

TABULASI HASIL WAWANCARA

| No . | Aspek yang Ditanyakan | Pertanyaan   | P1   | P2                       | P3  | P4   | P5  | Kesimpulan   |
|------|-----------------------|--|--|--------------------------|---|--|---|--|
| 1.   | <i>performance</i>    | Apakah penggunaan penggunaan resin poliester yang dipersatukan dengan teknik pelelehan sendok makan plastik memberikan hasil yang baik pada produk aksesoris kalung? | hmm ya bagus aja jadi ada satu ini, ini abstrak ya. Ada bentuk baru yang abstrak, yang... yang, ya maksudnya susah diduga ya | bisa, ko oke ini sesuai. | Secara teknik sebetulnya baru, tetapi secara perupaan itu konvensional, istilahnya. Harus membuat perhiasan yang out of the box | Kalo menurut saya sih bagus koleksinya. Maksudnya, keliatan banget, uhh, handmadenya. Jadi maksudnya <i>craftsmanshipnya</i> itu keliatan gitu. Cocok. Menurut aku ini bisa akan menjadi aksesoris yang, uhh, bisa menjadi suatu brand atau industri, kedepannya, menurut saya | Bagus ko, cocok, sesuai. Bisa kalo motifnya, motifnya bisa, motifnya jadi, dilihat dari motif ya. | Penggunaan resin poliester yang dipersatukan dengan teknik pelelehan sendok makan plastik memberikan hasil yang baik pada produk aksesoris kalung dan menciptakan sesuatu yang baru. |
|      |                       | Apakah produk aksesoris ini dapat menunjang  | Iya  | okee ko ini lucu         | iya bisa  | Ya, menurut saya pasti bisa, gitu. Dengan, ini, uhh, kalo aku liat produknya itu,  | oke, bisa. Iya, bisa.   | Produk kalung dari resin poliester dan sendok makan plastik  |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|    |                    |  |   |  |   |  |   |   |
|----|--------------------|--|---|--|---|--|---|---|
|    |                    | penampilan?  |   |  |   | ini akan memberi nilai plus bagi orang-orang yang suka memakai pakaian-pakaian yang <i>basic</i> atau polos.   |   | ini dapat menunjang penampilan  |
| 2. | <i>conformance</i> | Apakah teknik yang digunakan dalam memproduksi produk aksesoris ini sudah tepat? | Kalo aku sih, bagus aja ya sepanjang ini dia rapih kan gapapa | Kalo dari segi penyusunan, material, teknik, bahan, oke. Finishingnya aja nih kurang masih jauh. | Secara teknik sebetulnya baru, tetapi secara perupaannya itu konvensional, istilahnya. Harus membuat perhiasan yang out of the box. | Uhh, ini salah satu teknik menurut saya, dan mungkin kalo ngomong tepat apa engganya sih karena hasilnya juga bisa saya lihat sendiri menurut saya sih sudah tepat | Iya bisa, kalo tadi langsung dicetak kaya kamu bikin dulu terus dicetak ya. Iya bisa. Ya itu tadi, untuk panas ya suhu... suhu kalo udah dipake, pemanasan yang saya bilang tadi, jangan sampe kalo dia kurang.. kurang mateng gitu misalnya, nah itu dia bisa lama lama lengket. | Teknik yang digunakan pada pembuatan kalung ini sudah tepat, tetapi perlu dikembangkan dalam <i>finishing</i> dan variasinya serta kesempurnaan pengerasan resin harus diperhatikan |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|  |  |   |              |               |   |   |   |   |
|--|--|---|--------------|---------------|---|---|---|---|
|  |  | <p>Apakah produk ini sesuai untuk target usia dewasa awal 20 hingga 30 tahun?</p> | <p>Cocok</p> | <p>Cocok.</p> | <p>ini untuk usia sampai 40 juga bisa</p> | <p>Uhh, kalo aku liat target pasarnya harus lebih tua dari itu. Karena kalau untuk target umur 20 tahun, ini menurut aku masih agak kurang muda, gitu. Untuk <i>stylenya</i>. Jadi kayanya targetnya kalo aku liat itu, yaa, orang yang sudah aktif bekerja itu sekitar 28- 50an gitu</p> | <p>Ya sampe usia saya juga masih bisa kok. Iya maksudnya di atas... 20 tahun, remaja, dewasa, gitu aja nulisnya. Dewasa, ya. Uhh, wanita dewasa gitu.</p> | <p>Kalung cocok untuk wanita dewasa 28-50 tahun</p> |
