

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, Ivanouich.** 2003. *Teori Kekuasaan, Teori Sosial, Dan Teori Ilmuan Sosial Indonesia*, Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Anwar, Ahyar.** 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: OmbakBudiardjo, Miriam. 2006. *Aneka Pemikiran Tentang Kuasa Dan Wibawa*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Aristo, Salman.** 2017. *Kelas Skenario: Wujudkan Ide Menjadi Skenario*.
- Beddy, Maksudi Iriawan.** 2016. *Sistem Politik Indonesia: Pemahaman Secara Teoritik dan Empirik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- C. F. Strong,** 1960, *Modern Political Constituion*, Sidgwick and jackson Ltd., London.
- Chaer, Abdul.** (1994). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul.** (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.** (1989). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.-
- Dahl, Robert.** 1994. *Analisis Politik Modern*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Dio Pratama. A,** “*Exploitasi Tubuh Perempuan dalam Film: Air Terjun Pengantin Karya Rizal Mantovani (Analisis Semiotika Roland Barthes)*”, eJournal Ilmu Komunikasi, Vol.2 No. 4, (2014,), 297
- Eriyanto.** 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LKiS.
- Fairclough, Norman.** (1995). *Critical Discourse Analysis*. London: Longman.
- Faruk.** 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk.** 2015. *Pengantar Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Femia, Joseph V.** 1981. *Gramsci's Political Thought*, New York: Oxford U.P.

Gabriel A. Almond dalam **Basri Seta**. *Pengantar Ilmu Politik*. Jogjakarta: Indie Book Corner.

Gramsci. 1971. *Selections from Prison Notebook*, edited and translated by Quentin Hoare and Geoffray N Smith, London: Lawrenceadn Wishart.

Gramsci. 1976. *Selections from The Prison Notebooks*, *Quintin Hoare dan Nowell Smith* (ed.). International Publisher, New York. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Gramsci. 2013. *Prison Notebooks Catatan-Catatan dari Penjara Terj. Teguh Wahyu Utomo*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Haryatmoko, Dr. 2019. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Depok: Rajawali Pers.

Herman J. Waluyo. 2006. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret

Imanjaya, Ekky. 2006. *A to Z About Indonesian Film*, Bandung: Mizan Media Utama.

Istianto, Bambang. 2011. *Manajemen Pemerintahan Dalam Perspektif Pelayanan Publik*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Juniartha, I Wayan. Ayu Vina Widyadnya Putri, I Gusti. Heka Arcana Putra, I Wayan. 2023. *Seragam, Senapan, dan Gayung: Hegemoni Kekuasaan Jenderal Purna dalam Film "Autobiography"*. Seminar Nasional Linguistik dan Sastra. Universitas Negeri Padang.

Litowitz, Douglas. (2000). *Gramsci, Hegemony, and the Law*. *BYU L. Rev.* 2000(2). <<https://digitalcommons.law.byu.edu/lawreview/vol2000/iss2/1>, h. 530

McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail Buku 1 Edisi 6*, Jakarta: Salemba Humanika.

Meldina Ariani, "Representasi Kecantikan Wanita dalam Film *200 Pounds Beauty Karya Kim Young Hwa*", *eJournal Ilmu Komunikasi*, Vol.3 No.4 (2015,) 320.

Mertokusumo, Sudikno. (2010). *Mengenal Hukum: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Cahaya Atma Pustaka.

Pozzolini, A. 2006. *Pijar-Pijar Pemikiran Gramsci*, Yogyakarta. Penerbit Resist Books.

Santoso, A. 2012. *Studi Bahasa Kritis Menguak Bahasa Membongkar Kuasa*, Bandung: Mandar Maju.

Santoso, A. 2019. *Panorama Studi Wacana Kritis: Relasi antara Wacana Publik, Ideologi, dan Kesadaran Berbahasa Kritis*, Universitas Negeri Malang.

Sarmadan. 2022. *Diskursus Radikalisme Hizbut Tahrir Indonesia (Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Media Tempo.co)*, Disertasi, Universitas Negeri Jakarta.

Satinem. 2019. *Aprisiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*, Yogyakarta: Deepublish.

Simon, Roger. 2004. *Gagasan- Gagasan Politik Gramsci*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sumaryadi, I. Nyoman., 2010, *Sosiologi Pemerintahan*. Penerbit: Ghalia Indonesia, Bogor.

Wawa Anasya, Salsabella. 2021. *Analisis Struktural Naskah Drama Bila Malam Bertambah Malam Karya Putu Wijaya*, Skripsi: Universitas Jambi