

## DAFTAR PUSTAKA

- Brown, B. (2016). *Cinematography: Theory and Practice*. Taylor & Francis.
- Cahyadi, R. (2022). Analisis Isi Sinematografi Dalam Film Amak. *Analisis Isi Sinematografi Dalam Film Amak. Skripsi thesis, FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI*, 15.
- Effendy, H. (2014). *Mari Membuat Film*. Jakarta : Gramedia.
- Gunawan, R., & Pahlevi, A. (2023). ANALISIS KOMPONEN VISUAL PESAN MASKULINITAS PADA SERIES PEAKY BLINDERS SEASON 6. *Kinesik Vol. 10, No. 1*, 103.
- Kurniadi, A. D., & Wibowo, T. (2021). Conference on Community Engagement Project. *Perancangan Dan Impelemntasi Video Profile Sekolah Sma Tenera*, 43-44.
- Latief, R. (2017). *Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Non-Drama*. Jakarta: KENCANA (dari divisi PRANADAMEDAI Group).
- Lestari, K. D., K. A., & N. S. (2019). Pengembangan Modul Ajar Storyboard Berbasis Projeck Based Learning untuk Siswa Kelas XI Multimedia di SMK TI Bali Global Singaraja. *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)*, 331.
- Mella , L. A., Afif, R. T., & Sumarlin , R. (2023). PERANCANGAN STORYBOARD ANIMASI 2D <MAYA DAN JALU SARUNG AJAIB SEBAGAI MEDIA INFORMASI PRODUK KEBUDAYAAN SARUNG. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.10, No.6*, 10748.
- Nofvlaminsyah, T., & Syafriwaldi. (2019). Riset Keagamaan, Sosial dan Budaya, Vol 1 (1), Juli 2019. *Peran Director Of Photography dalam Pembuatan Video Profil*, 94-100.
- Prasetyo, M. E. (2021). Vol 4, No 1 (2021). *KAJIAN KOMPOSISI VISUAL PADA FILM SERIAL NETFLIX DRAMA FIKSI ILMIAH BERJUDUL THE 100 KARYA JASON ROTHENBERG*, 50-52.
- Prasetyo, M. E., & Saputri , R. w. (2021). KAJIAN VISUAL KOMPOSISI SIMETRIS DAN ASIMETRIS. *Prosiding SNADES 2021 - Kebangkitan Desain & New Media: Membangun Indonesia di Era Pandemi*, 296.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Montase Press.

- Rimayanti, N. (2019). IT Journal Research and Development (ITJRD).  
*Pembuatan Video Profil Lembaga Penelitian dan Pengabdian Universitas Riausebagai Media Promosi Berbasis Multimedia*, 84-95.
- Saputri, R. D., & Muhfiatun, L. S. (2021). Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama.  
*VIDEO PROFIL SEBAGAI SARANA PROMOSI MEMAJUKAN WISATA ALAM KALI BIRUDAN PENINGKATAN EKONOMI MASYARAKAT*, 90-97.
- Sosial, Fakultas Ilmu. (2024, Mei 05). *Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta*. Retrieved from Fisunj: <https://fis.unj.ac.id/sejarah-singkat/>
- Sundayana, R. (2015). *Media dan alat peraga dalam pembelajaran matematika : untuk guru, calon guru, orang tua, dan para pecinta matematika*. Bandung: Alfabeta.
- Sundayana, R. (2015). *Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta.
- Syafrizal, A., Rohman, M., & Rahman, M. (2023). Journal Scientific and Applied Informatics. *Pembuatan Video Profil Jurusan Teknologi informasi politeknik Negeri Samarinda Berbasis Iklan Layanan Masyarakat Dengan Teknik Sinematik Didukung Motion Grafis*, 26-34.
- Syam, M. F. (2023). ANALISIS EKRANISASI MANGA KIMETSU NO YAIBA KE DALAM FILM ANIME LAYAR LEBAR KIMETSU NO YAIBA: MUGEN RESSHAHEN DITINJAU DARI ASPEK ANGLE KAMERA. *Jurnal Sense, Vol. 7 No. 2*, 24.
- Yare, M. (2021). PERAN GANDA PEREMPUAN PEDAGANG DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN KELARGA DI KELURAHAN KARANG MULIA DISTRIK SAMOFA. *COPI SUSU : Jurnal Komunikasi, Politik dan Sosoilogi. Volume 3, No 2*, 17-28.
- Zulkarnain, & Kurniawan, S. (2023). Vol 5 No 1 (2023): The 5th National Conference for Community Service Project 2023. *Merancang Video Profil Jurusan Perbankan Syariah Sebagai Media Promosi di SMK Al-Azhar Batam*, 971-978.