

**Produk Aksesoris Kalung Wanita Dari Resin
Poliester dan Sendok Makan Plastik**

Skripsi



*Building
Future
Leaders*

Fiqka Agustinia

5525141266

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

**HALAMAN PENGESAHAN
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**

Telah Membaca Dan Menyetujui:

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dosen Pembimbing Materi

M. Noerhayono S.Pd.M.Pd

NIP: 196810312003121001



19 Februari 2020

Dosen Pembimbing Metodologi

Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP: 196305211988032002



19 Februari 2020

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Ketua Penguji

Esty Nurbaity Arrsy, S.Pd, M.Km

NIP: 197409281999032001

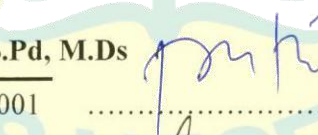


24 Februari 2020

Anggota Penguji I

Vera Utami G. Putri, S.Pd, M.Ds

NIP: 198112192006042001

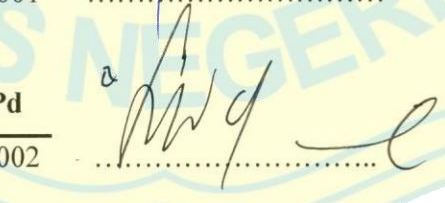


14 Februari 2020

Anggota Penguji II

Cholillawati, S.Pd, M.Pd

NIP: 197609052008122002



11 Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Fiqka Agustinia

NIM: 5525141266



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fiqka Agustinia
NIM : 5525141266
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Alamat email : fiqkachuu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Produk Aksesoris Kalung Wanita Dari Resin Poliester Dan Sendok Makan Plastik

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2020

Penulis

(Fiqka Agustinia)
nama dan tanda tangan

HALAMAN PERSEMBAHAN

“...Yang pertama dan utama dari segalanya, puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta kemudahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam selalu ku limpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW semoga kita semua selalu dalam ajarannya yang benar...”

“...Untuk Ibu dan Bapak ku tercinta, kupersembahkan skripsi ini kepada kalian. Terima kasih atas restu, doa, cinta, kasih sayang, dan dukungan kalian, semoga Allah selalu menyayangi kalian seperti kalian menyayangiku. Maaf bila selama ini aku hanya menjadi anak yang banyak memberi kesusahan. Semoga hal ini dapat menjadi langkah selanjutnya untuk lebih membahagiakan kalian. Terima kasih Fiqka ucapkan dan doa yang terbaik untuk kalian....”

“...Untuk dosen pembimbingku, Bapak M. Noerharyono S.Pd.M.Pd dan Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd terima kasih sebesar-besarnya atas waktu dan kesabaran bapak dan ibu dalam membimbing saya selama masa penyelesaian tugas akhir ini, mohon maaf apabila saya ada salah...”

“...Untuk semua Dosen Tata Busana UNJ dan para staff, terima kasih atas segala ilmu, wawasan, nasihat, motivasi dan segala bantuan yang diberikan. Maaf jika selama ini sudah banyak kesalahan yang saya perbuat...”

“...Untuk sahabat-sahabatku, Eriz, Fito, Ka Anna, Ka Tiara, Fiqar, Ika, Mama Lisa, Kanje, Timo, Ocir dan yang lainnya yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu, terima kasih yang takkan pernah habis untuk kalian yang telah menciptakan sebuah kehangatan, memberikan dukungan dan bantuan yang sangat berarti, tanpa kalian tugas akhir ini akan seratus kali lebih berat untuk diselesaikan...”

“...Untuk teman yang setia dan teman seperjuangan ku yaitu, Alfaturachman dan Widya Trisna yang selama menyusun skripsi ini selalu ada bersama mulai dari menemani melakukan wawancara ke-panelis, menyelesaikan skripsi dan selalu bimbingan bersama, selalu menyemangati satu sama lain hingga tempat bercerita kesulitan yang saya alami...”

