

**PEMBELAJARAN MENGGAMBAR ILUSTRASI  
PADA KETERAMPILAN DESAIN GRAFIS BAGI  
SISWA TUNARUNGU DI SLBN 5 JAKARTA**



**PRISY DEWANTI**

**1102619083**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapat Gelar  
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN  
PANITIA UJIAN/SIDANG**

Judul Penelitian : Pembelajaran Menggambar Ilustrasi Pada Keterampilan Desain Grafis  
Bagi Siswa Tunarungu Di SLBN 5 Jakarta

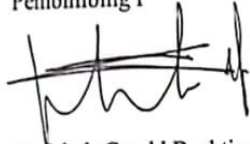
Nama Mahasiswa : Prisy Dewanti

Nomor Registrasi : 1102619083

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 14 Mei 2024

Pembimbing I








Dr. Ishak Gerald Bachtiar, M.Pd  
NIP.196711261998031001

Pembimbing II



Riana Bagaskorowati, Ph.D  
NIP.197107142005012001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd (Penanggungjawab)*		09-07-2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggungjawab)**		09-07-2024
Dr. Indra Jaya, M.Pd (Koordinator Program Studi)***		21-05-2024
Marja, M.Pd (Ketua Sidang)****		21-05-2024
Dr. Indra Jaya, M.Pd (Dosen Penguji I)		21-05-2024
Leliana Lianty, M.Pd (Dosen Penguji II)		28-05-2024

Catatan :

- \* Dekan FIP
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Koordinator Program Studi
- \*\*\*\* Dosen Penguji Selain Pembimbing

**PEMBELAJARAN MENGGAMBAR ILUSTRASI PADA  
KETERAMPILAN DESAIN GRAFIS BAGI SISWA TUNARUNGU DI  
SLBN 5 JAKARTA**

(2024)

**Prisy Dewanti**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menggambarkan secara terperinci tentang bagaimana pembelajaran menggambar ilustrasi pada keterampilan desain grafis bagi siswa tunarungu di SLBN 5 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif studi deskriptif. Penelitian ini dilaksanakan di SLBN 5 Jakarta dalam kurun waktu satu semester. Prosedur pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, studi dokumen. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan Miles and Huberman yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Dengan keabsahan data menggunakan triangulasi teknik. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh hasil bahwa materi yang digunakan guru adalah menggambar ilustrasi dengan memfokuskan tema sesuai dengan kegemaran siswa. Pelaksanaan pembelajaran menggambar ilustrasi pada keterampilan desain grafis guru menggunakan metode demonstrasi dengan empat tahapan yaitu tahap penyampaian konsep, tahap membuat sketsa bersama, tahap membuat ilustrasi, dan tahap membuat desain. Evaluasi dilakukan dengan unjuk kerja secara individual dan tes tulis pada setiap akhir semester. Faktor yang memengaruhi kegiatan pembelajaran di kelas yaitu faktor kemampuan guru dalam menggambar ilustrasi dan koneksi internet yang tidak stabil. Dampak yang ditimbulkan dari penelitian ini adalah guru mengevaluasi pembelajaran di kelas dan mengembangkan kemampuan berbahasa isyaratnya.

Kata kunci: *pembelajaran menggambar ilustrasi, desain grafis, siswa tunarungu.*

**LEARNING TO DRAW ILLUSTRATIONS ON GRAPHIC DESIGN SKILLS  
FOR DEAF STUDENTS AT SLBN 5 JAKARTA**

**(2024)**

**Prisy Dewanti**

**ABSTRACT**

*This research aims to describe and illustrate in detail about how learning to draw illustrations in graphic design skills for deaf students at SLBN 5 Jakarta. This research uses a qualitative method of descriptive study. This research was conducted at SLBN 5 Jakarta within one semester. Data collection procedures were carried out using observation techniques, interviews, document studies. Data analysis in this study uses Miles and Huberman which consists of data reduction, data presentation, and conclusions. With data validity using triangulation techniques. Based on the results of the study obtained the results that the material used by the teacher is drawing illustrations by focusing on themes according to the students' favorite. Implementation of learning to draw illustrations on graphic design skills teachers use the demonstration method with four stages, namely the stage of understanding the concept, the stage of sketching together, the stage of making illustrations, and the stage of making designs. Evaluation is done by individual work performance and written tests at the end of each semester. Factors that influence learning activities in the classroom are the teacher's ability to draw illustrations and unstable internet connections. The impact of this research is that teachers evaluate learning in class and develop their sign language skills.*

*Keywords : deaf students, graphic design, learning to draw illustrations,.*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Prisy Dewanti  
Nomor Registrasi : 1102619083  
Program Studi : Pendidikan Khusus


Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pembelajaran Menggambar Ilustrasi Pada Keterampilan Desain Grafis Bagi Siswa Tunarungu di SLBN 5 Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan pada bulan Agustus 2023 hingga April 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya tidak benar.

