

**ANALISIS STUDI UPACARA PERKAWINAN ADAT SUKU BADUY DI  
DESA KANEKES KABUPATEN LEBAK-RANGKASBITUNG**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:

**Ayu Yuliana**

**5535141270**

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Pesyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## ABSTRAK

**AYU YULIANA, Analisis Upacara Perkawinan Adat Suku Baduy di Desa Kanekes Kabupaten Lebak-Rangkasbitung.** Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, Januari 2020.

Penelitian ini bersifat kualitatif dengan pendekatan studi kasus yaitu penelitian mengenai manusia/ peristiwa yang sedang berlangsung penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan data, menganalisis secara mendalam mengenai upacara perkawinan adat Suku Baduy.

Data yang diperoleh dari teknik pengamatan, studi pustaka, wawancara dan dokumentasi yang dilakukan di Desa Kanekes Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak-Rangkasbitung. Penelitian ini dilaksanakan dari bulan Januari-Agustus 2019, analisis data dilaksanakan melalui teknik pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa upacara perkawinan adat Suku Baduy memiliki rangkaian yang cukup panjang mulai dari *ririungan, ngepeul, akad nikah, membasuh kaki, ngesahkeun, sungkeman, selamat turun penganten, turun penganten, widian, ngadu ayam, saweran, dan selamat setelah perkawinan*, yang berlangsung selama 3 hari 3 malam. Tetapi dari hasil penelitian di Suku Baduy terdapat istilah *jalan gede* dan *jalan leutik* yaitu tidak harus melaksanakan 3 hari 3 malam hanya cukup 1-2 hari saja untuk melaksanakannya pada saat ini, dikarenakan faktor kesibukan masyarakat menginginkan hal-hal yang praktis dan faktor ekonomi. Di dalam rangkaian upacara perkawinan adat Suku Baduy memiliki makna dan filosofi dalam setiap rangkaiannya. Masyarakat Baduy memiliki kelengkapan khusus untuk melakukan upacara perkawinan antara lain : *Bokor, perlengkapan dapur, alat tenun, kain aros dan tas kepek.*

Kata Kunci : Analisis, Upacara perkawinan, Suku Baduy

## ABSTRACT

**AYU YULIANA. Analysis of Baduy Tribal Marriage Ceremony in Kanekes Village, Lebak-Rangkasbitung Regency.** Thesis, Jakarta : Cosmetology Vocational Study Education Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, January 2020

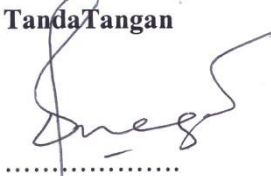

This research is a qualitative research with a case study approach that is research on humans / ongoing events. This study aims to obtain data, analyze deeply about the traditional marriage ceremony of the Baduy.

Data obtained from observation techniques, literature studies, interviews and documentation conducted in the Kanekes Village, Leuwidamar District, Lebak-Rangkasbitung regency. This research was conducted from January-August 2019, data analysis was carried out through data collection techniques, data reduction, data presentation and drawing conclusions.




The results of this study indicate that the traditional wedding ceremony of the Baduy tribe has a fairly long series ranging from *ririungan*, *ngepeul*, marriage contract, *membasuh kaki*, *ngesahkeun*, *sungkeman*, *selamatan turun pengantin*, *turun pengantin*, *widian*, *ngadu ayam*, *saweran*, and salvation after marriage, which lasted for 3 days 3 nights. But from the results of research in the Baduy Tribe there are terms of the big road and the little road that is not having to carry out 3 days 3 nights only 1-2 days enough to do it at this time, because of the busyness of the community wants practical things and economic factors. In a series of traditional wedding ceremonies the Baduy have a meaning and philosophy in each of them. The Baduy community has special equipment to carry out wedding ceremonies including: *Bokor*, *perlengkapan dapur*, *alat tenun*, *kain aros* and *tas kepek*

Keywords: Analysis, Customary Marriage, Suku Baduy

**LEMBAR PENGESAHAN  
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

<b>Nama/Jabatan</b>	<b>TandaTangan</b>	<b>Tanggal</b>
Dosen Pembimbing Materi Dr. Jenny SistaSiregar, M. Hum NIP : 197203202005012001	 .....	17-2-2020 .....
Dosen Pembimbing Metodologi Dra. Harsuyanti R. Lubis. M.Hum NIP : 195802091982102001	 .....	13-2-2020 .....

