

**TUGAS AKHIR KARYA NYATA**  
**ASPEK PENULIS SKENARIO DAN EDITOR DALAM PROYEK VIDEO**  
**PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN**  
**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**KARYA NYATA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan  
dalam program Studi Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital**

**Disusun Oleh:**

**RACHEL PATRICIA**

**1408520054**

**PROGRAM STUDI D-IV HUBUNGAN MASYARAKAT & KOMUNIKASI DIGITAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR ORSINALITAS



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**PROGRAM STUDI D-IV HUBUNGAN MASYARAKAT DAN  
KOMUNIKASI DIGITAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir Karya Nyata yang berjudul ASPEK PENULIS SKENARIO DAN EDITOR DALAM PROYEK VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA adalah benar-benar hasil karya pribadi dan sudah mengikuti ketentuan penulisan laporan. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dan Laporan Tugas Akhir Karya Nyata ini, maka penulis sanggup menerima sanksi yang telah ditentukan.

Jakarta, 27 Mei 2024

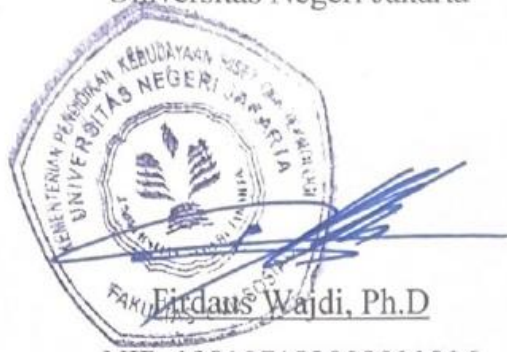


**Rachel Patricia**

**NIM. 1408520056**

## LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



Eitdaus Wajdi, Ph.D

NIP. 198107182008011016

### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Wina Puspita Sari, M.Si</u> NIP. 197709102008122002 Ketua Sidang	 .....	27 Mei 2024 .....
2.	<u>Asep Soegiarto, S.I.K., M.Si</u> NIP. 198104042009121004 Dosen Pembimbing	 .....	27 Mei 2024 .....
3.	<u>Eko Nugroho, M.Si</u> NIDN. 8895090018 Dosen Penguji Ahli	 .....	26 Mei 2024 .....
4.	<u>Anggun Nadia Fatimah, M.Si</u> NIP. 199002212022032007 Sekretaris Sidang	 .....	27 Mei 2024 .....

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir karya nyata ini yang berjudul “ASPEK PENULIS SKENARIO DAN EDITOR DALAM PROYEK VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA” dengan lancar dan baik. Laporan tugas akhir karya nyata ini dibuat untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital di Universitas Negeri Jakarta. Penulis menerima banyak dukungan selama penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan anugrahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir karya nyata ini dengan baik dan lancar.

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Asep Soegiarto, M.Si. selaku Koordinator Program Studi D-IV Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital dan selaku dosen pembimbing yang membimbing serta mengarahkan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Bapak dan Ibu dosen serta karyawan Program Studi D-IV Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang sangat luas.
5. Orang tua serta saudara yang senantiasa memberikan dukungan moril dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan tugas akhir karya nyata ini dengan baik dan lancar.

6. Lisa, Sally, dan Alvent atas dukungan semangat, demi keberhasilan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Karya Nyata ini.
7. Tim pembuat Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia yaitu Elim Pramesti Endrasiwi, Della Amelia, dan Khalif Ardiansyah, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan pembuatan Video profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia
8. Syarifah Liza Munira, SE., MPP., Ph.D selaku kepala Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan yang telah memberikan kesempatan untuk membuat proyek akhir karya nyata di BKPK.
9. Faza Wulandari dan Aji Mustofa selaku pembimbing di BKPK selama proses produksi video profil berlangsung, yang telah meluangkan waktu unyuk menemani dan membantu mngurus keprluan selama proses produksi berlangsung
10. Seluruh teman-teman Program Studi D-IV Hubungan Masyarakat dan Komunikasi digital angkatan 2020, yang sudah berjuang bersama dalam membuat skripsi maupun karya nyata.

