

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS *WEBSITE* PADA PEMBELAJARAN PAI
BERDIFERENSIASI MATERI PERAN DAN METODE
DAKWAH WALI SONGO**

NAILA FATHIYYA SALSABILA

1404620012



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi ini di susun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D

NIP. 198107182008011016

TIM PENGUJI

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D</u> NIP. 198107182008011016		15/05/2024
2.	Sekretaris	<u>Suci Nurpratiwi, M.Pd.</u> NIP. 199111012019032029		15/05/2024
3.	Penguji Ahli	<u>Muslihah, M.A.</u> NIP. 197911202008121002		15/05/2024
4.	Pembimbing I	<u>Dr. Abdul Fadhil, M.Ag.</u> NIP. 197112212001121001		15/05/2024
5.	Pembimbing II	<u>Dr. M. Ridwan Effendi, MUd</u> NIP. 198809192019031016		15/05/2024

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Naila Fathiyya Salsabila

NIM : 1404620012

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS WEBSITE PADA PEMBELAJARAN PAI BERDIFERENSIASI MATERI PERAN DAN METODE DAKWAH WALI SONGO adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan.;
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau menjiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebaiknya

Jakarta, 15 April 2024

Pembuat Pernyataan



Naila Fathiyya Salsabila



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Naila Fathiyya Salsabila
NIM : 1404620012
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial
Alamat email : fathiyyanaila2001@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS WEBSITE PADA PEMBELAJARAN PAI
BERDIFERENSIASI MATERI PERAN DAN METODE DAKWAH WALI SONGO

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Naila Fathiyya Salsabila)

MOTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

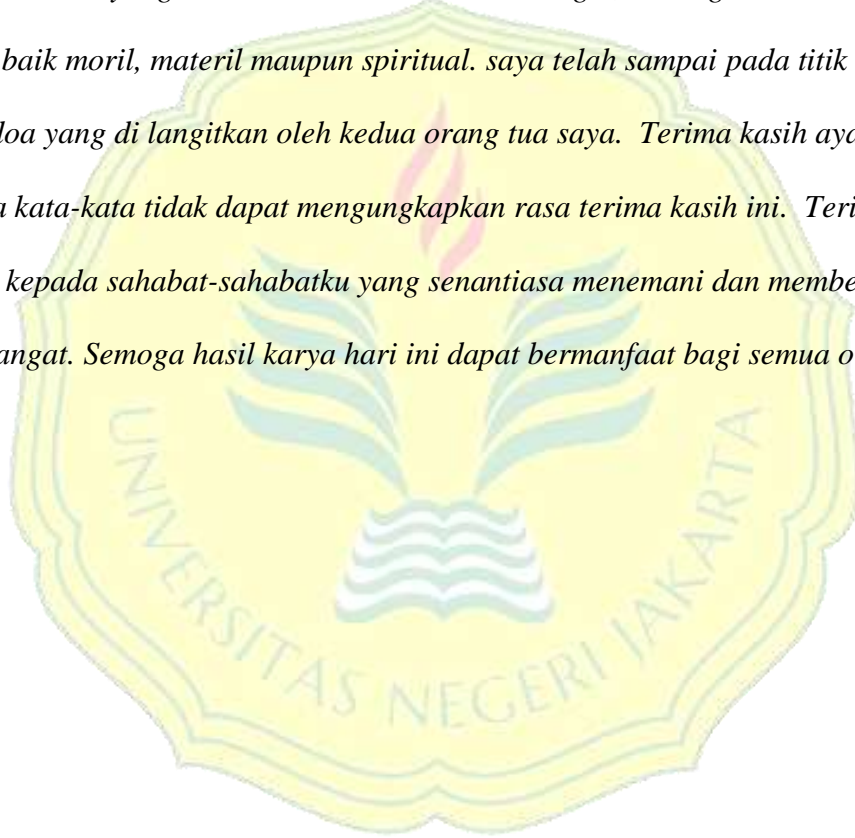
Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbilalamin dengan izin Allah subhanahu wa ta'ala, penelitian ilmiah ini dapat terselesaikan. Skripsi ini saya persembahkan kepada ayahanda dan ibunda saya tercinta yang senantiasa memberikan semangat, dukungan motivasi dan bantuan baik moril, materil maupun spiritual. saya telah sampai pada titik ini berkat doa doa yang di langitkan oleh kedua orang tua saya. Terima kasih ayah ibu, tentunya kata-kata tidak dapat mengungkapkan rasa terima kasih ini. Terima kasih juga kepada sahabat-sahabatku yang senantiasa menemani dan memberikan semangat. Semoga hasil karya hari ini dapat bermanfaat bagi semua orang.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala berkat rahmat dan karunia-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu dan tanpa kendala apapun. Skripsi ini disusun sebagai persyaratan kelulusan jenjang sarjana program studi pendidikan agama islam. Dengan selesainya skripsi ini, Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Sari Narulita, M.Si selaku koordinator program studi Pendidikan Agama Islam
3. Dr. Abdul Fadhil, M.Ag dan Dr. M. Ridwan Effendi, M.Ud selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dukungan dan motivasi dalam proses pembuatan skripsi
4. Seluruh dosen program studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat selama di perkuliahan
5. Sigit Widiatmoko, M.Hum. selaku validator bahasa, Humaidi, M.Hum. selaku validator materi dan Diana Ariani, S.Pd., M.Pd selaku validator media.
6. Ayahanda tercinta, Ayi Nanang Muhaemin, S.Ag yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, motivasi, dorongan serta bantuan baik secara moral, materil maupun spiritual.
7. Ibunda tercinta, Ida Farida Abdi, S.Ag yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, motivasi, dorongan serta bantuan baik secara moral, materil maupun spiritual.