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

<b>Nama/Jabatan</b>	<b>TandaTangan</b>	<b>Tanggal</b>
Ketua Penguji Nurul Hidayah, M.Pd NIP : 198506162015042001	 .....	12-2-2020 .....
Penguji I Dra. Mari Okatini, MKM NIP : 196710091993032001	 .....	12-2-2020 .....
Penguji II Titin Supiani, M.Pd NIP : 197101011997022001 Tahun lulus, 30 Januari 2020	 .....	12-2-2020 .....



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ayu Yuliana  
NIM : 5525141270  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Vokasional Tata Bus  
Alamat email : AYU\_kadeltz@yahoo.co.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Analisis Studi Upacara Perkawinan Odak Suku  
Boduy Di Desa Kamekes Kabupaten Lebak -  
Kawngkas kitung

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2020

Penulis

( Ayu Yuliana )  
nama dan tanda tangan

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan yang sebenar-benarnya bahwa:

1. Karya tulis skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertentu dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apa bila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2020  
Yang membuat pernyataan



Ayu Yuliana  
5535141270

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur panjatkan atas kehadiran Allah SWT dan junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang selalu memberikan kelancaran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak, baik selama ini membantu serta mendukung penulis dalam mengerjakan skripsi ini, diantaranya:

1. Dr. Ustawatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M, Hum, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias, dan selaku Dosen pembimbing I skripsi saya yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini
3. Dra. Harsuyanti. RI., M. Hum selaku dosen pembimbing II skripsi saya yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan tentang metodologi penelitian yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Tata Rias, yang telah mendidik peneliti dan meluangkan waktunya untuk mengajarkan berbagai hal dari awal perkuliahan sampai selesai.
5. Staff Pendidikan Tata Rias, terima kasih atas segala informasi yang sangat berguna dan bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Kepada Orang Tua saya, H.Endang dan Hj. Eni yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan baik dari segi moril, materi kepada penulis, dan tak lupa pula kepada kakak saya Yossi Yana. SE dan adik saya Fanny Aulia islami, yang selalu memberikan semangat kepada saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Dede Juanda terima kasih telah membantu dan memberikan dukungannya dari segi materi dan non materi serta memberikan semangat dan motivasi hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
8. Terima kasih kepada teman seperjuangan selama menempuh kuliah dan skripsi (Indah Salsi, Ismawati, Mailinda, Anisavitri, Diah Lestari, khairunnisa) yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh teman seperjuangan Tata Rias 2014 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu untuk kebersamaan perjuangannya.
10. Kepada sahabat (Diana, Rila, Andi dan Rijal) yang selalu memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga ini dapat memberikan manfaat bagi penelitian sejenis dimasa yang akan datang.

Jakarta, Januari 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Pembatasan Masalah .....	4
1.4. Perumusan Masalah .....	4
1.5. Tujuan Penelitian .....	4
1.6. Kegunaan Penelitian.....	4
<b>BAB II KERANGKA TEORITIK DAN KERANGKA BERFIKIR</b>	
2.1. Kerangka Teoritik .....	6
2.1.1. Profil Provinsi Desa Kanekes .....	7
2.1.1.1 Sejarah Adat Suku Baduy .....	7
2.1.1.2 Adat Suku Baduy .....	9
2.1.1.3 Pakian Adat Suku Baduy .....	13
2.1.2 Hakikat Studi Kasus .....	14
2.1.2.1 Hakikat Upacara Perkawinan Adat Suku Baduy Luar .....	15
2.1.2.2 Proses Upacara Lamaran .....	17
2.1.2.3 Pakaian Adat Upacara Pernikahan .....	20
2.1.2.4 Waktu Pelaksanaan Pernikahan .....	22
2.1.2.5 Rangkaian Upacara Perkawinan.....	22
2.2. Penelitian Relevan.....	25
2.3. Kerangka Berfikir .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Tempat, Waktu Dan Subjek Penelitian .....	29
3.2. Metode Penelitian.....	29
3.3. Fokus Penelitian dan Sub Fokus Penelitian .....	29
3.4. Data dan Sumber Data .....	30
3.5. Instrumen Penelitian.....	30
3.6. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data .....	32
3.7. Prosedur Analisis Data.....	34
3.8. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian .....	38
4.1.1 Deskripsi Tempat .....	38
4.1.2 Deskripsi Informan.....	39
4.1.2.1 Informan Ahli.....	40
4.2 Temuan Penelitian.....	41