Jakarta, 26 Mei 2024

Penulis



Rachel Patricia

NIM. 1408520054



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rachel Patricia  
NIM : 1408520054  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/ Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Digital  
Alamat email : rachelpatriciaa15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Aspek Penulis Skenario Dan Editor Dalam Proyek Video Profil Badan Kebijakan  
Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juni 2024  
Penulis

(Rachel Patricia)

Rachel Patricia (1408520054), ASPEK PENULIS SKENARIO DAN EDITOR DALAM PROYEK VIDEO PROFIL BADAN KEBIJAKAN PEMBANGUNAN KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN RI, Tugas Akhir Karya Nyata, 2024; 63 halaman; 5 Lampiran; 9 Jurnal, 4 Skripsi, 2 Situs Referensi

## ABSTRAK

Perkembangan teknologi telah mengubah cara berkomunikasi, termasuk dalam memperkenalkan lembaga atau organisasi. Video profil adalah alat komunikasi efektif yang memadukan unsur naratif dan sinematik untuk menyajikan informasi secara menarik untuk mempromosikan dan memperkenalkan keistimewaan suatu daerah. Dalam hal Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, video profil dapat memperkenalkan dan menjelaskan peran serta kontribusinya yang belum banyak diketahui masyarakat. Penelitian ini berfokus pada peran penulis skenario dan editor dalam produksi video profil badan tersebut. Penulis memiliki tanggung jawab mengembangkan alur cerita yang informatif dan menarik, mencerminkan tugas dan fungsi lembaga yang diperkenalkan, sedangkan editor video memastikan elemen visual dan audio bekerja harmonis untuk menyampaikan pesan secara efektif. Video profil yang dihasilkan diharapkan dapat menyampaikan pesan dengan cara yang hidup dan menarik, meningkatkan pemahaman, dan mendorong partisipasi aktif masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami kontribusi signifikan penulis skenario dalam membimbing aspek fondasi cerita video profil serta efektivitas editor dalam memastikan cerita disampaikan dengan cara yang paling efektif dan menarik. Secara akademis, laporan ini diharapkan dapat berkontribusi dalam perkembangan ilmu komunikasi dan sinematografi, khususnya dalam pembuatan naskah dan penyuntingan video profil. Secara praktis, laporan ini merupakan persyaratan bagi penulis untuk lulus dan diharapkan dapat menjadi inspirasi bagi praktisi humas dan pihak terkait dalam pembuatan video profil.

Dalam tinjauan teoritis peran penulis skenario dan produser dijelaskan secara rinci, termasuk tanggung jawab, tugas, dan keterampilan yang diperlukan. Video profil dianggap sebagai media yang efektif untuk menyampaikan informasi dengan menggabungkan berbagai elemen seperti gambar bergerak, dokumentasi, teks, dan diagram dengan suara dan latar belakang yang selaras, menciptakan video yang menarik dan informatif.

Penelitian ini dapat memberikan pemahaman yang penting dalam menyampaikan informasi perusahaan kepada khalayak melalui video profil, terutama bagi Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.

Kata Kunci : Video Profil, Editor, Penulis Skenario

Rachel Patricia (1408520054), *ASPECTS OF SCRIPTWRITER AND EDITOR IN THE PROFILE VIDEO PROJECT OF THE HEALTH DEVELOPMENT POLICY AGENCY, MINISTRY OF HEALTH RI, Final Project Production, 2024; 63 pages; 4 appendices;, 9 Journals, 4 Thesis, References: 2 Site References.*

### **ABSTRACT**

*The development of technology has changed the way we communicate, including in introducing institutions or organizations. A video profile is an effective communication tool that combines narrative and cinematic elements to present information in an engaging manner to promote and introduce the uniqueness of a region. In the case of the Health Development Policy Agency of the Ministry of Health of the Republic of Indonesia, a video profile can introduce and explain its roles and contributions that are not widely known to the public.*