8. Adik-adik tersayang, Muhammad Hisyam Rabbani, Raisa Najmah Hanifah, Naura Lathifa Husna yang senantiasa memberikan semangat dan kebahagiaan untuk menyelesaikan studi ini.
9. Kuniati Rubaah, M.Pd, selaku guru mata pelajaran pendidikan agama islam serta guru guru dan staff SMAN 30 Jakarta yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian media pembelajaran ini.
10. Siswa-siswi kelas X-3,X4 SMAN 30 Jakarta yang telah memberikan dukungan dan kesediannya menjadi responden dalam penelitian.
11. Keluarga Bright Scholarship Bacth 6 UNJ, Ajeng Sela Pramesti, Ayu Fatimah, Fatimah Novianti Eka Putri, Meriana, Mutiah, Lulu Hafsari, Nadiah Nurli fadilah, Ruri Riswana, Silvy Isnaini Maryam, Vindy Rahmawati, Qisthy Della Hia.
12. Keluarga Forum Mahasiswa Berprestasi Fakultas Ilmu sosial dan Universitas Negeri Jakarta, yang senantiasa menumbuhkan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini.
13. Siti Humairo, selaku sahabat penulis sejak duduk di bangku perkuliahan yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan untuk penulis.
14. Muthiah Nur Azzahra, Selaku sahabat penulis yang senantiasa memberikan saran, masukan dan dukungan untuk penulis.
15. Raisa Ayu Luthfia, selaku sahabat penulis yang senantiasa memberikan motivasi bagi penulis.
16. Teman-teman prodi pendidikan agama islam, khususnya rekan perjuangan PAI A 2020. Terima kasih untuk semua waktu dan pengalaman yang berharga.

17. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat Penulis sebutkan satu per satu.