“Serta untuk sahabat-sahabatku Tata Busana 2014, teman seperjuangan selama masa perkuliahan sampai tugas akhir ini, tidak terasa kita telah menjalani semua ini dengan penuh suka cita, perkuliahan saya lalui dengan bahagia dengan canda tawa kita bersama. Terima kasih atas kebahagiaan yang kalian berikan. Sukses untuk kita semua, dan semoga kelak kalian berhasil menggapai cita-cita yang diinginkan...”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Produk Aksesoris Kalung Wanita Dari Resin Poliester Dan Sendok Makan Plastik*”

Penyelesaian skripsi ini tidak luput dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut :

1. Dr. Wesnina M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana.
2. M. Noerharyono S.Pd.M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan, dan senantiasa memberikan waktu dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Melly Prabawati, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Metodologi yang senantiasa memberikan waktu dan perhatian dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
5. Ali Charisma, Sonny Muchlison, Cholilawati, S.Pd, M.Pd, Dra. Reni Anggraeni dan Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd, selaku panelis yang telah rela meluangkan waktu serta memberikan penilaian dalam proses penilaian produk skripsi ini.

6. Kedua orang tua saya serta keluarga yang telah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang secara tulus dan ikhlas dan memberi dukungan moril kepada saya selama proses pembuatan skripsi ini sampai selesai.
7. Teman-teman saya yaitu, Alfaturachman, Widya Trisna, Eriz Novalia, Alfiturochim, Anna Raisha Manja, Tiara Nur Amalina, Dzulfiqar Amanullah, Ika Hartini, Alisa Julianty sebagai sahabat dekat saya dan orang tua yang tidak ada putusnya memberikan semangat dan meluangkan waktu untuk membantu saya dalam proses pembuatan skripsi ini.
8. Teman-teman Pendidikan Tata Busana angkatan 2014 yang telah memberikan dukungan serta telah berjuang bersama-sama melewati suka maupun duka selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
9. Seluruh staf pegawai UNJ khususnya dibagian perpustakaan yang turut membantu dalam berjalannya proses penulisan skripsi ini sehingga mencapai sampai tahap sidang.

Serta semua pihak yang telah menyumbangkan tenaga, pikiran dan doa sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan-kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan dan kemampuan penulis. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik membangun demi kesempurnaan dan perbaikan dimasa yang akan datang.

Akhir kata, semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat pada umumnya.

Jakarta, Februari 2020

Fiqka Agustinia

NIM: 5525141266



ABSTRAK

AGUSTINIA, FIQKA. *Produk Aksesoris Kalung Wanita Dari Resin Poliester Dan Sendok Makan Plastik.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, Januari 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian kualitas produk aksesoris kalung wanita dari resin poliester dan sendok makan plastik sumber inspirasi *ornamental marble, style* dan *lookarty-geometrical* dengan teknik kombinasi resin poliester dengan lelehan sendok makan plastik yang dinilai berdasarkan aspek teori produk yang meliputi hasil yang maksimal, penampilan yang menarik, kenyamanan, keamanan, *performance* dan *conformance*. Aspek unsur desain yang meliputi bentuk, warna, ukuran, dan tekstur. Aspek prinsip desain yang meliputi irama, harmoni, keseimbangan, dan proporsi.

Metode penelitian dalam penelitian ini adalah Eksperimen dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dari wawancara dengan lima orang panelis, kemudian ditarik kesimpulan dengan cara triangulasi. Penelitian ini dilakukan di Universitas Negeri Jakarta tahun akademik 2019/2020.

Berdasarkan aspek teori produk, aksesoris ini memenuhi beberapa aspek penilaian teori produk dengan baik. Namun dari segi *finishing* belum tercapai sehingga aksesoris ini belum mencapai hasil yang maksimal. Aksesoris ini juga memiliki aspek unsur dan prinsip desain yang baik dan sesuai dengan konsep desain. Aksesoris kalung wanita dari resin poliester dan sendok makan plastik dapat menjadi aksesoris yang menunjang penampilan, yang menjadi bagian dari *sustainable fashion*. Dengan demikian, aksesoris kalung wanita dari resin poliester dan sendok makan plastik sudah cukup baik dan dapat menjadi inovasi baru dalam penciptaan aksesoris, terutama kalung.

Kata kunci : Penilaian, Teori Produk, Unsur Desain, Prinsip Desain.

ABSTRACT

AGUSTINIA, FIQKA. *Women's Necklace Accessories From Polyester Resin And Plastic Tablespoon*. Thesis. Jakarta. Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, January 2020.