*This research focuses on the roles of the scriptwriter and editor in the production of the agency's video profile. The scriptwriter is responsible for developing an informative and engaging storyline that reflects the tasks and functions of the introduced institution, while the video editor ensures that visual and audio elements work harmoniously to convey the message effectively. The resulting video profile is expected to deliver the message in a lively and engaging manner, enhance understanding, and encourage active participation from the public.*

*The aim of this research is to understand the significant contribution of the scriptwriter in guiding the foundational aspects of the video profile's story as well as the effectiveness of the editor in ensuring the story is conveyed in the most effective and engaging way. Academically, this report is expected to contribute to the development of communication and cinematography sciences, particularly in scriptwriting and video editing for video profiles. Practically, this report is a requirement for the writer to graduate and is expected to inspire public relations practitioners and related parties in creating video profiles.*

*In the theoretical review, the roles of the scriptwriter and producer are described in detail, including responsibilities, tasks, and necessary skills. The video profile is considered an effective medium for conveying information by combining various elements such as moving images, documentation, text, and diagrams with synchronized sound and background, creating an engaging and informative video.*

*This research can provide important insights in delivering corporate information to the audience through video profiles, especially for the Health Development Policy Agency of the Ministry of Health of the Republic of Indonesia.*

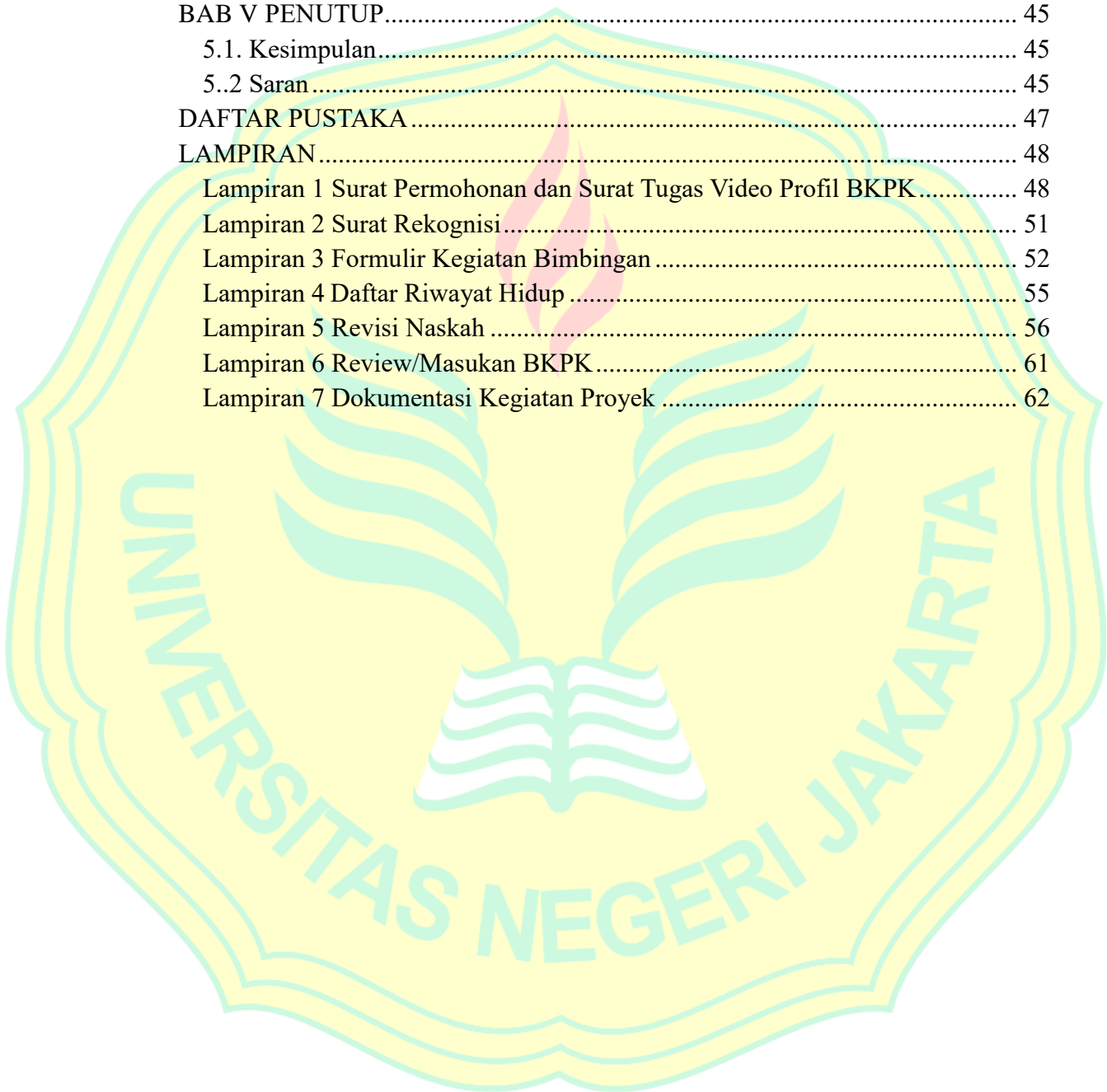
*Keywords: Video Profile, Editor, Scriptwriter*