Jakarta, 5 Maret 2024

Naila Fathiyya Salsabila



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

Naila Fathiyya Salsabila, Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Website pada Pembelajaran PAI Berdiferensiasi Materi Peran dan Metode Dakwah Wali Songo

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) Mengetahui analisis kebutuhan media pembelajaran berbasis *website*, (2) Merancang model media pembelajaran berbasis *website*, (3) Membuat dan menghasilkan produk berupa media pembelajaran berbasis *website*, (4) Melakukan implementasi media pembelajaran berbasis *website*, (5) Mengevaluasi kendala dan solusi serta kelemahan dan kelebihan yang terdapat pada media pembelajaran model diferensiasi berbasis *website* pada materi peran dan metode dakwah Wali Songo. Subjek penelitian adalah peserta didik kelas X SMAN 30 Jakarta. Model pengembangan yang digunakan yaitu (R&D) dengan model ADDIE. Pada tahap analisis dilakukan melalui wawancara dengan guru PAI SMAN 30 Jakarta dan peserta didik untuk mengetahui permasalahan dalam pembelajaran PAI, Tahap perancangan media dilakukan dengan merancang tujuan pembelajaran, membuat struktur konten *website*, memilih jenis media, membuat *story board* dan menyusun naskah materi. Tahap pengembangan dilakukan dengan menyiapkan alat yang di gunakan untuk membuat media, mendeskripsikan *prototype website*, memilih *platform* untuk membangun *website*, memilih template, menyesuaikan desain dan tata letak, menggabungkan konten dan media, mengoptimalkan untuk pengguna *mobile*, pratinjau dan publikasi. Tahap implementasi media pembelajaran dengan melakukan uji coba kepada ahli bahasa, ahli materi, ahli media, guru dan peserta didik. Tahap evaluasi yaitu dengan merivisi media berdasarkan saran dan masukan dari ahli, guru dan peserta didik. Hasil penelitian pengembangan ini menghasilkan produk berupa media pembelajaran model diferensiasi berbasis *website* pada materi peran dan metode dakwah Wali Songo Hasil uji kelayakan media memperoleh skor ahli materi (100%) artinya sangat baik, ahli bahasa (97%) artinya sangat baik, ahli media (91,1%) artinya sangat baik, guru mata pelajaran PAI-BP (98%) artinya sangat baik serta respon peserta didik mendapat persentase (96%) menunjukkan respon positif. Hasil validasi menunjukkan bahwa media pembelajaran model diferensiasi ini layak digunakan.

Kata Kunci : Media Pembelajaran Website, Gaya Belajar, Sejarah Islam

ABSTRACT

Naila Fathiyya Salsabila, Development of Website-Based Learning Media on Differentiated PAI Learning Material Role and Method of Da'wah Wali Songo

The objectives of this study are to: (1) Know the analysis of the needs of website-based learning media, (2) Design a website-based learning media model, (3) Create and produce products in the form of website-based learning media, (4) Implement website-based learning media, (5) Evaluate obstacles and solutions as well as weaknesses and advantages contained in the website-based differentiation model learning media on the role material and methods of Wali Songo's da'wah. The subjects of the study were grade X students of SMAN 30 Jakarta. The development model used is (R&D) with the ADDIE model. In the analysis stage, it was conducted through interviews with PAI SMAN 30 Jakarta teachers and students to find out the problems in PAI learning, The media design stage was carried out by designing learning objectives, creating website content structures, choosing media types, making story boards and compiling material scripts. The development phase is carried out by preparing tools used to create media, describing website prototypes, choosing a platform to build websites, choosing templates, adjusting the design and layout, combining content and media, optimizing for mobile users, previews and publications. The stage of implementation of learning media by conducting trials to linguists, material experts, media experts, teachers and students. The evaluation stage is by revising the media based on suggestions and input from experts, teachers and students. The results of this development research resulted in a product in the form of a website-based differentiation model learning media on the role material and da'wah methods of Wali Songo The results of the media feasibility test obtained a material expert score (100%) meaning very good, linguist (97%) meaning very good, media expert (91.1%) meaning very good, PAI-BP subject teachers (98%) meaning very good and student responses received a percentage (96%) shows a positive response. The validation results show that this differentiation model learning media is feasible to use.