Bekasi, 27 Juni 2024

Peneliti

  
Prisy Dewanti



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Prisy Dewanti  
NIM : 1102619083  
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan khusus  
Alamat email : pdewanti96@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Menggambar Ilustrasi Pada Keterampilan Desain Grafis  
Bagi Siswa Tunarungu di SLBN 5 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Penulis

  
( Prisy Dewanti )  
nama dan tanda tangan

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Prisy Dewanti

Nomor Registrasi : 1102619083

Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pembelajaran Menggambar Ilustrasi Pada Keterampilan Desain Grafis Bagi Siswa Tunarungu di SLBN 5 Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan pada bulan Agustus 2023 hingga April 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya tidak benar.

Bekasi, 27 Juni 2024

Peneliti

Prisy Dewanti

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan.

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan proposal skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Dr. Ishak Gerald Bachtiar, S.Si selaku pembimbing I dan Riana Bagaskorowati, M.Si., Ph.D selaku pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan mengarahkan peneliti dalam menyusun proposal skripsi ini.

Kedua, kepada Dr. Murni Winarsih, M.Pd dan Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Dr. Indra Jaya, M.Pd selaku koordinator Program Studi Pendidikan Khusus, dan kepada Drs. Bahrudin, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik serta seluruh Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan memberikan ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.

Keempat, kepada bapak Marja, M.Pd selaku ketua sidang, Dr. Indra Jaya, M.Pd selaku dosen penguji I, beserta ibu Leliana Lianty, M.Pd selaku dosen penguji II, saya sampaikan terima kasih atas waktu, bimbingan, dan saran yang telah diberikan selama proses sidang ini berlangsung. Tanpa dukungan dan arahan dari bapak dan ibu, saya tidak akan bisa menyelesaikan sidang ini dengan baik.

Kelima, kepada Kepala dan guru-guru SLB Negeri 5 Jakarta yang telah mengizinkan dan membantu peneliti dalam mendapatkan data penelitian.

Keenam, kepada teman-teman peneliti yaitu Audrey Mardhatia Hanum, Fadila Ulfa, dan Joanita yang telah kebersamai dalam setiap langkah penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih atas dukungan, kerjasama, dan kontribusi berharga kalian.



Terkhusus kepada orang tua, saudara, yang telah mendoakan dan mendukung peneliti untuk dapat menyelesaikan studi, saya sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas cinta dan pengorbanan kalian.

Semoga skripsi ini berguna bagi semua pihak. Terima kasih.

Bekasi, Januari 2024

Peneliti

Prisy Dewanti



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Umum Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Acuan Teori Fokus Penelitian.....	6
1. Hakikat Pembelajaran .....	6
2. Hakikat Tunarungu .....	16
3. Pembelajaran Keterampilan Desain Grafis .....	18
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>21</b>
A. Tujuan Khusus Penelitian .....	21
B. Metode Penelitian.....	21
C. Latar Penelitian .....	21
D. Data dan Sumber Data.....	22
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data .....	24
G. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>28</b>
A. Deskripsi Data.....	28
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	28
2. Deskripsi Subjek Penelitian .....	29
B. Analisis Data.....	32
C. Temuan Penelitian.....	51
D. Pembahasan Temuan Hasil Penelitian dikaitkan dengan Justifikasi Teoritik yang Relevan.....	56
E. Keterbatasan Penelitian .....	62
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b> .....	<b>64</b>

A. Kesimpulan .....	64
B. Implikasi .....	66
C. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>



## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Temuan Penelitian.....	41
----------------------------------	----



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Instrumen Penilaian.....	15
--	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Asesmen Siswa.....	35
Gambar 4.2 Penggunaan Media Pembelajaran.....	41