This research aims to know the quality assessment of the accessories products of women necklace from polyester resin and plastic tablespoon with ornamental marble as a source of inspiration, style and arty-geometrical look with the combination techniques of polyester resin with melted plastic tablespoon which assessment based on the aspect of product theory that includes maximum results, attractive appearance, comfort, safety, performance and conformance. Aspects of the design elements include shape, color, size, and texture. Aspects of design principles that include rhythm, harmony, balance, and proportions.

The research method in this study is experimentation with qualitative data analysis. The data are obtained from interviews with five panelists, then drawn conclusions by means of triangulation. This research was conducted at the State University of Jakarta academic year 2019/2020.

Based on aspects of product theory, these accessories fulfill several aspects of product theory assessment well. But from terms of finishing has not been successful, so these accessories have not reached maximum results. These accessories also have element aspects and a good design principles and are in accordance with the design concept. Women's accessories made of polyester resin and plastic spoons can be the accessories that support appearance, which are part of sustainable fashion. Thus, women's accessories made of polyester resin and plastic spoons are good enough and can be a new innovation in planning accessories, especially necklaces.

Keywords: valuation, product theory, design elements, design principles.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3. Sub fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KERANGKA TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kerangka Teoritik	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Penilaian	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Produk	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Kualitas	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Aksesoris	Error! Bookmark not defined.

2.1.5 Kalung	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Recycle/ Daur Ulang	Error! Bookmark not defined.
2.1.7 Resin Poliester	Error! Bookmark not defined.
2.1.8 Sendok Plastik	Error! Bookmark not defined.
2.1.9 Estetika Berdasarkan Unsur dan Prinsip Desain	Error! Bookmark not defined.
2.1.10 <i>Trend</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.11 <i>Style</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.12 <i>Look</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Tujuan Operasional Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Prosedur Pengumpulan dan Perekaman data	Error! Bookmark not defined.
1.5 Prosedur Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
1.6 Proses Pembuatan Produk	Error! Bookmark not defined.
1.6.1 Proses Desain	Error! Bookmark not defined.
1.6.2 Langkah Pembuatan Aksesoris	Error! Bookmark not defined.
1.7 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.8 Pemeriksaan Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
1. Deskripsi Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
a. Deskripsi Pembuatan Bandul dari Resin Poliester dan Sendok Makan Plastik pada Produk Kalung	Error! Bookmark not defined.
2. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
a. Penilaian Produk Aksesoris Kalung dari Resin Poliester dan Sendok Makan Plastik berdasarkan Teori Produk	Error! Bookmark not defined.
b. Penilaian Produk Aksesoris Kalung Berdasarkan Teori Unsur dan Prinsip Desain	Error! Bookmark not defined.

3. Pembahasan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
a. Penilaian Produk Aksesoris Kalung Berdasarkan Teori Produk	Error! Bookmark not defined.
b. Penilaian Produk Aksesoris Kalung Berdasarkan Teori Unsur dan Prinsip Desain	Error! Bookmark not defined.
4. Kelemahan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar.1.1 Koleksi Musim Semi Peragaan Dior 2020	5
Gambar.1.2kalung berbahan dasar resin poliester dan kayu	5
Gambar 2.1Kalung Dengan Ukuran Panjang <i>Collar</i>	16
Gambar 2.2 Kalung Dengan Ukuran Panjang <i>Choker</i>	16
Gambar 2.3Kalung Dengan Ukuran Panjang <i>Princess</i>	17
Gambar 2.4Kalung Dengan Ukuran Panjang <i>Princess</i>	17
Gambar 2.5 Kalung Dengan Ukuran Panjang <i>Princess</i>	17
Gambar 2.6 Kalung Dengan Ukuran Panjang <i>Princess</i>	18
Gambar 2.7 Kalung Dengan Ukuran Panjang <i>Princess</i>	18
Gambar 2.8 Kalung Dengan Ukuran Panjang <i>Princess</i>	18
Gambar 2.9 Kalung Dengan Ukuran Panjang Opera-Length	19
Gambar 2.10 Kalung Dengan Ukuran Panjang Opera-Length	19
Gambar 2.11 Kalung Dengan Panjang <i>Rope</i> atau <i>Lariat</i>	19
Gambar 2.12 Kalung Dengan Panjang <i>Rope</i> atau <i>Lariat</i>	20
Gambar 2.13 Warna Primer	32
Gambar 2.14 Warna Sekunder	32
Gambar 2.15 Warna Antara	33
Gambar 2.16 Warna Tersier	34
Gambar 2.17 Kalung Dengan Warna Komplementer	35
Gambar 2.18 Kalung Dengan Warna Analog	35
Gambar 2.19 Kalung Dengan Warna Triad	36
Gambar 2.20 Kalung Dengan Warna Split Komplementer	36
Gambar 2.21 Kalung Dengan Warna Persegi Panjang	37
Gambar 2.22 Kesatuan	38
Gambar 2.23 Pusat Perhatian	38
Gambar 2.24 Keseimbangan, Simetris	39