|--|--|---|--------------|---------------|---|---|---|---|

TABULASI HASIL WAWANCARA

|  |  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  | <p>Apakah produk ini sesuai dengan konsep desain?</p> | <p>Karena kamu sudah membatasi ya, dengan bentuk geometris, gitu. Ya kita gabisa kalo kita udah bilang geometris ya memang harus geometris ya</p> | <p>oke. Ya, sesuai dengan konsep, iya. Ya kan. Untuk usia juga cocok.. Uhh, namun itu dia, finishingnya masih jauh, jauh banget. Ya, masih ga maksimal sekali. Terus dari kelima aksesoris ini, ada beberapa aksesoris, ya, ini nih saya udah pisahkan itu yang penyusunannya itu kurang enak (DK 1 dan DK 5). Kurang baik, ya. Jadi kalo aksesoris itu kan ga cuma sekedar diliat ini bagus, tapi pada saat kamu memegang begini bagaimana</p> | <p>Untuk konsep belum.. Kalo karya kamu tidak ada lingkaran kotak kotak semua kotak kotak seperti apa? Sehingga namanya apa? Namanya apa? Geo? Geometris. Kalo bulet namanya apa? Bio? Biomorphic. Nah itu beda. Nah, kaya gitu. Jadi jangan asal bikin, tetapi harus di..di ini, rancangan</p> | <p>Uhh, kalo secara konsep sih udah sesuai menurut saya sih, konsepnya sudah sesuai. Tapi, mungkin catetannya harus lebih variatif lagi di penggunaannya.</p> | <p>Iya, bisa. Udah bisa masuk, warnanya juga bagus.</p> | <p>Produk kalung dibuat sesuai dengan konsep desain, tetapi secara finishing dan bentuk harus lebih variatif lagi</p> |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|

TABULASI HASIL WAWANCARA

|    |                     |   |                          |  |  |   |   |  |
|----|---------------------|---|--------------------------|--|--|---|---|--|
|    |                     |   |                          | nih tampilannya.   | saya wujudnya biomorphic ataukah geometris. Kurang tepat karena banyak lingkaran             |   |   |  |
|    |                     | Apakah bahan pendukung produk aksesoris ini sesuai dengan bahan utama?                | Iya oke, gapapa. Bagus.. | cocok untuk warnanya ya, tapi ini kamu tuh pake ringnya bahan yang kualitasnya paling ringkih. Ada yang lebih bagus coba kamu cari deh | kurang sesuai karena talinya terlalu kuat.   | Ya sesuai, bagus gitu ya  | iya bagus, talinya aja agak kebesaran   | Bahan pendukung sudah tepat hanya ukuran tali dan kualitas bahan pendukung harus diperbaiki  |
| 3. | Hasil yang maksimal | Apakah penggunaan teknik Pewarnaan dan pemanasan pada produk aksesoris ini memberikan | Hmm, bagus kok.          | Untuk tekniknya iya, lucu ya ini juga kelihatan bentukan marblenya, namun itu dia, finishingnya masih jauh, jauh banget                | kalau disesuaikan dengan marblenya dia tidak tercapai. Ya kan. Tidak tercapainya dengan yang | Uhh, kalo menurut saya sih sudah maksimal. Cuma mungkin <i>finishingnya</i> , setelah hasilnya bagus itu kan ada proses <i>finishing</i> namanya. Nah | Iya bisa, makanya itu yang nanti diperlukan adalah teknik untuk meng... apa namanya... apa tadi saya bilang? Supaya | Teknik pewarnaan dan pemanasan dirasa sudah baik namun <i>finishing</i> dan teknik pembuatan |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|  |  |   |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---|--|---|---|--|--|---|
|  |  | hasil yang maksimal ?   |  |   | di maksud. Sehingga tadi, udah di kasih tau tekniknya adalah pewarna daripada sendoknya dulu. Nanti waktu di cairkan dia akan membentuk apa? Itu namanya marbel, gitu.ya kan. | itu <i>finishingnya</i> itu bisa dimaksimalkan atau lebih variatif lagi juga   | tidak panasnya, sesuai gitu, bener bener mateng gitu istilahnya, resin ini.. mateng sehingga dia tidak akan meleleh, panas dan meleleh dalam suhu tertentu | motif marble harus dikembangkan dan pengerasan resin harus dipastikan sudah sempurna.         |