Keywords: Website Learning Media, Learning Style, Islamic History

Memartabatkan Bangsa

تجريدي

ن نانلة فتحة سلسبلة، تطوير وسائط التعلم القائمة على الموقع الإلكتروني حول دور وطريقة المواد PAI التعليمية المتميزة ل

أهداف هذه الدراسة هي: (١) معرفة تحليل احتياجات وسائط التعلم القائمة على الموقع الإلكتروني، (٢) تصميم نموذج وسائط التعلم القائم على الموقع الإلكتروني، (٣) إنشاء وإنتاج منتجات في شكل وسائط تعليمية قائمة على الموقع الإلكتروني، (٤) تنفيذ وسائط التعلم القائمة على الموقع الإلكتروني، (٥) تقييم العقبات والطلول وكذلك نقاط الضعف والمزايا الواردة في وسائط التعلم القائمة على الموقع الإلكتروني حول دور المواد والأساليب في دعوة والي سونغو. كانت موضوعات الدراسة هي مع نموذج (R & D) جاكرتا. نموذج التطوير المستخدم هو SMAN 30 طلاب الصف العاشر في PAI SMAN 30 في مرحلة التحليل، تم إجراؤه من خلال مقابلات مع معلمي وطلاب ADDIE. تم تنفيذ مرحلة تصميم الوسائط من خلال تصميم أهداف PAI لمعرفة المشاكل في تعلم Jakarta التعلم، وإنشاء هياكل محتوى موقع الويب، واختيار أنواع الوسائط، وإنشاء لوحات القصة وتجميع نصوص المواد يتم تنفيذ مرحلة التطوير من خلال إعداد الأدوات المستخدمة لإنشاء الوسائط، ووصف النماذج الأولية لموقع الويب، واختيار منصة لإنشاء مواقع الويب، واختيار القوالب، وتعديل التصميم والتخطيط، والجمع بين المحتوى والوسائط، وتحسين مستخدمي الأجهزة المحمولة، والمعانيات والمنشورات. مرحلة تنفيذ الإعلام التعليمي من خلال إجراء تجارب على اللغويين وخبراء المواد وخبراء الإعلام والمعلمين والطلاب. مرحلة التقييم هي من خلال مراجعة وسائل الإعلام بناء على اقتراحات ومدخلات من الخبراء والمعلمين والطلاب. نتج عن نتائج هذا البحث التطويري منتج على شكل وسائط تعليمية لنموذج التمايز القائم على الموقع الإلكتروني حول مادة الدور والأساليب الدعوية ل والي سونغو وحصلت نتائج اختبار الجدوى الإعلامية على درجة خبير مواد (١٠٠٪) بمعنى جيد جداً، ولغوي (٩٧٪) جيد جداً، وخبير إعلامي (٩١،١٪) جيد جداً، ومعلمو جيد جداً، وإجابات الطلاب على نسبة (٩٦٪) أظهرت إجابات إيجابية. تظهر (98٪) PAI-BP مادة نتائج التحقق من الصحة أن وسائط تعلم نموذج التمايز هذه قابلة للاستخدام

الكلمات المفتاحية: إعلام تعلم الموقع، أسلوب التعلم، التاريخ الإسلامي

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
MOTO	iii
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
تجربدي	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Spesifikasi Produk yang Dihasilkan.....	10

F. Tujuan Pengembangan.....	11
G. Manfaat Pengembangan	12
BAB II.....	14
KAJIAN TEORI.....	14
A. Deskripsi Teoritik.....	14
1. Media Pembelajaran Berbasis <i>Website</i>	14
2. Pembelajaran Berdiferensiasi	21
3. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Materi Peran dan Metode Dakwah Wali Songo	32
B. Model Pengembangan Media Pembelajaran.....	35
C. Hasil Penelitian Terdahulu.....	37
D. Kerangka Berfikir.....	39
BAB III.....	41
METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Strategi Pengembangan.....	41
1. Jenis Penelitian.....	41
2. Tempat dan Waktu Penelitian	42
3. Sumber Data dan Subjek Penelitian	42
4. Teknik Pengumpulan Data	43

