

**TUGAS AKHIR KARYA NYATA**  
**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN**  
**VIDEO PROFIL (*ENGLISH VERSION*)**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA 2024**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**KARYA NYATA**

**Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan dalam  
Program Studi Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital**

**YUSUF GILBRAN ADENAN**

**NIM: 140850002**

**PROGRAM STUDI D-IV HUBUNGAN MASYARAKAT DAN  
KOMUNIKASI DIGITAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR ORISINALITAS



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**PROGRAM STUDI D-IV HUBUNGAN MASYARAKAT  
DAN KOMUNIKASI DIGITAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir Karya Nyata dengan judul Peran Sutradara Dalam Pembuatan Video Profil (*English Version*) Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2024 adalah benar-benar hasil karya tulis pribadi dan telah mengikuti aturan sebagaimana yang tertera pada pedoman penulisan karya nyata. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam Tugas Akhir Karya Nyata ini maka penulis sanggup untuk menerima dan menjalankan sanksi yang telah ditentukan.

Jakarta, 8 Mei 2024



**Yusuf Gilbran Adenan**

**NIM. 1408520002**

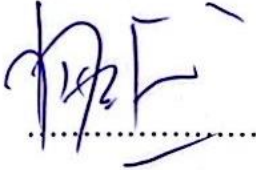

## LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Wina Puspita Sari, M.Si</u> NIP. 197709102008122002 Ketua Sidang		27 Mei 2024
2.	<u>Asep Soegiarto, M.Si</u> NIP. 198104042009121004 Dosen Pembimbing		27 Mei 2024
3.	<u>Mentari Anugrah Imsa, M.Si</u> NIP. 199509222022032020 Dosen Penguji Ahli		26 Mei 2024
4.	<u>Abdul Kholik, M.Ikom.</u> NIP. 199108252023211022 Sekretaris Sidang		27 Mei 2024

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Nyata yang berjudul “Peran Sutradara Dalam Pembuatan Video Profil (*English Version*) Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2024” dengan baik dan sesuai pada waktu yang telah ditentukan.

Tugas Akhir Karya Nyata ini adalah salah satu syarat yang ditujukan untuk meraih gelar Sarjana Terapan di Universitas Negeri Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial, Program Studi D4 Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital. Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Firdaus Wajdi, Ph.D, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
3. Asep Soegiarto, M.Si, sebagai Koordinator Program Studi D4 Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta dan sebagai dosen pembimbing Tugas Akhir Karya Nyata Semester 118 yang selalu mendukung segala kegiatan penulis dan membimbing penulis dengan baik.
4. Seluruh Dosen Program Studi D4 Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
5. Terima kasih Keluarga saya karena sudah mendukung saya dalam hal moral dan finansial
6. Terima kasih teman-teman satu bimbingan yang saya cintai dan selalu saling mendukung



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yusuf Gilbran  
NIM : 1408520002  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital  
Alamat email : yugilbran@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (Karya Nyata)

yang berjudul :

Peran Sutradara dalam Pembuatan Video Profil (*English Version*) Fakultas Ilmu  
Sosial Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Mei 2024  
Penulis

(Yusuf Gilbran)

**Yusuf Gilbran Adenan (1408520002), PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN VIDEOPROFIL (*ENGLISH VERSION*) FAKULTAS ILMU SOSIAL UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA 2024, Tugas Akhir Karya Nyata, 2024; (56) halaman; (5) lampiran; (8) Buku: 2015 – 2024, (17) jurnal, (3) situs**

### **ABSTRAK**

Peran sutradara dalam produksi video memegang peranan penting dalam membentuk keseluruhan narasi dan estetika visual dari produk akhir. Laporan ini membahas tentang tanggung jawab sutradara. Tujuan pada karya nyata ini adalah mengetahui peran sutradara dalam pembuatan Video Profil (*English Version*) Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2024.

Dalam laporan ini menggunakan tinjauan teoritis seperti peran, sutradara dan video profil. Dalam teori-teori tersebut terdapat 9 konsep, diantaranya; peran, pengertian sutradara, peran sutradara, dan tugas sutradara.

Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta (UNJ) menugaskan pembuatan video profil untuk menampilkan program akademik, fasilitas, dan fakultasnya dan sebagai media promosi untuk skala nasional dan internasional. Sutradara memainkan peran penting dalam proyek ini, mengawasi seluruh proses produksi dari praproduksi hingga pascaproduksi.

Laporan ini menggunakan deskripsi pekerjaan dengan penjelasan seperti tinjauan pekerjaan dan posisi dalam instansi. Kemudian dijelaskan kegiatan selama proyek Video Profil (*English Version*) Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2024.

Penulis menyimpulkan dengan pengakuan peran sutradara sebagai bagian integral dari proses produksi video, yang menekankan kepemimpinan, kreativitas, dan keahlian teknis mereka. Tesis ini menggarisbawahi kemampuan sutradara untuk mengubah ide belaka menjadi pengalaman visual yang menawan dan beresonansi dengan penonton.