Gambar 2.25 Keseimbangan, Asimetris	39
Gambar 2.26 Proporsi	39
Gambar 2.27 Irama	39
Gambar 2.28 Trend Warna 2020 <i>Classic Blue</i>	40
Gambar 2.29 DIOR <i>Straw Bucked Head</i>	42
Gambar 2.30 BALMAIN <i>Spring – Summer 2020</i>	42
Gambar 2.31 <i>Moodboard</i>	44
Gambar 3.1 <i>Blue Ornamental</i>	57
Gambar 3.2 Desain Aksesoris 1 (DK1)	57
Gambar 3.3 Desain Aksesoris 2 (DK2)	58
Gambar 3.4 Desain Aksesoris 3 (DK3)	58
Gambar 3.5 Desain Aksesoris 4 (DK4)	59
Gambar 3.6 Desain Aksesoris 5 (DK5)	59
Gambar 3.7 Sendok Dipotong Menjadi Lebih Kecil	66
Gambar 3.8 Proses Pelelehan Sendok Dicitakan Silikon	66
Gambar 3.9 Bentuk Baru dari Sendok Yang Telah Mengeras Kembali	67
Gambar 3.10 Lelehan Sendok Diletakkan Diatas Resin Dengan Keadaan Setengah Kering	67
Gambar 3.11 Proses Pembuatan Motif Pada Lapisan Kedua	68
Gambar 3.12 Proses Pengerasan Resin Yang Telah Sempurna	69
Gambar 3.13 Proses Amplas Kasar	69
Gambar 3.14 Proses Pengamplasan dengan Amplas Nomor 2000	70
Gambar 3.15 Proses Pengamplasan Dengan Mesin	70
Gambar 3.16 Proses Penggosokan Bandul dengan <i>Diamond Powder</i>	71
Gambar 3.17 Proses Pemasangan Kait dan Pengaitan Bandul	71
Gambar 3.18 Proses Pemasangan Rangkaian Tali dengan Rangkaian Bandul	72
Gambar 4.1 Produk Aksesoris Desain Kalung 1	89

Gambar 4.2 Produk Aksesoris Desain Kalung 2	90
Gambar 4.3 Produk Aksesoris Desain Kalung 3	92
Gambar 4.4 Produk Aksesoris Desain Kalung 4	93
Gambar 4.5 Produk Aksesoris Desain Kalung 5	95



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Jenis-jenis Plastik Bookmark not defined.5	Error!
Table 2.2 Klasifikasi Plastik Bookmark not defined.6	Error!
Table 3.1 Pedoman Wawancara Bookmark not defined.	Error!
Table 3.2 Alat - Alat Pembuatan Aksesoris	60
Table 3.3 Bahan Pembuatan Aksesoris Kalung Wanita	62
Table 4.1 Percobaan : Berdasarkan Bentuk pada Sendok Makan Plastik	75
Table 4.2 Percobaan : Berdasarkan Pada Jenis Sendok Makan Plastik	84
Table 4.3 Analisis Desain 1	88
Table 4.4 Analisis Desain 2	90
Table 4.5 Analisis Desain 3	91
Table 4.6 Analisis Desain 4	93
Table 4.7 Analisis Desain 5	94
Table 4.8 Nama Panelis	95

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir	48
Bagan 3.1 Proses Pembuatan Produk Aksesoris Kalung Dari Resin Poliester dan Sendok Makan Plastik	65



