

**TUGAS AKHIR KARYA NYATA  
PERAN SUTRADARA DAN PRODUSER DALAM  
PRODUKSI VIDEO PROFIL  
BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN  
KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK  
INDONESIA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**KARYA NYATA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Terapan dalam program Studi Hubungan Masyarakat dan Komunikasi  
Digital**

**Disusun Oleh:**

**Khalif Ardiansyah Rasyidi**

**1408520031**

**PROGRAM STUDI D4 HUBUNGAN MASYARAKAT & KOMUNIKASI DIGITAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR ORISINAL



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**PROGRAM STUDI D-IV HUBUNGAN MASYARAKAT DAN  
KOMUNIKASI DIGITAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa Tugas Akhir Karya Ilmiah dengan judul “PERAN SUTRADARA DAN PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA” adalah benar-benar hasil karya tulis pribadi dan telah mengikuti aturan sebagaimana yang tertera pada pedoman penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam Tugas Akhir Karya Nyata ini maka peneliti sanggup untuk menerima dan menjalankan sanksi yang telah ditentukan.

Jakarta, 15 Mei 2024



**Khalif Ardiansyah Rasyidi  
NIM. 1408520031**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**


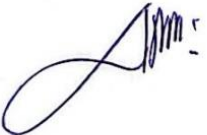


---

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



**Tim Penguji**

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Wina Puspita Sari, M. Si</u> NIP. 197709102008122002 Ketua Sidang		22 Mei 2024
2.	<u>Asep Soegiarto, S.I.K., M.Si</u> NIP. 1981040429009121004 Dosen Pembimbing		22 Mei 2024
3.	<u>Dr. Eko Nugroho, M.Si</u> NIDN. 8895090018 Penguji Ahli		22 Mei 2024
4.	<u>Muria Putriana, M.Pd</u> NIDN 8985090024 Sekretaris Sidang		22 Mei 2024

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun laporan tugas akhir karya nyata dalam bentuk Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan yang berjudul “PERAN SUTRADARA DAN PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN KEMENTRIAN INDONESIA RI”.

Selama menulis laporan ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini karena terbatasnya pengetahuan serta kemampuan penulis dalam mendapatkan sumber-sumber yang menjadi referensi dalam proses penyusunan ini. Maka dari itu, penulis berharap agar Bapak/Ibu dapat memberikan saran serta kritik sehingga penulis mampu menulis laporan yang lebih baik lagi.

Laporan ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan pada Program Studi Diploma 4 (D4) Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Berkat kerjasama, saran, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak khususnya pembimbing, membuat penulis dapat mengatasi masalah-masalah dan hambatan dengan sangat baik.

Tuntasnya pengerjaan laporan ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah membantu penulis baik dari segi teori maupun praktik. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
3. Bapak Asep Soegiarto, M.Si. selaku Koordinator Program Studi D-IV Hubungan Masyarakat serta selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Karya Nyata yang selalu mendukung segala bentuk kegiatan dan membimbing Laporan Tugas Akhir Karya Nyata dengan baik.

4. Seluruh Dosen Program Studi Sarjana Terapan Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat untuk Menjalankan Tugas Akhir Karya Nyata.
5. Kepada Bapak Trisno Adi dan Ibu Wahyu Ria Yuwani selaku orang tua yang selalu mendukung, mendoakan, dan selalu menjadi bagian dari perjalanan hidup.
6. Seluruh rekan Tim Proyek Video Profil yang telah bekerja keras dan berdedikasi tinggi dalam menyukseskan Video Profil Ini.
7. Kepada Aliffia Kamiliyah Putri yang Telah Memberikan Semangat Serta Membantu dalam Menyelesaikan Penulisan Laporan Tugas Akhir Karya Nyata
8. Kepada Yusuf Gilbran Adenan, Ismi Aliffia Wulandari, Dandi Sulisty, Rizky Pramudya Kurniawan selaku teman kuliah. Terima kasih karena telah membantu dan memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Perkuliahan dengan bahagia.
9. Terima Kasih kepada seluruh, teman-teman D-IV Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital Angkatan 2020 yang telah menjadi bagian dari perjalanan selama proses perkuliahan

