewa, utilization of museums

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Made Darne, S.Pd.
NIM : 1413822005
Tempat/ Tanggal Lahir : Bangunsari, 29 November 1996
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini menyatakan bahwa Tesis dengan judul “Pemanfaatan Museum Negeri Balaputra Dewa sebagai Sumber Belajar Sejarah oleh Guru Sejarah di Kota Palembang” merupakan karya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Mei 2024
Yang menyatakan,



Made Darne, S.Pd.
NIM. 1413822005

PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Made Darme
NIM : 1413822005
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Magister Pendidikan Sejarah
Alamat email : madedarme.me@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

PEMANFAATAN MUSEUM NEGERI BALAPUTRA DEWA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH OLEH GURU SEJARAH DI KOTA PALEMBANG

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Mei 2024

Penulis

(Made Darme)

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Pengasih atas segala limpahan kasih, karunia, dan kehendak-Nya, sehingga Tesis dengan Judul “Pemanfaatan Museum Negeri Balaputra Dewa sebagai Sumber Belajar Sejarah oleh Guru Sejarah di Kota Palembang”, dapat diselesaikan dengan baik. Selesaiannya tesis ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah membantu, membimbing, dan mendoakan dari penyusunannya. Pada kesempatan ini penulis secara khusus ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak baik di dalam kampus maupun di luar kampus. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat, diantaranya:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Abrar, M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan segala administrasi selama penulisan tesis ini.
4. Dr. Kurniawati, M.Si., selaku Wakil Dekan I FIS dan Pembimbing I yang telah memberikan semangat, motivasi, dan pengarah hidup, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan tesis lebih terarah.
5. Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan saran dan masukan penulisan tesis ini menjadi lebih baik lagi, serta pemberi semangat luar biasa untuk mempercepat penyelesaian studi.
6. Dr. M. Fakhruddin, M.Si. selaku Dosen Magister Pendidikan Sejarah yang telah membantu penulis dalam memberikan berbagai masukan, saran, dan arahan untuk menyusun tesis ini menjadi lebih terstruktur.
7. Seluruh Dosen Magister Pendidikan Sejarah mulai dari almarhum Dr. Umasih, M.Hum., almarhum Prof. Dr. Sarkadi, M.Hum., dan Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., yang telah memberikan motivasi kehidupan dalam melangkah menjadi manusia yang berbudi luhur.

8. Semua keluarga besar Magister Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kontribusi dalam proses kelengkapan administrasi ini, terkhusus Alif Marsya, S.E.
9. Kepala Sekolah, karyawan, dan khususnya guru sejarah di SMAN 6 Palembang, SMAN 18 Palembang, dan SMAN 22 Palembang, yakni Yoyoh Juariah, M.Pd., Wita Haryani, S.Pd., M.Si., dan Yusnidar, S.Pd., M.Si.
10. Terima kasih kepada Program Barista yang telah memberikan bantuan dana berupa uang kuliah tunggal dan dana bantuan riset.
11. Kedua orang tua, Ayah I Ketut Rujane dan Ibu Ni Wayan Wati, serta saudara-saudara penulis, Kakak Ni Wayan Sistika Mulyana, Adik Ni Nyoman Lela Helmania, S.Pd., dan Adik Ketut Ade Saputra yang telah memberikan semangat, dukungan, dan doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis dengan lancar tanpa ada halangan apapun.
12. Keluarga besarku yang telah mendoakan untuk meraih impian penulis, terkhusus kepada nenek dan kakek, kempik, kakik, dadong, meme, mbo, bibik, Bapak Wayan Padu, Bapak Losmanta, Bapak Suwice, Bapak Nyoman Rasta Rikarne, Meme Duwi Sriyanti, Meme Wayan Suyami, Meme Wastri, Meme Suledri, dan Meme Latri. Terima kasih telah memberikan dukungan dan doa untuk kuliahku.
13. Pasangan terkasihku, Khofifa Parwangsa Akbar, S.E., yang telah membantu dan mengajarkan penulis untuk bertindak lebih bijak dalam melangkah.
14. Dede Novita Jumiarti, S.Pd., dan Ahmad Lubi, M.T., M.Pd., yang selalu memberikan motivasi dan saran terbaik mulai dari periode masuk kuliah sampai akhir penyelesaian masa studi.
15. Teman-teman Magister Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang sudah memberikan doa dan dukungan dalam penyelesaian penyusunan tesis ini.

Dalam pembuatan tesis ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin dibuat, tentunya masih banyak memiliki kekurangan dan keterbatasan, maka dibutuhkan saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan karya ini. Harapan penulis semoga tesis ini dapat bermanfaat dalam dunia pendidikan, baik di sekolah maupun di luar sekolah.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Wahyu Rizky Andhifani, S.S., M.M., sebagai mentor penulis dalam kerja sama BRIN dengan Perguruan Tinggi. Ucapan terima kasih kepada Ibu Luh Suwita Utami, S.S., M.Si., yang telah membantu penulis dalam menyusun tesis ini dan membimbing artikel yang tidak ada hentinya dalam memberikan masukan. Penulis sangat berterima kasih kepada Dr. LR. Retno Susanti, M.Hum., selaku bunda penulis yang telah membantu mulai dari awal perkuliahan sebagai merekomendasi, pemberi judul tesis, pengarah dalam penyusunan tesis ini, dan memotivasi, agar cepat menyelesaikan masa studi. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Prof. Dr. Diana Nomida Musnir, M.Pd., yang sudah memberikan masukan dan saran terhadap tesis ini, sehingga penulis dapat terarah secara tepat untuk melangkah ke jenjang berikutnya. Akhir kata, semoga tesis ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran di bidang studi pendidikan sejarah dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Jakarta, 20 Mei 2024



Made Darne, S.Pd.