|  |  | Apakah pemilihan bahan pendukung produk aksesoris ini dapat memberikan hasil yang maksimal? | Iya, Saya lebih setuju ini daripada dikasih logam ya | Ya, masih ga maksimal sekali. Harusnya kamu cari itu. Kalo ini paling ringkih, ya. Jadi kesannya tuh keliatan kan jadi ga.. jadi murahan gitu. Sayang. Sayang | Kalau untuk talinya ini kurang karena dia terlalu kuat.   | Kalo menurut saya harus ada grade sedikit, tergantung harga jualnya. Kalo ini pasar menengah ke atas menurut saya itu <i>hardwarenya</i> mungkin perlu | Ya itu saya bilang tadi, agak kurang karena keliatan.... Apa namanya ya... uhh... keliatan kulit sintetisnya gitu, nah. Mungkin kalo pake ini, atau...     | Pemilihan bahan pendukung dirasa sudah baik tetapi kualitas dari bahan pendukung masih kurang |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|  |  |  |  |                                       |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>banget, ya. Coba kalo ini misalnya kamu cari ring yang bagus, ada di youtube, keliatan kok kuatnya. Ya. Nah itu lebih maksimal hasilnya, dengan warna yang sama loh kaya gini, kaya kamu gitu. Ya. Ini, ini aja ni ring ringnya aja ini kamu yang salah pemilihannya, ya. Warnanya udah bener, bentuknya bener, cuman bahannya kamu salah cari ini, harusnya carinya yang lebih kuat. Karena kan ini kan akrilik kan dia agak berat</p> | <p>dipilih yang lebih bagus lagi.</p> | <p>apa ya... ya rantai juga kurang bagus ya, emang bagusan ini, cuman mungkin karena terlalu besar ya.</p> |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------|--|--|

TABULASI HASIL WAWANCARA

|    |                         |  |  |  |   |   |   |  |
|----|-------------------------|--|--|--|---|---|---|--|
| 4. | Penampilan yang menarik | Apakah aksesoris ini memiliki penampilan yang menarik?                   | Cukup menarik. Mungkin cukup menarik karena dia rapih juga ya. Sama ada bentuk baru aja dari resin | Material yang kamu udah buat udah lucu, tapi ada yang salah menyusun ini (DK1) | Ya itu tadi, sebetulnya secara teknik menjadi menarik, karena tambahan imbuhan imbuhan kurang banyak, eh, kurang tepat jadi kurang begitu menarik. Dengan tekniknya juga, sekaligus | Menurut saya sudah menarik, mulai dari <i>packagingnya</i> juga menarik, tampilannya itu. Cuma ya koreksi saya, tambahan saya ya itu kurang variatif aja. | Ya menarik, cuman ya ini aja, agak keganggu dengan ini, terlalu besar.    | Kalung ini memiliki tampilan yang menarik tetapi kurang variatif dan sebaiknya diberi tambahan material dan DK1 harus diperbaiki dalam penyusunan karena dirasa kurang baik. |
| 5. | Kenyamanan              | Bagaimana tingkat kemudahan produk aksesoris saat dilepas dan dikenakan? | Mudah  | Ini yang biasa jadi pasti mudah  | Itu tidak menjadi soal, karena fashion itu challenging, fashion itu experience.   | saya yakin ini yang kamu pake ini kan memang ini basic yang ada di pasar dan ini juga, ini nih, uhh, menurut saya tidak terlalu membantu kalo             | Engga sih ya, biasa. Standard kan. Oh ini kan kesini, standard sih gapapa | Kalung mudah dilepas dan digunakan.  |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|  |  |   |   |                                 |  |  |  |                               |
|--|--|---|---|---------------------------------|--|--|--|-------------------------------|