Dengan demikian, laporan ini disusun sebaik mungkin, sebagai upaya penulis untuk menggambarkan Peran Sutradara dan Produser pada produksi Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan. Meskipun laporan ini memiliki kekurangan, penulis berharap agar dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang produksi video

Penulis berharap agar saran dan kritik yang diberikan dapat menjadi bahan evaluasi untuk penulisan yang lebih baik di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi yang berguna bagi para pembaca.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Khalif Ardiansyah Rasyidi  
NIM : 1408520031  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial  
Alamat email : [khaliff20@gmail.com](mailto:khaliff20@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran Sutradara dan Produser dalam Produksi Video Profil Badan Kebijakan  
Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, tanggal 28 Mei 2024  
Penulis

(Khalif Ardiansyah Rasyidi)

**Khalif Ardiansyah Rasyidi (1408520031), Peran Sutradara dan Produser dalam Produksi Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan RI. Tugas Akhir Karya Nyata, 2024 ; 61 Halaman ; 4 Lampiran ; 1 Buku, 15 Jurnal, 1 Situs**

### **Abstrak**

Dalam era modern yang dipenuhi dengan kemajuan teknologi, akses cepat dan mudah terhadap informasi sangat penting bagi masyarakat. Perkembangan teknologi komunikasi dan informasi telah membawa keberagaman media, termasuk video, yang dapat menggabungkan teknologi audio dan visual secara dinamis dan menarik. Video profil menjadi sarana efisien untuk memasarkan perusahaan dan mengenalkan keunggulan suatu daerah. Dalam konteks Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, video profil dapat memperkenalkan dan menjelaskan peran serta kontribusinya yang belum banyak diketahui masyarakat.

Penelitian ini berfokus pada peran sutradara dan produser dalam produksi video profil badan tersebut. Sutradara memiliki tanggung jawab utama dalam aspek kreatif dan teknis, termasuk interpretasi dan penerapan elemen-elemen artistik, sedangkan produser mengelola keseluruhan proses produksi dan aspek finansial. Video profil yang dihasilkan diharapkan dapat menyampaikan pesan dengan cara yang hidup dan menarik, meningkatkan pemahaman, dan mendorong partisipasi aktif masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami kontribusi signifikan sutradara dalam membimbing aspek kreatif dan visual produksi video profil serta efektivitas produser dalam mengelola anggaran dan sumber daya yang tersedia. Secara akademis, laporan ini diharapkan dapat berkontribusi dalam perkembangan ilmu komunikasi dan sinematografi, khususnya dalam penyutradaraan dan produksi video profil. Secara praktis, laporan ini merupakan syarat kelulusan penulis dan diharapkan mampu menjadi sumber penciptaan karya bagi praktisi public relations dan pihak terkait dalam pembuatan video profil.

Dalam tinjauan teoritis, peran sutradara dan produser dijelaskan secara mendetail, termasuk tanggung jawab, tugas, dan keterampilan yang diperlukan. Video profil dijabarkan sebagai media yang efektif untuk menyampaikan informasi, menggabungkan berbagai unsur seperti gambar bergerak, dokumentasi, teks, dan diagram yang dipadukan dengan suara dan latar belakang yang selaras, menciptakan video yang menarik dan informatif.

Penelitian ini diharapkan memberikan wawasan penting dalam mencapai keberhasilan dalam penyampaian informasi perusahaan kepada khalayak melalui medium video profil, khususnya dalam konteks Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.

**Kata Kunci:** sutradara, produser, video profil

**Khalif Ardiansyah Rasyidi (1408520031), *The Role of Directors and Producers in the Production of Video Profiles of the Indonesian Ministry of Health's Health Development Policy Agency. Real Work Final Assignment, 2024; 61 Pages ; 4 Attachments ; 1 Books, 15 Journals, 1 Site.***

#### **Abstract**

*In the modern era filled with technological advances, fast and easy access to information is very important for society. The development of communication and information technology has brought a diversity of media, including video, which can combine audio and visual technology in a dynamic and interesting way. Profile videos are an efficient means of marketing a company and introducing the advantages of an area. In the context of the Health Development Policy Agency of the Ministry of Health of the Republic of Indonesia, profile videos can introduce and explain their roles and contributions which are not widely known to the public.*

*This research focuses on the role of the director and producer in the production of the agency's profile video. The director has primary responsibility for creative and technical aspects, including the interpretation and application of artistic elements, while the producer manages the entire production process and financial aspects. The resulting profile video is expected to convey messages in a lively and interesting way, increase understanding, and encourage active community participation.*