## DAFTAR ISI

LEMBAR ORSINALITAS .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan Penulisan .....	3
1.4. Manfaat Penulisan .....	4
1.4.1. Teoritis .....	4
1.4.2. Praktis .....	4
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....	5
2.1. Deskripsi Konseptual .....	5
2.1.1. Aspek .....	5
2.1.2. Editor .....	5
2.1.3. Penulis Skenario .....	8
2.1.4. Video Profil.....	10
2.2. Penelitian yang Relevan .....	11
2.3. Keterkaitan Antarkonsep .....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1. Model Pengembangan .....	20
3.2. Prosedur Pengembangan .....	22
3.2.1. Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	22
3.2.2. Desain ( <i>Design</i> ) .....	23
3.2.3. Pengembangan Video Profil .....	23
3.2.4. Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	23
3.2.5. Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	24
BAB IV HASIL PRODUKSI.....	25
4.1. Objek Penelitian .....	25
4.2. Posisi dalam Instansi .....	25
4.3. Pembahasan Proyek.....	29

4.3.1. Pra Produksi.....	34
4.3.2. Produksi.....	34
4.3.3. Pasca Produksi.....	35
4.4. Hasil Proyek.....	41
4.5. Analisis Proyek.....	41
BAB V PENUTUP.....	45
5.1. Kesimpulan.....	45
5.2. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	48
Lampiran 1 Surat Permohonan dan Surat Tugas Video Profil BKPK.....	48
Lampiran 2 Surat Rekognisi.....	51
Lampiran 3 Formulir Kegiatan Bimbingan.....	52
Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup.....	55
Lampiran 5 Revisi Naskah.....	56
Lampiran 6 Review/Masukan BKPK.....	61
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan Proyek.....	62



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan .....	14
Tabel 4. 1 Naskah Voice Over Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan .....	31
Tabel 4. 2 Alat Pembuatan Video Profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan .....	34



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur proses model ADDIE .....	21
Gambar 4. 1 Struktur Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	28
Gambar 4. 2 Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.....	28
Gambar 4. 3 Memeriksa Naskah.....	28
Gambar 4. 4 Importing Video .....	36
Gambar 4. 5 Mengatur Speed pada Video .....	37
Gambar 4. 6 Memberikan Efek Transisi pada Video .....	37
Gambar 4. 7 Memberikan Filter Warna pada Video Profil .....	38
Gambar 4. 8 Memotong/ Trim Video .....	38
Gambar 4. 9 Membuat Grafis dalam Video .....	40
Gambar 4. 10 Proses Exporting Video Profil.....	40



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan dan Surat Tugas Video Profil BKPK.....	48
Lampiran 2. Surat Rekognisi.....	51
Lampiran 3. Formulir Bimbingan.....	52
Lampiran 4. Riwayat Hidup.....	55
Lampiran 5. Revisi Naskah.....	56
Lampiran 6. Bukti/Review BKPK .....	61
Lampiran 7. Dokumentasi Kegiatan Proyek.....	62