|  |  |   |   |                                 | cewek-cewek itu, ini kan tajem, nih. Kalau sekarang tuh apalagi kalo perempuan itu banyak yang mempunyai tangan yang di <i>treatment</i> kukunya itu pake <i>nail polish</i> apa semuanya. Nah ini nih harus lebih yang lebih <i>friendly</i> , lebih bersahabat lagi, yang alus dipegangnya |  |  |                               |
|  |  | Bagaimana tingkat kenyamanan produk aksesoris ini ketika dikenakan? | Ini sih kayanya ga ada masalah deh. Makenya saya ga risih gitu ya | saya rasa nyaman saat dikenakan | Kenyamanan tidak menjadi dasar, jadi <i>form, follow, function</i> nya tidak harus di terapkan karena fashion itu  | Kalo saya lihat sih pasti sangat nyaman, karena kamu juga pake ini kulit apa apa ini, Nah itu mungkin akan memberi sentuhan yang | Kalo nyaman ya itu tadi, kalo saya bilang kalo ini bagus tekniknya dia ga nempel, gitu ya. Terus ini juga, uhh, apa namanya... tadi, | Kalung nyaman saat digunakan. |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|    |          |  |              |   |                        |   |   |  |
|----|----------|--|--------------|---|------------------------|---|---|--|
|    |          |  |              |   | adalah experience, ya. | beda, tidak dingin seperti, uhh, apa... Ya besi gitu  | agak kegedean sedikit, nah  |  |
| 6. | Keamanan | Apakah penggunaan produk aksesoris kalung dari resin polyester dan sendok makan plastik ini aman sehingga tidak melukai anggota tubuh? | Cukup aman.. | Aman aman aja, makanya tadi kan pas dilepas kan ibu sempet cium, iya kan, ini bau boxnya atau bau catnya nih, apa bau akriliknya, gitu kan. Karena biasanya kalo misalnya aksesoris kan kamu menggunakan cat ya? Kalo, baunya itu terhirup dengan pernapasan itu kan membahayakan kesehatan. Jadi setiap produk itu kan pasti ada yang namanya nilai ergonomi | ga ada masalah         | <i>so far</i> sih seperti saya bilang di awal tadi tuh, aman. Seharusnya apalagi resin sama plastik ya itu harusnya bisa aman. Nah itu, uhh, menurut saya sekarang ya memang ga tajem banget cuma mungkin ujungnya gitu tuh mungkin perlu di amplas atau di apain supaya lebih halus lagi | Nah itu aja tadi, kalo dia kepanasan, kalo ga baik dia akan meleleh, nah kan melukai mungkin. Takutnya bajunya juga mekar atau apa, nah, kalo dipake jadi panas atau apa gitu. Nah jadi dia harus bener bener mateng gitu istilahnya. | Produk kalung cukup aman sehingga tidak melukai anggota tubuh. |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|    |        |   |   |   |   |   |  |   |
|----|--------|---|---|---|---|---|--|---|
|    |        |   |   | produk ya, gitu.  |   |   |  |   |
|    |        | Apakah produk aksesoris ini aman sehingga tidak merusak pakaian?      | (mengganggu)  | Kalo kasar gini, ada kemungkinan bisa merusak, untuk kain kain yang memang agak ringkih ya. | Ga ada masalah. Lagi, itu memang tidak ada hubungannya, atau mereka ada istilahnya <i>flammable</i> . | Dengan kondisi sekarang sih ga bakalan ngerusak pakaian sih. Kalo aku lihat sudah, uhh pasti engga. | Iya, sama dengan pakaian kan, nempel di pakaian soalnya, nah gitu  | Produk kalung cukup aman dan tidak merusak pakaian tetapi prlu diperhatikan saat menggunakan pakaian yang tipis |
| 7. | Bentuk | Bagaimana kesesuaian bentuk produk aksesori ini dengan konsep desain? | Ya cukup sesuai ya karena kan kamu mengatakan geometris ya, yaudah geometris ya emang gini kan. | Udah sesuai, ya.  | kurang sesuai yak arena bulat bukan geometris   | Maksud aku ya sudah cukup sesuai, gitu. Ya, kurang variatif sedikit tapi sudah sesuai.              | Iya semuanya sih lumayan, hanya ini aja yang satu (DK1) yang, uhh, terlalu besar tengahnya karena kiri kanannya udah besar banget, jadi kesannya besar. Hmm. Kalo mau pake yang kiri kanan ini mungkin | Bentuk produk kalung memiliki bentuk yang sesuai dengan konsep desain yaitu <i>geometrical</i>                  |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|    |        |   |   |   |   |   |   |  |
