

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR ISTILAH.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah Penelitian	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Kegunaan Penelitian	8
E. Kerangka Konseptual	9
1. Hakikat Museum	9
a. Museum untuk Pendidikan	13
2. Hakikat Sumber Belajar Sejarah	14
3. Kurikulum 2013.....	21
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	24
1. Museum Keprajuritan Indonesia.....	24

2. Visi dan Misi Museum Keprajuritan Indonesia.....	27
3. Fungsi Museum Keprajuritan Indonesia.....	28
4. Struktur Organisasi Museum Keprajuritan Indonesia.....	29
5. Fasilitas atau Sarana dan Prasarana Museum.....	30
6. Waktu Buka dan Tutup Museum.....	31
7. Biaya, Masuk, Parkir Kendaraan, dll.....	31
8. Kantor Museum.....	31
9. Informasi dan Pelayanan.....	32
10. Pramuwidya.....	32
B. Sumber Data	32
C. Teknik Pengumpulan Data	33
1. Observasi (Pengamatan).....	33
2. Wawancara.....	33
3. Studi Dokumentasi.....	34
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	34
E. Teknik Analisis Data	35
1. Reduksi Data.....	36
2. <i>Display</i> atau Penyajian Data.....	36
3. <i>Verifikasi</i> atau Penarikan Kesimpulan.....	37
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Temuan	38
1. Koleksi yang Dapat Dimanfaatkan Sebagai Sumber Belajar Sejarah	38
2. Pemanfaatan Museum Keprajuritan Indonesia Sebagai Sumber Belajar Sejarah	42
3. Kendala dalam Memanfaatkan Museum Keprajuritan Sebagai Sumber Belajar Sejarah	50
4. Program Edukasi Museum Keprajuritan Indonesia	53
B. Pembahasan Penelitian	57
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	79

DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	87
RIWAYAT HIDUP.....	182



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale	18
Gambar 2.1 Gedung Museum Keprajuritan Indonesia	27
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Museum Keprajuritan Indonesia	29
Gambar 2.3 Teknik Pengumpulan Data Triangulasi.....	35
Gambar 2.4 Teknik Analisis Data menurut Miles dan Huberman.....	37



DAFTAR ISTILAH

Artefak

Benda arkeologi atau peninggalan benda-benda bersejarah, yaitu semua benda yang dibuat atau dimodifikasi oleh manusia yang dapat dipindahkan.

BOP

Program pemerintah berupa Bantuan Operasional Pendidikan.

BOS

Program pemerintah berupa Bantuan Operasional Sekolah.

BSM

Program pemerintah berupa Bantuan Siswa Miskin.

Cagar Budaya

Warisan budaya yang perlu dilestarikan keberadaannya karena memiliki nilai penting bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan, agama, dan atau kebudayaan melalui proses penetapan.

Diorama

Sejenis benda miniature tiga dimensi untuk menggambarkan suatu pemandangan atau suatu adegan.

Fosil

Sisa tulang belulang binatang atau sisa tumbuhan zaman purba yang telah membatu dan tertanam di bawah lapisan tanah.

ICOM (International Council Of Museum)

Organisasi internasional yang mewakili museum (lembaga museum) dan para profesional museum (pekerja museum).

KIP

Salah satu program pemerintah untuk membantu siswa agar tidak putus sekolah melalui program Kartu Indonesia Pintar.

Konservasi

Upaya-upaya pelestarian ataupun perlindungan dengan cara tetap mempertahankan pemanfaatannya di masa yang akan datang.

Museologi

Ilmu tentang pengelolaan dan pengembangan museum.

Panel

Berupa papan tipis dan sebagainya, biasanya berbentuk persegi panjang, dipasang di dalam bingkai, dan berisi keterangan atau penjelasan suatu benda/koleksi.

PKH

Wujud nyata dalam mendukung upaya mencerdaskan kehidupan bangsa melalui Program Keluarga Harapan bagi keluarga kurang mampu yang memiliki anak usia sekolah jenjang pendidikan dasar dan menengah.

Replika

Sebuah salinan atau tiruan yang sama persis dengan bentuk dan fungsi dari alat, barang atau lainnya.

Revitalisasi

Upaya mewujudkan kesadaran untuk menempatkan kembali makna museum dalam mencapai 3 (tiga) pilar kebijakan permuseuman Indonesia.

Vandalisme

Perbuatan merusak dan menghancurkan hasil karya seni dan barang berharga lain.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara.....	87
Lampiran 2 : Transkrip Wawancara pengelola Museum Keprajuritan Indonesia	91
Lampiran 3 : Transkrip Wawancara Guru Sejarah	94
Lampiran 4 : Transkrip Wawancara Siswa SMK 3 Majalengka	96
Lampiran 5 : Transkrip Wawancara Siswa SMK N 19 Jakarta	99
Lampiran 6 : Transkrip Wawancara Siswa SMA N 48 Jakarta.....	102
Lampiran 7 : Transkrip Wawancara Siswa SMA N 93 Jakarta	114
Lampiran 8 : Transkrip Wawancara Siswa SMA N 113 Jakarta	108
Lampiran 9 : Transkrip Wawancara Siswa SMA Angkasa 2	111
Lampiran 10 : Transkrip Wawancara Siswa SMA N 93 Jakarta	114
Lampiran 11 : Transkrip Wawancara Siswa SMA M 4 Jakarta	117
Lampiran 12 : Transkrip Wawancara Siswa SMK N 14 Jakarta	120
Lampiran 13 : Transkrip Wawancara Siswa SMK N 51 Jakarta	123
Lampiran 14 : Catatan Lapangan	126
Lampiran 15 : Surat Izin Penelitian	139
Lampiran 16 : Struktur Organisasi Museum Keprajuritan Indonesia	140
Lampiran 17 : Data Pengunjung Museum Keprajuritan Indonesia Pada tahun 2012	141
Lampiran 18 : Data Pengunjung Museum Keprajuritan Indonesia Pada tahun 2016	142
Lampiran 19 : Data Pengunjung Museum Keprajuritan Indonesia Pada tahun 2017	143
Lampiran 20 : Data Pengunjung Museum Keprajuritan Indonesia Pada tahun 2018	144
Lampiran 21 : Data Pengunjung Monumen Pancasila Sakti Pada tahun 2018	145

Lampiran 22 : Tiket Masuk Museum Keprajuritan Indonesia	146
Lampiran 23 : Silabus.....	147
Lampiran 24 : Dokumentasi	173