4.2.1 Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Suku Baduy .....	41
4.2.2 Tanggapan Upacara Perkawinan Yang Tidak Dilaksanakan Secara Lengkap. ....	56
4.2.3 Tanggapan Akibat dan Sanksi Bila Upacara Perkawinan Tidak Dilaksanakan Secara Lengkap .....	57
4.2.4 Makna Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Suku Baduy .....	58
4.2.5 Lama Pelaksanaan Upacara Perkawinan .....	60
4.2.6 Pada Bulan Apa Upacara Perkawinan Dilaksanakan.....	61
4.2.7 Tanggapan Memilih Bulan dan Perhitungan Tanggal .....	63
4.2.8 Pelaku Upacara Perkawinan Adat Suku Baduy .....	64
4.2.9 Kelengkapan Upacara Perkawinan Adat Suku Baduy .....	66
4.2.10 Makna dari Setiap Perlengkapan Upacara Perkawinan .....	71
4.2.11 Syarat Yang Harus Ada Dalam Upacara Perkawinan .....	73
4.2.12 Tata Rias Pengantin Adat Suku Baduy .....	75
4.3 Pembahasan.....	83
4.4 Kelemahan Penelitian.....	85
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	86
5.2 Implikasi.....	87
5.3 Saran.....	87
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	 88
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	89
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	125

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Desa Kanekes .....	6
Gambar 2.2 Masyarakat Suku Baduy .....	12
Gambar 2.3 Pakaian adat Suku Baduy .....	14
Gambar 2.4 Pakaian Pengantin Suku Baduy .....	21
Gambar 2.5 Skema Kerangka Berfikir .....	28
Gambar 3.1 Skema Analisis data .....	34
Gambar 4.1 Peta Desa Kanekes .....	38
Gambar 4.2 <i>Barisan para Kokolotan</i> .....	43
Gambar 4.3 <i>Ngepel</i> .....	44
Gambar 4.4 Menuju Rumah Penghulu .....	45
Gambar 4.5 Prosesi Akad Nikah .....	45
Gambar 4.6 <i>Pancuran</i> .....	46
Gambar 4.7 Prosesi <i>Membasuh Kaki</i> .....	47
Gambar 4.8 <i>Selamatan turun pengantin</i> .....	49
Gambar 4.9 <i>Persiapan turun pengantin</i> .....	50
Gambar 4.10 Menyambut <i>turun pengantin</i> .....	50
Gambar 4.11 <i>peupere</i> .....	51
Gambar 4.12 Pengantin Suku Baduy .....	51
Gambar 4.13 <i>Saweran</i> .....	53
Gambar 4.14 Foto bersama dengan para kerabat Suku Baduy .....	54
Gambar 4.15 Foto dengan Pengantin Suku Baduy .....	54
Gambar 4.16 Hiburan .....	55
Gambar 4.17 Denah lokasi <i>gubuk khusus</i> .....	58
Gambar 4.18 <i>Bokor</i> .....	67
Gambar 4.19 <i>Alat tenun</i> .....	68
Gambar 4.20 <i>Perlengkapan dapur</i> .....	69
Gambar 4.21 <i>Kain aros</i> .....	70
Gambar 4.22 <i>Tas kepek</i> .....	71
Gambar 4.23 <i>Tetesan</i> .....	75
Gambar 4.24 <i>Samping poleng</i> .....	76
Gambar 4.25 <i>Karembong</i> .....	77
Gambar 4.26 <i>Gelang</i> .....	77
Gambar 4.27 <i>Bengker</i> .....	78
Gambar 4.28 <i>Romal</i> .....	79
Gambar 4.29 <i>Hiasan uang</i> .....	79
Gambar 4.30 <i>Samping</i> .....	80
Gambar 4.31 <i>Solendang</i> .....	81
Gambar 4.32 <i>Kadu mancung</i> .....	81
Gambar 4.33 <i>Keris</i> .....	82
Gambar 4.34 Tata rias pengantin Suku Baduy .....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrument Penelitian .....	31
---	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data Informan Ahli .....	89
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan .....	90
Lampiran 3 Hasil Wawancara .....	92
Lampiran 4 Surat Pemohonan Penelitian .....	118
Lampiran 5 Surat Pernyataan .....	119
Lampiran 6 Dokumentasi .....	124