MOTO

**“KEGAGALAN BUKAN AKHIR SEGALANYA
TETAPI KUNCI MEMPERBAIKI KESUKSESAN”**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN DIKETAHUI OLEH KOORDINATOR PROGRAM STUDI	ii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	vi
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vii
PRAKATA	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
MOTO	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
1. Kegunaan Teoritis.....	7
2. Kegunaan Praktis.....	7
E. Kebaharuan Penelitian (<i>State of the Art</i>).....	8
BAB II	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Deskripsi Konseptual	15
1. Pengertian dan Fungsi Museum	15
2. Sumber Belajar	17
3. Pembelajaran Sejarah	21
4. Pemanfaatan Museum Negeri Balaputra Dewa.....	24
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	27
BAB III.....	30
METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Tujuan Penelitian.....	30

B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Latar Penelitian	31
D. Metode dan Prosedur Penelitian.....	32
E. Data dan Sumber Data.....	33
1. Kata-kata dan Tindakan.....	34
2. Sumber Tertulis	34
3. Data Statistik.....	34
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	34
1. Observasi	35
2. Wawancara	35
3. Dokumentasi.....	36
G. Prosedur Analisis Data	36
H. Pemeriksaan Keabsahan Data	38
1. Kredibilitas	38
2. Transferabilitas	38
3. Dependabilitas	39
4. Konfirmabilitas.....	39
BAB IV	40
HASIL PENELITIAN	40
A. Gambaran Umum Keberadaan Museum Negeri Balaputra Dewa	40
B. Temuan Penelitian.....	43
1. Koleksi-Koleksi Museum Negeri Balaputra Dewa	43
2. Museum Negeri Balaputra Dewa sebagai Sumber Belajar Sejarah oleh Guru Sejarah	45
3. Upaya Guru Sejarah dalam Memanfaatkan Museum Negeri Balaputra Dewa sebagai Sumber Belajar Sejarah	47
4. Kebermaknaan Pembelajaran Sejarah melalui Museum Balaputra Dewa	49
5. Kendala yang dihadapi Guru Sejarah dalam Memanfaatkan Museum sebagai Sumber Belajar Sejarah	60
BAB V.....	64
PEMBAHASAN HASIL TEMUAN	64
A. Koleksi Museum Negeri Balaputra Dewa.....	64
B. Museum Negeri Balaputra Dewa sebagai Sumber Belajar Sejarah oleh Guru Sejarah.....	66

C. Upaya Guru Sejarah dalam Memanfaatkan Museum Negeri Balaputra Dewa sebagai Sumber Belajar Sejarah	70
D. Kebermaknaan Pembelajaran Sejarah melalui Museum Balaputra Dewa	73
E. Kendala yang dihadapi Guru Sejarah dalam Memanfaatkan Museum sebagai Sumber Belajar Sejarah	77
BAB VI	80
SIMPULAN DAN REKOMENDASI	80
A. Simpulan	80
B. Rekomendasi	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	177



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Game-Based Learning in Museums-Cultural Heritage Applications</i>	12
Gambar 1.2 Pemanfaatan fungsi Museum Mahameru sebagai sumber pembelajaran sejarah lokal di SMA Cepu.....	12
Gambar 1.3 Pemanfaatan Museum Glagah Wangi Demak sebagai wadah peninggalan Kerajaan Demak	13
Gambar 1.4 <i>Overlay Visualization</i>	13
Gambar 1.5 <i>Density Visualization</i>	14
Gambar 2.1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale	21
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian.....	33
Gambar 3.2 Model analisis interaktif Miles dan Huberman	37
Gambar 3.3 Pemeriksaan Keabsahan Data	39
Gambar 4.1 Posisi Museum Negeri Balaputra Dewa sesuai lokasi peta.....	41



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jurnal pendukung penelitian	8
---	---



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Pedoman Observasi.....	91
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	92
Lampiran 3. Catatan Hasil Observasi.....	96
Lampiran 4. Hasil Wawancara dengan Kepala Sekolah dan Wakakurikulum ..	103
Lampiran 5. Hasil Wawancara dengan Guru	111
Lampiran 6. Hasil Wawancara dengan Peserta Didik.....	120
Lampiran 7. Hasil Wawancara dengan Kepala Museum	130
Lampiran 8. Modul Ajar	137
Lampiran 9. Surat Penelitian.....	152
Lampiran 10. Surat Keterangan Penelitian	158
Lampiran 11. Bukti Hasil Observasi dan Wawancara Peserta Didik.....	162
Lampiran 12. Dokumentasi Penelitian	166
Lampiran 13. Hasil Turnitin UNJ	171
Lampiran 14. Buku Bimbingan Tesis	172
Lampiran 15. Lembar Persetujuan Seminar Proposal.....	173
Lampiran 16. Lembar Persetujuan Ujian Tesis.....	174
Lampiran 17. Bukti Pengesahan Perbaikan Tesis	175
Lampiran 18. Lembar Pengesahan Tesis	176