

TUGAS AKHIR KARYA NYATA
PERAN PENATA SUARA DAN PENGISI SUARA PADA
PEMBUATAN VIDEO PROFIL
BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN
KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

KARYA NYATA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan
dalam Program Studi Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital

Della Amelia

1408520009

PROGRAM STUDI D-4 HUBUNGAN MASYARAKAT DAN
KOMUNIKASI DIGITAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR ORSINALITAS



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**PROGRAM STUDI D-4 HUBUNGAN MASYARAKAT DAN
KOMUNIKASI DIGITAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir Karya Nyata yang berjudul PERAN PENATA SUARA DAN PENGISI SUARA DALAM PADA VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA adalah benar-benar hasil karya pribadi dan sudah mengikuti ketentuan penulisan laporan. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dan Laporan Tugas Akhir Karya Nyata ini, maka penulis sanggup menerima sanksi yang telah di tentukan.

Jakarta, 27 Mei 2024



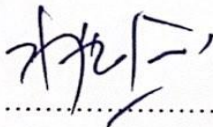


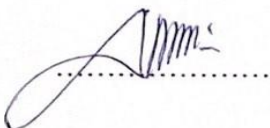
Della Amelia

NIM. 1408520009

LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Wina Puspita Sari, M.Si</u> NIP. 197709102008122002 Ketua Sidang		<u>27 Mei 2024</u>
2.	<u>Anggun Nadia Fatimah, M.Si</u> NIP. 199002212022032007 Sekretaris Sidang		<u>27 Mei 2024</u>
3.	<u>Muria Putriana, S.A.P., M.Pd</u> NIDN. 8985090024 Dosen Penguji Ahli		<u>27 Mei 2024</u>
4.	<u>Asep Soegiarto, S.I.K. M.Si</u> NIP. 198104042009121004 Dosen Pembimbing		<u>27 Mei 2024</u>

Della Amelia (1408520009), PERAN PENATA SUARA DAN PENGISI SUARA PADA PEMBUATAN VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKA PEMBANGUNAN KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA, Tugas Akhir Karya Nyata, 2024; halaman; 5 lampiran; Referensi 1Buku: 2014 – 2024, 3 Situs, 13 Jurnal.

ABSTRAK

Video profil bertujuan untuk mengenalkan isi perusahaan kepada audiens dengan menyampaikan identitas, sejarah, visi, misi, struktur, keunggulan, dan fasilitas perusahaan. Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia siap untuk mengikuti perkembangan di era yang lebih inovatif. Diharapkan metode *live action* dalam video profil dapat meningkatkan komunikasi dan memberikan pemahaman yang lebih baik kepada masyarakat dan pengambil kebijakan tentang peran. Penata suara bertanggung jawab untuk menciptakan kualitas audio yang optimal dalam video, mulai dari memilih suara latar, efek suara, hingga mengkoordinasikan suasana cerita agar sesuai dengan gambar yang disajikan. Pengisi suara membaca naskah dengan memberikan nuansa dan karakter suara yang sesuai dengan ciri-ciri BKPK, serta memberikan intonasi yang tepat untuk menyoroti informasi penting dalam naskah dan membuat pesan yang disampaikan lebih menarik dan mudah dipahami oleh audiens. Keduanya bekerja sama untuk menciptakan video profil yang efektif dalam menyampaikan informasi dan membangun koneksi emosional dengan penonton.

Kata kunci: Penata Suara, Video profil, Pengisi Suara

Della Amelia (1408520009), THE ROLE OF VOICE DIRECTOR AND VOICE OVER IN MAKING A PROFILE VIDEO OF THE HEALTH DEVELOPMENT POLICY AGENCY OF THE MINISTRY OF HEALTH OF THE REPUBLIC OF INDONESIA, Final Project of Real Work, 2024; yard; 5 appendices; References 1Book: 2014 –2024, 3 Sites, 13 Journals.

ABSTRACT

A profile video aims to introduce the content of the company to the audience by conveying the company's identity, history, vision, mission, structure, advantages, and facilities. In this case, The Health Development Policy Agency Of The Ministry Of Health Of The Republic Of Indonesia is ready to follow developments in a more innovative era. It is hoped that the live action method in profile videos can improve communication and provide a better understanding to the public and policy makers about the role. The sound engineer is responsible for creating optimal audio quality in the video, from choosing background sounds, sound effects, to coordinating the mood of the story to match the images presented. On the other hand, voice actors read the script by giving nuances and voice over that are in accordance with the characteristics of BKPK, as well as providing the right intonation to highlight important information in the script and make the message conveyed more interesting and easy to understand by the audience. The two work together to create profile videos that are effective in conveying information and building an emotional connection with viewers.