Kata Kunci: Peran, Sutradara, Video profil

**Yusuf Gilbran Adenan (1408520002), *THE ROLE OF THE DIRECTOR IN MAKING A VIDEO PROFILE (ENGLISH VERSION) FACULTY OF SOCIAL SCIENCES, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA 2024, Final Project, 2024; (56) pages; (5) attachment; (8) Books: 2015 – 2024, (17) journals, (3) sites***

### **ABSTRACT**

*The director's role in video production plays an important role in shaping the overall narrative and visual aesthetics of the final product. This report discusses the director's responsibilities. The aim of this real work is to find out the role of the director in making a video profile for the Faculty of Social Sciences, Jakarta State University English Version 2024.*

*This report uses theoretical reviews such as roles, directors and video profiles. In these theories there are 9 concepts, including; role, definition of director, director's role, and director's duties.*

*The Faculty of Social Sciences, Jakarta State University (UNJ) commissioned the creation of a video profile to showcase its academic programs, facilities and faculties and as promotional media on a national and international scale. The director plays a critical role in this project, overseeing the entire production process from pre-production to post-production.*

*This report uses job descriptions with explanations such as job overview and position in the agency. Then the activities during the 2024 English Version of the Faculty of Social Sciences, Jakarta State University English Version profile video project are explained.*

*The authors conclude by recognizing the director's role as an integral part of the video production process, emphasizing their leadership, creativity, and technical expertise. This thesis underscores the director's ability to transform a mere idea into a captivating visual experience that resonates with the audience.*

**Keywords:** *Role, Director, Profile video*

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah .....	5
1.3.Tujuan Penelitian .....	5
1.4.Manfaat.....	5
1.4.1.Manfaat Akademis .....	5
1.4.2.Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II</b> .....	6
<b>TINJAUAN TEORITIS</b> .....	6
2.1. Deskripsi Konseptual.....	6
2.1.1. Peran.....	6
2.1.2. Sutradara .....	6
2.1.3. Video Profil.....	10
2.2. Penelitian yang Relevan .....	11
2.3. Keterkaitan Antarkonsep.....	16
<b>BAB III</b> .....	19
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	19
3.1. Model Pengembangan .....	19
3.2. Prosedur Pengembangan .....	21



3.2.1. Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	21
3.2.2. Desain ( <i>Design</i> ).....	22
3.2.3. Pengembangan Video Profil ( <i>Development</i> ) .....	22
3.2.4. Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	22
3.2.5. Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	23
<b>BAB IV</b> .....	24
<b>DESKRIPSI PEKERJAAN</b> .....	24
4.1. Tinjauan Pekerjaan .....	24
4.2. Posisi Dalam Instansi .....	24
4.3. Obyek Proyek .....	25
Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta .....	25
4.4. Pembahasan Proyek .....	27
4.4.1. Bagan Alur Koordinasi .....	27
4.4.2. Praproduksi .....	30
4.4.3. Produksi .....	43
4.4.4. Pascaproduksi.....	47
4.5. Hasil Proyek .....	48
4.6. Analisis Proyek.....	48
<b>BAB V</b> .....	52
<b>PENUTUP</b> .....	52
5.1. Kesimpulan .....	52
5.2. Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	54
<b>LAMPIRAN</b> .....	xiii

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan Laporan Proyek Akhir Video Profil (English Version) Fakultas Ilmu Sosial UNJ 2024..... 13

Tabel 4. 1 Naskah Video Profil (English Version) Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2024 ..... 31



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Bagan alur konseptual pembuatan Video Profil (English Version) Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2024.....	18
Gambar 2. 1 Struktur organisasi Fakultas Ilmu Sosial.....	26
Gambar 3. 1 Alur proses model ADDIE.....	20
Gambar 4. 1 Bagan Alur Koordinasi Kru Video Profil (English Version) Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2024.....	30
Gambar 4. 2 Mood board.....	34
Gambar 4. 3 Storyboard .....	39
Gambar 4. 4 Format Video Testimoni Video Profil (English Version) Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2024.....	42
Gambar 4. 5 Dokumentasi syuting bersama Dekan Fakultas Ilmu Sosial.....	43
Gambar 4. 6 Dokumentasi Perekaman <i>Voice Over</i> Bersama Rayi Muhammad Noorriq44	44
Gambar 4. 7 Dokumentasi Syuting simulasi perkuliahan di Gedung Kihajar Dewantara	44
Gambar 4. 8 Pengecekan kualitas gambar.....	46
Gambar 4. 9 Berdiskusi hasil produksi .....	46

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas .....	xiii
Lampiran 2 Surat Tugas .....	xiv
Lampiran 3 Riwayat Hidup.....	xv
Lampiran 4 Form Bimbingan.....	xvi
Lampiran 5 Dokumentasi Produksi .....	xviii

