

TUGAS AKHIR KARYA NYATA
PERAN CAMERAMAN PADA PRODUKSI VIDEO PROFIL
BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN
KEMENTERIAN KESEHATAN RI



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

KARYA NYATA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan
dalam Program Studi Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital

Elim Pramesti Endrasiwi

1408520056

**PROGRAM STUDI D4 HUBUNGAN MASYARAKAT & KOMUNIKASI
DIGITAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR ORSINALITAS

LEMBAR ORSINALITAS



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**PROGRAM STUDI D4 HUBUNGAN MASYARAKAT DAN
KOMUNIKASI DIGITAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir Karya Nyata yang berjudul PERAN *CAMERAMAN* PADA PRODUKSI VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN RI adalah benar-benar hasil karya pribadi dan sudah mengikuti ketentuan penulisan laporan. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dan Laporan Tugas Akhir Karya Nyata ini, maka penulis sanggup menerima sanksi yang telah di tentukan.

Jakarta, ²⁷..... Mei 2024



Elim Pramesti Endrasiwi

NIM. 1408520056

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Wina Puspita Sari M.Si NIP. 197709102008122002 Ketua Sidang		27 Mei 2024
2.	Mentari Anugrah Imsa, M.Si NIP. 199509222022032020 Sekretaris Sidang		27 Mei 2024
3.	Abdul Kholik, M.Ikom NIP. 199108252023211022 Penguji Ahli		27 Mei 2024
4.	Asep Soegiarto, S.I.K. M.Si NIP. 198104042009121004 Dosen Pembimbing		27 Mei 2024

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kasih-Nya, Sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir karya nyata ini yang berjudul “PERAN CAMERAMAN PADA PRODUKSI VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN RI” dengan lancar dan baik. Laporan tugas akhir karya nyata ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Terapan Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital di Universitas Negeri Jakarta. Penulis mendapatkan banyak dukungan dalam penyusunan laporan tugas akhir karya nyata ini. Oleh karena itu penulis ingin mengapresiasi dan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Asep Soegiarto, M.Si. selaku Koordinator Program Studi D-4 Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital, selaku dosen pembimbing yang membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Bapak dan Ibu dosen serta karyawan Program Studi D-4 Hubungan masyarakat dan Komunikasi Digital Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang sangat luas.
5. Orang tua serta saudara yang senantiasa memberikan dukungan moril dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan tugas akhir karya nyata ini dengan baik dan lancar.
6. Tim pembuat Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia yaitu Della Amelia, Rachel Patricia, dan Khalif Ardiansyah, yang telah

membantu penulis dalam menyelesaikan pembuatan Video profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.

7. Syarifah Liza Munira, SE., MPP., Ph.D selaku kepala Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan yang telah memberikan kesempatan untuk membuat proyek akhir karya nyata di BKPK.
8. Faza Wulandari dan Aji Mustofa selaku pembimbing di BKPK selama proses produksi video profil berlangsung, yang telah meluangkan waktu untuk menemani dan membantu mengurus keperluan selama proses produksi berlangsung
9. Sahabat-sahabat penulis yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir Karya Nyata ini
10. Seluruh Teman-teman Program Studi D-4 Hubungan Masyarakat dan Komunikasi digital angkatan 2020, yang sudah sama-sama berjuang membuat skripsi maupun karya nyata.

Jakarta, 27 Mei 2024



Elim Pramesti Endrasiwi

NIM. 1408520056

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Elim Pramesti Endrasiwi
NIM : 1408520056
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Hubungan Masyarakat & Komunikasi Digital
Alamat email : Elimpramesti219@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran *Cameraman* Pada Produksi Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan

Kementerian Kesehatan Republik Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Juni 2024
Penulis

(Elim Pramesti Endrasiwi)

Elim Pramesti Endrasiwi (1408520056), PERAN *CAMERAMAN* PADA PRODUKSI VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN RI, Tugas Akhir Karya Nyata2024; 94 halaman; 8 lampiran; 7 jurnal; 4 skripsi; 2 situs referensi

ABSTRAK

Pertumbuhan pesat dalam industri kreatif, terutama di bidang produksi video dan sinematografi, telah memberikan dampak signifikan terhadap penggunaan video profil sebagai alat pemasaran dan promosi. Video profil menjadi media yang efektif untuk menyampaikan informasi, nilai, dan citra suatu entitas, baik itu perusahaan, lembaga, maupun individu. Kemajuan dalam teknologi kamera digital telah memungkinkan produksi video profil untuk memenuhi berbagai kebutuhan, terutama dalam hal promosi. Dalam konteks Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan, video profil dapat memperkenalkan dan menginformasikan peran serta kontribusinya yang belum banyak diketahui oleh masyarakat.

Penelitian ini berfokus pada peran *cameraman* dalam proses produksi video profil badan tersebut. *Cameraman* memiliki tanggung jawab penting dalam proses produksi video profil dalam aspek visualisasi dan estetika sebuah video, termasuk teknik-teknik pengambilan gambar yang dapat mendukung dalam pembuatan video profil. Video profil yang dihasilkan diharapkan dapat menyampaikan informasi secara visual dengan menarik dan meningkatkan pemahaman kepada masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami kontribusi secara signifikan mengenai *cameraman* dalam membuat visualisasi produksi yang menarik dan kreatif serta pemahaman *cameraman* dalam menggunakan teknik-teknik. Secara akademis, laporan ini diharapkan dapat berkontribusi dalam perkembangan teknologi dibidang industri kreatif. Secara praktis, laporan ini merupakan syarat kelulusan penulis dan penulis berharap laporan ini dapat menjadi pembelajaran tentang nilai estetika suatu video.