|----|--------|---|---|---|---|---|---|--|
|    |        |   |   |   |   |   | lebih kecil, gitu ya. Agak lebih kecil yang tengah.   |  |
|    |        | <p>Bagaimana bentuk dari jenis bahan pendukung yang digunakan pada aksesoris ini?</p> | <p>Iya talinya udah oke kok. Sama besi besi ini juga saya rasa udah, maksudnya udah, maksudnya udah jadi satu lah. Kalau ini ya, kalau kita bikin sesuatu itu waktu digantung itu memang pantas dijual, kubilang sih ini udah pantas. Bagus kok</p> | <p>Udah sesuai, ya. Tapi kualitas bahan pendukungnya kurang baik.</p> | <p>cukup sesuai kecuali talinya terlalu kuat ya</p> | <p>Nah, kalo saya bilang tadi sayang keliatannya, uhh, produk pendukungnya itu kulitnya itu kalo bisa kulit asli. Terus besinya itu juga besi yang kualitasnya lebih bagus lagi, gitu</p> | <p>Ya itu tadi talinya terlalu besar ya, itu agak kecilan dikit dan mungkin kualitasnya itu juga, agak di tinggikan dikit lah. Cari yang lebih.</p> | <p>Bentuk bahan pendukung sudah baik tetapi kualitas dan ukuran tali harus tingkatkan.</p> |
| 8. | Ukuran | <p>Bagaimana pemilihan jenis ukuran</p>   | <p>Ya oke, gapapa.. Bagus aja</p>   | <p>Ya ga cocok ya, kalo ibu bilang ya karena ini kali</p>             | <p>ya gapapa</p>                                    | <p>Ya, menurut aku sih sudah, sudah cukup, sudah</p>  | <p>Gapapa sih. Hanya yang ini aja ni kurang,</p>  | <p>Jenis ukuran kalung <i>princess</i></p>   |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|    |         |  |   |   |   |  |  |  |
|----|---------|--|---|---|---|--|--|--|
|    |         | <i>princess</i><br>produk<br>aksesoris ini<br>?  |   | ni, karena<br>proporsinya<br>gitunya ya.                    |   | bener sih<br>menurut aku<br>udah pas, karena<br>itu. Terus<br>mungkin udah<br>cocok kalo itu<br>udah, udah bisa.   | kalo yang<br>lainnya sih<br>gapapa.(DK1)   | sudah baik   |
| 9. | Tekstur | Apakah<br>tekstur licin,<br>transparan<br>dan berkilau<br>yang<br>dihasilkan<br>sesuai dengan<br>konsep<br>desain? | Uhh, licin..<br>Iya. Mungkin<br>kalo<br>geometris tapi<br>brujul brujul<br>ga lucu kan. | Uhh, tidak.<br>Karena<br>teksturnya ga<br>licin ini, kasar. | Belum,<br>belum ada<br><i>shiny</i> .<br>Eggak<br>glowing.<br>Eggak<br>glam, gitu.<br>Karena kamu<br>membuatnya<br>jadi dove. | Kalo itu<br>tergantung<br>dengan tes ya.<br>Kalo konsep<br>desainnya pasti<br>kamu saya<br>bilang akan<br>sesuai gitu.<br>Cuma seperti<br>aku bilang di<br>awal, kalo, uhh,<br>apa....<br><i>finishingnya</i><br>konsep licin dan<br>tekstur kaya gitu<br>ya bisa kamu<br>kembangkan | Eggak sih, dia<br>kan ga usah<br>licin. Justru<br>mestinya ada<br>teksturnya kan.<br>Jadi gapapa<br>tergantung<br>sodara. Sedeng<br>lah, gitu.<br>Tergantung, ga<br>usah ini<br>sebetulnya,<br>justru ada<br>teksturnya lebih<br>lucu. Tapi ya<br>bisa juga kalo<br>mau kaya<br>kelereng ya<br>licin, gitu, aah.<br>Ya tapi gapapa<br>juga kalo marbel | Tekstur licin<br>sudah baik,<br>kurang<br>berkilau.<br>Apabila<br>kalung ini<br>dibuat dengan<br>tekstur dirasa<br>akan lebih<br>unik. |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|     |       |   |  |                |  |   |  |  |
|-----|-------|---|--|----------------|--|---|--|--|
|     |       |   |  |                |  |   | kan alus juga bisa ya, tekstur juga bisa. Kalo ini keliatan di dalemnya.   |  |
