

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan teknologi, video profil menjadi alat komunikasi yang efektif untuk menyampaikan informasi kompleks dengan cara yang lebih menarik mengenai suatu lembaga atau organisasi. Oleh karena itu, kehadiran video profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan RI merupakan langkah strategis untuk meningkatkan pemahaman masyarakat tentang peran lembaga ini dalam pengembangan kebijakan kesehatan. Saat ini BKPK telah memiliki video profil dalam bentuk animasi sebagai media informasi. Namun penggunaan video profil dalam bentuk animasi belum memberikan gambaran yang lebih nyata mengenai peran dan kontribusi BKPK Kemenkes karena keterbatasan animasi dalam menampilkan kegiatan dari individu yang terlibat dalam proses kebijakan kesehatan.

Dari keterbatasan video profil yang dimiliki BKPK Kemenkes, maka pembuatan video profil dalam bentuk *live action* (rekaman langsung) menjadi solusi yang tepat untuk menciptakan konten yang lebih mendalam, realistis, dan memberikan gambaran yang lebih baik mengenai kontribusi BKPK kepada masyarakat serta pemangku kepentingan. Dalam proyek ini, penulis menjalankan peran ganda sebagai penulis skenario dan editor.

Sebagai penulis skenario, penulis bertanggung jawab dalam merancang narasi yang informatif dan menginspirasi. Penulis menggali informasi mendalam mengenai peran instansi BKPK, ini melibatkan pemahaman mendalam tentang audiens serta pesan yang ingin disampaikan. Menurut Robbins dan Judge dalam Sietohan & Liliani (2018), mengatakan jika proses komunikasi terdiri dari proses antara sumber dan penerima yang menghasilkan transfer dan pemahaman makna. Dari penjelasan tersebut, komunikasi dua arah harus diterapkan untuk memastikan pesan disampaikan sesuai dengan kebutuhan dan kepentingan berbagai pihak yang terlibat dengan BKPK

Kemenkes. Hal ini dapat meningkatkan daya terima dan efektivitas pesan. Dengan mempertimbangkan kebutuhan pemangku kepentingan dan masyarakat umum, penulis menciptakan alur cerita yang memadukan fakta-fakta kesehatan terkini dengan kisah-kisah nyata dari individu yang terlibat dalam proses pengembangan kebijakan kesehatan.

Di sisi lain, penulis menjalankan peran sebagai editor dalam proyek ini. Penyunting gambar (*picture editing*) adalah individu yang bertugas menyunting dan menyusun visual serta audio dari rekaman sebuah adegan. Sebagai editor menuntut kepekaan terhadap aspek visual dalam menyusun dan mengatur *footage* untuk menyempurnakan video yang dihasilkan. Penulis berfokus pada penyuntingan visual agar video profil mencapai standar kualitas yang tinggi. Penggunaan teknik *editing* yang cermat dan pemilihan adegan yang paling representatif memastikan bahwa pesan yang ingin disampaikan oleh BKPK Kemenkes dapat dipahami dengan jelas dan tepat. Penggunaan perangkat lunak *editing* menjadi salah satu kunci utama dalam mencapai hasil yang memuaskan. Selain itu, penulis juga harus memastikan bahwa alur cerita yang disusun dapat menggambarkan dengan akurat visi dan misi BKPK Kemenkes. Setiap transisi antar adegan dan efek visual harus dipilih dengan hati-hati untuk mempertahankan kesinambungan. Selama proses penyuntingan, penulis berkolaborasi dengan tim produksi untuk memastikan bahwa elemen-elemen kreatif dalam video, seperti musik dan grafis, mendukung pesan yang ingin disampaikan.

Berdasarkan penjelasan di atas, peran penulis naskah dan editor sangat krusial dalam proyek ini. Kolaborasi yang baik dalam menjalankan kedua peran ini akan memastikan bahwa pesan yang ingin disampaikan tidak hanya akurat tetapi juga efektif disampaikan kepada publik. Penulis harus memahami secara mendalam konten yang ingin dihasilkan oleh Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan, seperti pembaruan informasi terkini, tren terbaru dalam produksi video, serta umpan balik dari pemangku kepentingan. Sementara itu, peran editor harus mampu mengolahnya menjadi sebuah karya visual dengan standar kualitas yang diinginkan, Setiap tahap produksi, mulai

dari pra-produksi sampai pasca-produksi, memerlukan sinergi optimal, memastikan bahwa video profil tidak hanya menjadi representasi akurat, tetapi juga dapat menciptakan dampak positif bagi audiens.

Pertukaran informasi yang terus-menerus antara penulis skenario dan editor menjadi kunci dalam mencapai keseimbangan yang tepat antara narasi dan visual. Kolaborasi yang efektif memastikan bahwa video profil mampu mengkomunikasikan esensi dan urgensi kebijakan kesehatan kepada masyarakat dan pemangku kepentingan. Dengan terlibat secara aktif dalam kedua peran ini, penulis berharap dapat memberikan kontribusi maksimal dalam menghasilkan video profil yang selaras dengan nilai-nilai, tujuan, dan visi BKKP Kemenkes.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang yang telah disampaikan sebelumnya, maka rumusan masalah pada proyek ini adalah:

1. Bagaimana peran penulis skenario dalam proyek video profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan?
2. Bagaimana peran editor dalam proyek video profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan?

1.3. Tujuan Penulisan

Dengan merujuk pada perumusan masalah yang telah disebutkan, tujuan dari proyek ini, yaitu:

1. Untuk mengetahui peran penulis skenario dalam penyusunan naskah video profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.
2. Untuk mengetahui peran editor dalam proyek video profil Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan.

1.4. Manfaat Penulisan

1.4.1. Teoritis

Secara teoritis, diharapkan video profil yang dihasilkan dapat menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya yang akan menggunakan konsep serupa dalam pembuatan video profil.

1.4.2. Praktis

Secara praktis, video profil yang dihasilkan dapat digunakan sebagai identitas instansi dan media promosi untuk meningkatkan pemahaman dan kesadaran mengenai Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan Kementerian Kesehatan RI.