Pada tinjauan teoritis, penulis telah menyampaikan secara detail, termasuk teknik pengambilan gambar dan spesifikasi yang diperlukan pada produksi video profil. Video profil merupakan media yang efektif dalam penyampaian informasi serta menggabungkan berbagai unsur element yang menarik dengan suara dan latar belakang musik yang selaras.

Pada penelitian ini, pembuatan video profil mendapatkan respon yang baik dari para pimpinan terkait dan video profil Badan yang penulis dan tim lakukan telah diunggah di akun youtube BKPK TV.

Kata kunci: Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan, *cameraman*, Video Profil

Elim Pramesti Endrasiwi (1408520056), THE ROLE OF CAMERAMAN IN VIDEO PRODUCTION PROFILE OF HEALTH DEVELOPMENT POLICY AGENCY OF THE MINISTRY OF HEALTH OF THE REPUBLIC OF INDONESIA, Practical Final Project 2024; 94pages;8 appendices; 7 Journal; 4 thesis; 2 sites references

ABSTRACT

The rapid growth in the creative industry, especially in the field of video production and cinematography, has had a significant impact on the use of profile videos as marketing and promotional tools. Profile videos have become an effective medium to convey information, values, and image of an entity, be it a company, institution, or individual. Advances in digital camera technology have enabled the production of profile videos to fulfill various needs, especially in terms of promotion. In the context of the Health Development Policy Agency, a profile video can introduce and inform the public of its role and contributions that are not yet widely known.

This research focuses on the role of the cameraman in the production process of the agency's profile video. Cameraman has an important responsibility in the profile video production process in the visualization and aesthetic aspects of a video, including shooting techniques that can support the making of profile videos. The resulting profile video is expected to convey information visually interestingly and increase understanding to the public.

This research aims to understand the significant contribution of cameraman in creating interesting and creative production visualization and cameraman's understanding in using techniques. Academically, this report is expected to contribute to the development of technology in the creative industry. Practically, this report is a requirement for graduation and the author hopes that this report can be a lesson about the aesthetic value of a video.

In the theoretical review, the author has presented in detail, including the shooting techniques and specifications required in the production of profile videos. Profile videos are effective media in conveying information and combining various interesting elements with harmonious sound and background music.

In this research, making profile videos received a good response from the relevant leaders and the Agency profile video that the author and the team did was uploaded on the BKPK TV youtube account.

Keywords: *Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan, cameraman, Video profile*

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR ORSINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan	4
1.4. Manfaat.....	4
1.4.1. Manfaat Praktis	4
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	4
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	5
2.1. Deskripsi Konseptual	5
2.1.1. Peran	5
2.1.2. Cameraman	5
2.1.3. Tinjauan Teknik Pengambilan Gambar dan Penggunaan kamera	7
2.1.4. Video Profil.....	17
2.2 Penelitian yang Relevan	18
2.3 Keterkaitan Antarkonsep	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Model Pengembangan	28
3.2 Prosedur Pengembangan	30

BAB IV DESKRIPSI PEKERJAAN	33
4.1 Objek Penelitian	33
4.2 Posisi dalam Instansi	33
4.2.1. Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan	34
4.2.2 Lokasi Proyek	38
4.2. Pembahasan Proyek	39
4.2.1. Pra Produksi	39
4.2.2 Produksi	52
4.2.3. Pasca Produksi	61
4.3 Hasil Proyek	61
BAB V PENUTUP	62
5.1. Kesimpulan	62
5.2. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN	xiv



DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	23
Table 4. 1 Timeline Badan Kebijakan Kesehatan.....	44
Table 4. 2 storyboard Badan kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	46
Table 4.3 Pengambilan Footage Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rule of Third.....	9
Gambar 2. 2 Golden Ratio.....	9
Gambar 2. 3 Leading Line.....	10
Gambar 2. 4 Eye Angle.....	11
Gambar 2. 5 Low Angle.....	11
Gambar 2. 6 Bird Eye.....	12
Gambar 2. 7 Medium Shot.....	13
Gambar 2. 8 Full Shot.....	14
Gambar 2. 9 Medium Close Up.....	14
Gambar 2. 10 Bagan Alur Konseptual Pembuatan Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	27
Gambar 3. 1 Alur Proses Model ADDIE.....	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan dan surat tugas video profil BKPK.....	xiv
Lampiran 2 Surat Rekognisi Video Profil.....	xvii
Lampiran 3 Video Profil yang telah dibuat BKPK.....	xviii
Lampiran 4 Formulir Kegiatan Bimbingan.....	xviii
Lampiran 5 Set Up Kamera dan Stabilizer.....	xxi
Lampiran 6 Pengambilan Gambar Telent.....	xxi
Lampiran 7 Merekam scene pada script.....	xxii
Lampiran 8 Pengecekan Peralatan Produksi.....	xxiii
Lampiran 9 Dokumentasi dengan Kepala BKPK.....	xxiv
Lampiran 10 Peralatan Syuting.....	xxv
Lampiran 11 Riwayat Hidup.....	xxvi