| 10. | Warna | Bagaimana kesesuaian warna dengan konsep desain?                | Hmm...Ya oke   | Bisa ini masuk | Ya belum juga  | Kalo menurut aku warnanya sih oke. Tapi saya sih pinginnya, pengen melihat warna tambahan. Ini lima aksesoris warnanya mirip mirip, terlalu mirip. Saya harapkan ada warna warna lain, gitu | Bisa masuk   | Warna pada aksesoris kalung sesuai dengan konsep desain  |
|     |       | Bagaimana kesesuaian warna produk aksesoris dengan trend warna? | Saya rasa warna biru sih kayanya setiap waktu juga bisa ya | masuk lah      | He'eh jadi kan kaya, ini kan gini, semuanya kayanya ininya ke arahnya biru semuanya. | Kalo menurut aku trend warna ada, jadi trend warna kedepannya itu selalu ada warna ini juga karena ini warna warna  | Kalo yang ini agak kurang klasik birunya, birunya kurang kuat. (desain 3) Untuk classic bluenya loh ya, kurang keliatan, | Kalung memiliki warna sesuai dengan tren. Untuk DK3 <i>classic blue</i> kurang kuat. Pewarnaan |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|  |  |  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | <p>Nah, kan gitu. Makanya tadi itu padahal biru itu kalo saya kasih merah hati jadinya apa? Kan ada ungunya nanti keluar. Kalo biru saya kasih kuning ada ke ijo ijoan yang keluar. Kalo biru saya kasih orange jadinya apa? Ada merah bata di situ, kan gitu, beda beda</p> | <p>yang, uhh, di gemarin oleh konsumen yang sudah mapan, gitu. Jadi warna aman menurut aku warna warna yang kamu sampaikan disini.</p> | <p>kurang kuat. Ini juga bisa. (Desain 5) Ini bisa. (Desain 4) Bisa lah, 4 ini juga bisa. Ini juga sebenarnya bisa, cuma ini ganggu, justru ini terbalik, ini warnanya ga ada bluenya, ahh. Ini agak lain, agak... apa ya... ga nyatu gitu, yang (DK1) satu. Warnanya, bentuknya kurang juga gitu ya.</p> | <p>dalam kalung ini disarankan untuk lebih variatif lagi dengan menggunakan warna lebih dari 1.</p> |  |
|  |  | <p>Bagaimana warna bahan pendukung pada produk</p> | <p>Cocok, kan kalo dikasih Cream ga masuk ini ya</p> | <p>Ya ini nih, bahan pendukung yang ini nih. Ya, kurang baik.</p>  | <p>ya itu tadi hanya talinya terlalu kuat, tali juga</p>   | <p>Kalo warna bahan pendukung sih udah cocok</p>  | <p>Ya karena terlalu besar jadi kayanya ganggu, warnanya agak</p>                                   | <p>Bahan pendukung memiliki warna yang</p> |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|     |         |   |   |                                       |  |  |  |  |
|-----|---------|---|---|---------------------------------------|--|--|--|--|
|     |         | aksesoris ini?  | item item ya.   |                                       | menjadi pusat perhatian.   | dengan <i>bronze</i> dengan warna coklat, dengan warna itu menurut aku cocok sekali warnanya <i>Rustic</i> | jauh gitu, karena mungkin terlalu besar. Kalo kecilan sedikit mungkin ga terlalu ganggu hitamnya.  | cocok pada kalung, namun untuk tali harus diperbaiki dalam ukurannya.        |
| 11. | Irama   | Bagaimana kesesuaian pengulangan bentuk pada produk aksesoris ini?          | Ya oke oke aja. Memang kasus kamu gitu kan? Ya kita kan karena geometris ya kita harus teratur kan. | Pengulangan bentuknya sudah baik, ya  | Iya, terlalu banyak repetisinya. Ini kan lingkaran, lingkaran, ini oval, ini.. Kan kalian bisa bentuk yang lain lain | Nah menurut aku sih, uhh, pengulangan bentuknya kurang sedikit di eksplor.                                 | Desain 1 agak kurang, karena kegedean, jadi ini terlalu besar jadi ngulangnya jadi kurang ini, terus dia oval, kan beda. Ya gapapa sih bentuk oval sama itu kan hampir sama. Desain 1 aja nih agak beda. | Irama dalam aksesoris ini sudah baik hanya kurang dalam meng eksplor bentuk. |