*This research aims to understand the director's significant contribution in guiding the creative and visual aspects of profile video production as well as the producer's effectiveness in managing the budget and available resources. Academically, it is hoped that this report can contribute to the development of communication science and cinematography, especially in directing and producing profile videos. Practically, this report is a requirement for the author's graduation and is expected to be a source of work creation for public relations practitioners and related parties in making profile videos.*

*In the theoretical overview, the roles of director and producer are explained in detail, including the responsibilities, duties, and skills required. Profile videos are described as an effective medium for conveying information, combining various elements such as moving images, documentation, text and diagrams combined with harmonious sound and background, creating interesting and informative videos.*

*This research is expected to provide important insights in achieving success in conveying company information to the public through video profile media, especially in the context of the Health Development Policy Agency of the Ministry of Health of the Republic of Indonesia.*

**Keyword : Director, Producer, Profile Video**



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR ORISINAL .....</b>	<b>II</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan .....	4
1.4. Manfaat .....	4
1.4.1. Manfaat Akademis .....	4
1.4.2. Manfaat Praktis .....	4
<b>BAB II.....</b>	<b>5</b>
2.1. Deskripsi Konseptual .....	5
2.1.1. Peran .....	5
2.1.2. Sutradara .....	5
2.1.3. Produser .....	6
2.1.4. Video Profil.....	8
2.2. Penelitian yang Relevan.....	8
2.2.1. Pembuatan Video Profil Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Kota Tangerang Selatan Berbasis Audio Visual sebagai Media Informasi dan Promosi .....	9
2.2.2. Peran Sutradara dalam Pembuatan Video Profil Unit Layanan Terpadu Universitas Tidar.....	9
2.2.3. Pembuatan Video Profil Lembaga Penelitian dan Pengabdian Universitas Riau sebagai Media Promosi Berbasis Multimedia.....	9
2.2.4. Peranan Produser dalam Meningkatkan Kinerja News Anchor pada Program Acara Kompas Sumut di Kompas TV Medan.....	10
2.2.5. Peran Sutradara dalam Pembuatan Video Profil Objek Wisata Ketep Pass Kabupaten Magelang .....	10
2.3. Keterkaitan Antarkonsep.....	13
<b>BAB III.....</b>	<b>16</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>16</b>
3.1. Model Pengembangan.....	16
3.2. Prosedur Pengembangan .....	18
3.2.1. Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	18
3.1.1. Desain ( <i>Design</i> ).....	19

3.1.2. Pengembangan Video Profil ( <i>Development</i> ).....	19
3.1.3. . Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	19
3.1.4. Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	20
<b>BAB IV .....</b>	<b>21</b>
<b>DESKRIPSI PEKERJAAN.....</b>	<b>21</b>
4.1. Objek Penelitian.....	21
4.2. Posisi Dalam Instansi .....	21
4.2.1. Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Republik Indonesia.....	22
4.2.2. Lokasi Proyek .....	26
4.3. Pembahasan Proyek .....	27
4.3.1. Praproduksi .....	27
4.3.2. Produksi .....	42
4.3.3. Pascaproduksi .....	43
4.4. Hasil Proyek.....	44
4.5. Analisis Proyek.....	45
<b>BAB V .....</b>	<b>49</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>49</b>
5.1. Kesimpulan .....	49
5.2. Saran .....	49
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>XIII</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Bagan Keterkaitan Antar Konsep.....	15
Gambar 3. 1 Alur proses model ADDIE.....	17
Gambar 4. 1 Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	22
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi	25
Gambar 4. 3 Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	26
Gambar 4. 4 Bukti Koordinasi	29



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Penelitian yang Relevan Laporan Proyek Akhir Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan.....	10
Tabel 4. 1 <i>Timeline</i> Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	28
Tabel 4. 2. Naskah <i>Voice Over</i> Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	30
Tabel 4. 3. Naskah Ibu Kepala Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	32
Tabel 4. 4. <i>Storyboard</i> Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	32
Tabel 4. 5. Material Produk Pembuatan Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan .....	41
Tabel 4. 6. Anggaran Biaya Produksi Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan .....	42
Tabel 4. 7. Pengambilan Footage Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	42