B. Prosedur Pengembangan	44
1. Analisis atau <i>Analyze</i>	45
2. Desain atau <i>Design</i>	45
3. Pengembangan atau <i>Development</i>	46
4. Implementasi Atau <i>Implementation</i>	46
5. Evaluasi atau <i>Evaluation</i>	47
C. Instrumen Pengumpulan Data	47
1. Pedoman Wawancara	47
2. Lembar validasi ahli	48
3. Lembar tanggapan siswa	48
D. Teknik Analisis Data	48
BAB IV	51
HASIL DAN PEMBAHASAN	51
A. Media Pembelajaran berbasis website	51
1. Analisis atau <i>Analysis</i>	51
2. Desain atau <i>Design</i>	56
3. Pengembangan atau <i>Development</i>	65
4. Implementasi Atau <i>Implementation</i>	68
5. Evaluasi atau <i>Evaluation</i>	88

B. Hasil Pengembangan Media Pembelajaran berbasis <i>website</i>	99
C. Kelebihan dan Kekurangan Produk	119
BAB V.....	121
KESIMPULAN DAN SARAN.....	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran.....	122



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Interval skala lima.....	50
Tabel 3. 2 kriteria penilaian tanggapan siswa	50
Tabel 4. 1 Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sejarah Islam kelas X-3	54
Tabel 4. 2 Story Board (Papan Cerita)	60
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Materi	68
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Bahasa	71
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Media.....	73
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Pengguna (Guru)	76
Tabel 4. 7 Total Persentase	79
Tabel 4. 8 Total Persentase tanggapan siswa	86
Tabel 4. 9 Evaluasi Media Pembelajaran.....	88



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahapan Model ADDIE.....	36
Gambar 3. 1 Tahapan Model ADDIE.....	44
Gambar 4. 1 Gaya Belajar Peserta Didik kelas X-3, X-4	53
Gambar 4. 2 Struktur Konten Website	58
Gambar 4. 3 Story Board Halaman Beranda	60
Gambar 4. 4 Story Board Halaman Petunjuk Penggunaan	60
Gambar 4. 5 Story Board Halaman Tujuan Pembelajaran	60
Gambar 4. 6 Story Board Halaman Materi Pembelajaran	61
Gambar 4. 7 Story Board Halaman Gaya Belajar Visual	61
Gambar 4. 8 Story Board Halaman Gaya Belajar Auditori	62
Gambar 4. 9 Story Board Halaman Gaya Belajar Kinestetik.....	63
Gambar 4. 10 LKPD	63
Gambar 4. 11 Rangkuman.....	63
Gambar 4. 12 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 1	80
Gambar 4. 13 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 2	81
Gambar 4. 14 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 3	81
Gambar 4. 15 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 4	82
Gambar 4. 16 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 5	83
Gambar 4. 17 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 6	84
Gambar 4. 18 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 7	84
Gambar 4. 19 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 8	85
Gambar 4. 20 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 9	85