| 12. | Harmoni | Bagaimana keharmonisan bahan utama resin poliester dan sendok makan plastik | Ya, bagus kok ini udah. Saya ga bisa komentar.  | Keharmonisannya dapet, ya, dapet kok. | Engga, jadi belum juga karena harmoni tadi, kalung talinya terlalu kuat  | Kalo sekarang sih sangat harmoni dari warnanya memang <i>color harmony</i> . Senada semua warnanya,        | Itu tadi ya, ini terlalu besar, gitu kan agak gede kan, jadi kurang harmonis kan. Jadi karena ada kekurangan   | Kalung memiliki harmoni yang cukup baik                                      |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|     |          |  |                          |   |   |   |  |  |
|-----|----------|--|--------------------------|---|---|---|--|--|
|     |          | dengan bahan pendukung produk aksesoris?   |                          |   | warnanya, sehingga mengalahkan bandulnya. | gitu. Harmoni dalam artian memang, uhh, warna yang aman, warna senada, gitu ya. Ya itu cocok. Karena warna item itu masuk ke semuanya, <i>bronze</i> ada yang di resinnya juga ada <i>bronze</i> disini juga kamu kasih <i>bronze</i> jadi ya memang udah cocok warnanya. | itu maka agak kurang harmonisnya, karena pendukungnya tadi, terlalu besar kalo menurut saya pertama, warnanya, jadi warnanya terlalu ini kan, karena dia terlalu besar jadi terlalu menonjol ya hitamnya juga. |  |
| 13. | Proporsi | Bagaimana proporsi bentuk dan ukuran bahan utama dari resin poliester dan sendok makan plastik yang dihasilkan | cukup.. ga over juga kan | Iya maksimal ini dua (DK2, DK4), yang ini kurang(DK1, DK3, DK5) | Proporsinya ya sedang, gapapa,            | proporsinya oke, bagus maksudnya proporsional, masih masuk akal untuk, uhh, tergantung yang diomonginnya ini untuk komersial atau untuk, uhh, seni.   | Udah agak lumayan, ini aja (desain 1) proporsinya kan kurang ya. Perbandingannya   | Proporsi dalam aksesoris kalung ini sudah baik |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|     |              |  |   |  |   |  |   |   |
|-----|--------------|--|---|--|---|--|---|---|
|     |              | pada produk aksesoris ini?                                     |   |  |   | Kalo untuk komersial sih ya sudah oke. Tapi kalo untuk seni mungkin harus ada hal hal yang lebih <i>unique</i> daripada ini.         |   |   |
|     |              | Bagaimana proporsi keseluruhan produk aksesoris ini?           | Bagus, gapapa.                                    | Ini yang baik proporsinya, ini yang ketiga, ini yang keempat, ini yang kelima. Urutannya (DK4, DK2, DK3, DK5, DK1)         | Proporsinya ya sedang, gapapa, no problem | Kurang variatif aja koreksi saya. Sebenarnya kalo proporsi yang kamu bilang proporsinya itu proporsi bentuknya ya sudah bagus semua. | Ya keseluruhan lumayan. Ya sesuai lah lumayan gitu. Cuman ini aja ya (desain 1), yang ganggu. Kalo yang lain bisa lah | Proporsi keseluruhan produk kalung sudah baik           |
| 14. | Keseimbangan | Bagaimana penerapan keseimbangan pada desain produk aksesoris? | Ya udah, ya pasti seimbang lah. Bagus ko, gapapa. | Ini keseimbangannya baik, ya. Ini keseimbangannya juga baik, ya. Ini juga lumayan baik, ini juga, ya (DK4, DK2, DK3, DK5 ) | cukup seimbang ya sesuai penempatan aja   | Kalo keseimbangan itu ya boleh karena kamu konsepnya ini simetris semua, kanan dua, tengah satu, gitu. Seling, satu                  | Ya seimbang, orang di tengah semua. Seimbang pasti  | Produk aksesoris kalung memiliki keseimbangan yang baik |

TABULASI HASIL WAWANCARA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | panjang, pendek,<br>panjang, pendek,<br>gitu. Menurut<br>aku ini sangat<br><i>symmetrical</i> , gitu<br>loh, produk<br>kamu ini. |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