Keywords: Sound Engineer, video profile, Voice Over

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan “Tugas Akhir Karya Nyata” yang berjudul “Peran Penata Suara dan Pengisi Suara Pada Pembuatan Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia”. Tugas akhir ini merupakan salah satu prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan dari Fakultas Ilmu Sosial dan Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini, penulis dengan tulus hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Asep Soegiarto, M.Si. selaku Koordinator Program Studi D-4 Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital, selaku dosen pembimbing yang membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Bapak dan Ibu dosen serta karyawan Program Studi D-4 Hubungan masyarakat dan Komunikasi Digital Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang sangat luas.
5. Ayah dan Ibu yang telah sabar dalam mendidik, membimbing, dan membesarkan dengan penuh kasih sayang. Serta kakak dan adik yang telah menjadi pendukung terbaik.
6. Tim pembuat Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia yaitu Elim Pramesti Endrasiwi, Rachel Patricia, dan Khalif Ardiansyah, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan pembuatan Video profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
7. Faza Wulandari dan Aji Mustofa selaku pembimbing di BKPK selama proses produksi video profil berlangsung, yang telah meluangkan waktu unyuk

menemani dan membantu mengurus keperluan selama proses produksi berlangsung

8. Randy Fadhila, Fira, dan Shafira yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir karya nyata ini.

Semoga Tugas Akhir Karya Nyata ini bermanfaat dan mudah dipahami bagi semua pihak yang membutuhkannya. Penulis menerima kritik dan saran untuk meningkatkan pekerjaan di masa depan karena mereka menyadari bahwa tugas akhir karya nyata ini masih jauh dari kata sempurna.

Jakarta, 26 Mei 2024

Penulis



Della Amelia
NIM. 1408520009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Della Amelia
NIM : 1408520009
Fakultas/Prodi : FIS/ Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital
Alamat email : ameliadella594@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran Penata Suara dan Pengisi Suara Pada Pembuatan Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Juni 2024
Penulis

(Della Amelia)

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR ORSINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan.....	3
1.4. Manfaat.....	4
1.4.1. Manfaat Praktis	4
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	4
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	6
2.1. Deskripsi Konseptual.....	6
2.1.1. Peran	7
2.1.2. Penata Suara.....	7
2.1.3. Pengisi Suara	13
2.1.4. Video Profil.....	16
2.1.5. Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	16
2.2. Penelitian yang Relevan	17
2.3 Keterkaitan Antar konsep	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Model Pengembangan	25
3.2 Prosedur Pengembangan	26
3.2.1 Analisis.....	26

3.2.2 Desain	27
3.2.3 Pengembangan Video Profil	27
3.2.4 Implementasi.....	28
3.2.5 Evaluasi.....	28
BAB IV HASIL PRODUKSI.....	29
4.1 Objek Penelitian	29
4.2 Posisi Dalam Instansi.....	29
4.2.1. Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	30
4.2.2 Lokasi Proyek	34
4.3 Hasil Proyek	44
4.3.1 Pra Produksi.....	36
4.3.2 Produksi	36
4.3.3 Pasca Produksi	36
4.4 Hasil Proyek	42
4.5 Analisis Proyek.....	43
BAB V PENUTUP	52
5.1. Kesimpulan.....	52
5.2. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan Laporan Proyek Akhir Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	20
Tabel 4. 1 Material Proses Rekam Suara Pembuatan Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	36
Tabel 4. 2 Naskah Pengisi Suara Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Mikrofon.....	8
Gambar 2. 2 Headphone.....	9
Gambar 2. 3 Mixer	10
Gambar 2. 4 Komputer.....	10
Gambar 2. 5 Audacity	11
Gambar 2. 6 Adobe Premiere	12
Gambar 2. 7 CapCut.....	12
Gambar 2. 8 Bagan Antar konsep	23
Gambar 3. 1 Alur proses model ADDIE	25
Gambar 4. 1 Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	30
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi BKPK.....	34
Gambar 4. 3 Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	34
Gambar 4. 4 Rekaman pengisi suara.....	39
Gambar 4. 5 Proses mixing	40
Gambar 4. 6 Background song.....	40
Gambar 4. 7 Sound effect.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Permohonan Izin Obeservasi.....	57
Lampiran 2: Surat Persetujuan Penugasan	59
Lampiran 3: Surat Keterangan Rekognisi	60
Lampiran 4: Naskah pertama pengisi suara	61
Lampiran 5: Revisi pertama naskah pengisi suara	62
Lampiran 6: Revisi kedua naskah pengisi suara	64
Lampiran 7: Naskah final pengisi suara	66
Lampiran 8: Storyboard video profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	69
Lampiran 9: Riwayat Hidup	78
Lampiran 10: Formulir Kegiatan Bimbingan.....	79
Lampiran 11: Dokumentasi Kegiatan Pra Produksi	81
Lampiran 12: Tahap Produksi	82
Lampiran 13: Pasca Produksi.....	85

