

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Aksesoris kalung dari resin poliester dan sendok makan plastik ini telah melalui tahap percobaan hingga proses pembuatan yang pada akhirnya menjadi sebuah produk yang dapat dinilai oleh para panelis ahli. Tahapan atau proses pembuatan aksesoris kalung dengan menyatukan resin poliester dan sendok makan plastik yang telah melalui proses pelelehan sebelumnya. Dimana sendok makan plastik dilelehkan di atas lilin sebagai alat pemanasnya. Tahap pertama yaitu, pemotongan sendok makan plastik menjadi bagian yang lebih kecil, lalu dilelehkan dan dibentuk di dalam cetakan silikon. Tahap kedua yaitu, membuat lapisan resin yang kemudian di kombinasikan dengan bentuk baru dari lelehan sendok makan plastik dan pewarnaan resin serta pembuatan motif *ornamental marble* dengan cat poster dan akrilik menggunakan tusuk gigi yang pada akhirnya di lapiasi dengan resin kembali. Tahap ketiga yaitu, penghalusan tekstur bandul dengan melalui proses pengamplasan dari amplas terkasar hingga terhalus dan penggosokan menggunakan *diamond powder* agar tercipta tekstur yang diinginkan.

Penilaian aksesoris kalung dari resin poliester dan sendok makan plastik ini dilakukan oleh panelis berdasarkan aspek teori produk W. H Mayall dan David A. Garvin serta unsur dan prinsip desain. Hasil penilaian dari 14 aspek tersebut berdasarkan hasil wawancara yang telah disebutkan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa produk aksesoris kalung wanita dari resin poliester dan sendok makan plastik ini menghasilkan produk yang sangat baik terlepas dari

beberapa masukan dari beberapa peneliti ahli. Berdasarkan hasil penilaian para panelis dari aspek teori produk W. H Mayall dan David A. Garvin, produk aksesoris kalung dari resin poliester dan sendok makan plastik ini menghasilkan produk yang baik dan dapat menunjang penampilan. Teknik yang digunakan pun sesuai dan berpotensi untuk dikembangkan lagi serta hasilnya cukup maksimal, memiliki penampilan yang menarik serta nyaman dan aman saat digunakan.

Pada aspek unsur desain produk ini telah menghasilkan bentuk yang sangat baik ditinjau dari kesesuaian konsep desain dan bahan pendukung yang digunakan. Pemilihan ukuran jenis ukuran kalung *princess* yang digunakan pada produk ini juga dinilai baik serta tekstur yang diciptakan sudah sesuai dengan sumber inspirasi *ornamental marble*. Warna dari produk aksesoris kalung dari resin poliester dan sendok makan plastik ini pun sesuai dengan *trend* warna dan warna bahan pendukungnya pun cocok dengan bahan utama.

Pada aspek prinsip desain, kelima panelis menyatakan irama pada produk aksesoris kalung ini sudah baik, beberapa panelis juga mengatakan harmoninya yang sangat baik dan beberapa juga menyatakan kurang baik, aksesoris ini juga memiliki proporsi yang cukup baik menurut kelima ahli dan keseimbangan yang baik karena bentuk-bentuk yang simetris. Dari hasil penilaian lima panelis ahli, dapat disimpulkan bahwa resin poliester dan sendok makan plastik memiliki nilai dan menjadi pembaharuan material dalam pembuatan aksesoris kalung wanita. Resin poliester dan sendok makan plastik yang diolah menjadi aksesoris kalung dengan teknik pelelehan dan kombinasi kedua bahan dapat menjadi alternatif pembuatan aksesoris yang dapat menunjang penampilan. Adapun akan lebih baik lagi apabila dilakukan revisi sesuai saran yang telah diberikan oleh para panelis.

5.2 Saran

1. Membuat produk aksesoris kalung dari resin poliester dan sendok makan plastik dengan bentukan yang lebih unik dan ekspresif, dalam satu koleksi juga sebaiknya membuat kalung lebih variatif lagi.
2. Bahan pendukung yang digunakan sebaiknya ditingkatkan kualitasnya untuk memaksimalkan penampilan dan kualitas kalung itu sendiri.
3. Proses *finishing* lebih eksplor lagi agar produk aksesoris kalung dari resin poliester dan sendok makan plastik lebih aman, nyaman, dan memiliki tekstur yang lebih baik lagi.
4. Pewarnaan dalam pembuatan aksesoris kalung ini sebaiknya tidak hanya menggunakan satu warna dan irama pada aksesoris kalung ini lebih di eksplor lagi.