Gambar 4. 21 Hasil Angket Siswa Butir Pertanyaan 10	86
Gambar 4. 22 Tampilan halaman beranda sebelum revsisi.....	90
Gambar 4. 23 Tampilan halaman beranda setelah revsisi.....	90
Gambar 4. 24 Tampilan petunjuk penggunaan sebelum revisi	91
Gambar 4. 25 Tampilan petunjuk penggunaan setelah revisi	91
Gambar 4. 26 Tampilan gaya belajar visual sebelum revisi	92
Gambar 4. 27 Tampilan gaya belajar visual setelah revisi	92
Gambar 4. 28 Tampilan infografis sunan kudus sebelum revisi	93
Gambar 4. 29 Tampilan infografis sunan kudus setelah revisi	93
Gambar 4. 30 Tampilan LKPD Auditori sebelum revisi	94
Gambar 4. 31 Tampilan LKPD Auditori setelah revisi	94
Gambar 4. 32 tampilan infografis sunan gresik sebelum di revisi	95
Gambar 4. 33 tampilan infografis sunan gresik setelah di revisi	95
Gambar 4. 34 tampilan infografis sunan ampel sebelum di revisi	95
Gambar 4. 35 tampilan infografis sunan ampel setelah di revisi	95
Gambar 4. 36 tampilan infografis sunan bonang sebelum di revisi	96
Gambar 4. 37 tampilan infografis sunan bonang setelah di revisi	96
Gambar 4. 38 tampilan infografis sunan drajat sebelum di revisi.....	96
Gambar 4. 39 tampilan infografis sunan drajat setelah di revisi.....	96
Gambar 4. 40 tampilan infografis sunan kudus sebelum di revisi	97
Gambar 4. 41 tampilan infografis sunan kudus setelah di revisi	97
Gambar 4. 42 tampilan infografis sunan giri sebelum di revisi	97
Gambar 4. 43 tampilan infografis sunan kalijaga sebelum di revisi	98

Gambar 4. 44 tampilan infografis sunan giri setelah di revisi	97
Gambar 4. 45 tampilan infografis sunan kalijaga setelah di revisi	98
Gambar 4. 46 tampilan infografis sunan muria sebelum di revisi	98
Gambar 4. 47 tampilan infografis sunan Gunung Djati sebelum di revisi	99
Gambar 4. 48 tampilan infografis sunan muria setelah di revisi.....	98
Gambar 4. 49 tampilan infografis sunan Gunung Djati setelah di revisi	99
Gambar 4. 50 tampilan halaman beranda di laptop	100
Gambar 4. 51 tampilan halaman petunjuk penggunaan di laptop	101
Gambar 4. 52 tampilan halaman tujuan pembelajaran di laptop	102
Gambar 4. 53 tampilan halaman materi pembelajaran di laptop.....	103
Gambar 4. 54 tampilan halaman video pembelajaran pada gaya belajar visual di laptop	104
Gambar 4. 55 tampilan halaman infografis Wali Songo di laptop.....	104
Gambar 4. 56 tampilan halaman video pembelajaran pada gaya belajar auditori di laptop	105
Gambar 4. 57 tampilan halaman lagu Wali Songo pada gaya belajar auditori di laptop.....	106
Gambar 4. 58 tampilan halaman gaya belajar kinestetik di laptop	107
Gambar 4. 59 tampilan halaman naskah dialog gaya belajar kinestetik di laptop.....	108
Gambar 4. 60 tampilan halaman tebak nama tokoh Wali Songo pada gaya belajar kinestetik di laptop	108
Gambar 4. 61 tampilan halaman LPKD gaya belajar visual	109
Gambar 4. 62 tampilan halaman LPKD gaya belajar auditori	110
Gambar 4. 63 tampilan halaman LPKD gaya belajar kinestetik	110
Gambar 4. 64 tampilan halaman rangkuman	111
Gambar 4. 65 tampilan halaman beranda di ponsel	112

Gambar 4. 66 tampilan halaman petunjuk penggunaan di ponsel.....	112
Gambar 4. 67 ampilan halaman tujuan pembelajaran di ponsel	113
Gambar 4. 68 tampilan halaman materi pembelajaran di ponsel	113
Gambar 4. 69 video pembelajaran di ponsel	114
Gambar 4. 70 infografis di ponsel	114
Gambar 4. 71 gaya belajar auditori di ponsel	115
Gambar 4. 72 gaya belajar kinestetik di ponsel.....	115
Gambar 4. 73 teks dialog di ponsel	116
Gambar 4. 74 tebak nama tokoh di ponsel	116
Gambar 4. 75 LKPD visual di ponsel.....	117
Gambar 4. 76 LKPD auditori di ponsel.....	117
Gambar 4. 77 LKPD kinestetik di ponsel.....	118
Gambar 4. 78 rangkuman.....	118

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*