

DAFTAR PUSTAKA

- Aan, A., Kertiasih, N. K., Kertiasih, N. K., BUDHAYASA, I. P., & BUDHAYASA, I. P. (2017). Video Profil Sebagai Sarana Promosi Efektif Dalam Menunjang Eksistensi Program Studi Manajemen Informatika. *JST (Jurnal Sains dan Teknologi)*, 6(2), 238–247. <https://doi.org/10.23887/jstundiksha.v6i2.10705>
- Anjaya, A., & Deli. (2020). Studi Perbedaan Komposisi Pada Sinematografi dan Efek Yang Dihasilkan. *Conference on Business, Social Sciences and Innovation Technology*, 1(1), 604–612.
- Arifin, K., & Widodo, S. (2014). Pengembangan Media Video Pembelajaran Tentang Pelajaran Videografi Kompetensi Dasar Gerakan Kamera Dan Jenis Pengambilan Gambar Pada Kamera Video Yang Layak Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Smk Pgri 2 Sidoarjo. *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan*, 5(3).
- Handika, M. (n.d.). *Anggun Putri Dewanggi Indah Bestari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Budi Luhur*. 1–8.
- Haykal, H. L., & Dianta, A. (2023). Peran Camera Person dalam Produksi Film Dokumenter “Kemana Kampung Dolar?” *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(2), 81–91.
- Hidayat, S., & Suwarno, J. (2023). Media Berbentuk Video Company Profile. *Jurnal Publikasi Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 29–38.
- Latief, R. (2022). *THE EXISTENCE OF WOMEN CAMERAMEN IN PRODUCTION OF TELEVISION EVENTS IN INDOSIAR* *Publipreneur Polimedia : Jurnal Ilmiah Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Sumber : Indonesia Entertainmen Produksi*. 10(1).
- No, V., Januari, E., & Hal, A. (2024). *Teknik Pengambilan Gambar (Angle) Dalam Memberikan Makna Dan Emosi Yang Disampaikan Pada Film Pendek Sabda Rindu* *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*. 04(01), 235–239.

- Retno, F. A., & Manesah, D. (2024). *Penerapan Teknik Level Angle Untuk Memperkuat Dramatik Dalam Penciptaan Film Fiksi “Genius Dari Syurga.”* 1(1).
- Reviansyach Dewandra, F., & Ariffudin Islam, M. (2022). Analisis Teknik Pengambilan Gambar One Shot Pada Film 1917 Karya Sam Mendes. *Jurnal Barik*, 3(2), 242–255.
- Sugihartini, N., & Yudiana, K. (2018). Addie Sebagai Model Pengembangan Media Instruksional Edukatif (Mie) Mata Kuliah Kurikulum Dan Pengajaran. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 15(2), 277–286.
- Widarti. (2021). 373-Article Text-4551-1-10-20211221. *Pariwara*, 1(1), 23–28.
- Yekti Herlina. (2007). Komposisi Dalam Seni Fotografi. *Nirmana*, 9(2), 82–88.

