

SKRIPSI

MOTIVASI PENGUNJUNG KE MUSEUM

SEJARAH JAKARTA



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi motivasi pengunjung dalam mengunjungi Museum Sejarah Jakarta. Museum ini merupakan salah satu museum sejarah yang memiliki peran penting di Indonesia, namun ketertarikan masyarakat untuk mengunjungi Museum Sejarah masih belum optimal. Oleh karena itu, perlu dilakukan penelitian mengenai faktor-faktor yang mendorong pengunjung untuk datang ke museum ini. Salah satu faktor yang dapat menjadi pertimbangan adalah mengetahui apa saja motivasi pengunjung yang dapat mempengaruhi keputusan dia berkunjung. Motivasi pengunjung menjadi penting agar Museum Sejarah Jakarta dapat menyesuaikan kebutuhan pengunjung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Kualitatif deskriptif ini dapat digunakan untuk mendeskripsikan data dari hasil penelitian yang diperoleh sehingga dapat menghasilkan kesimpulan dan jawaban dari fokus masalah. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini dilakukan pada responden di Museum Sejarah Jakarta, Kota Tua. Data yang dikumpulkan melalui wawancara dengan 11 pengunjung dan 1 pengelola Museum Sejarah Jakarta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa motivasi utama yang mendorong pengunjung untuk datang ke Museum Sejarah Jakarta, yaitu: (1) Minat dan ketertarikan terhadap sejarah dan warisan budaya; (2) Keinginan untuk pengalaman belajar dan pengembangan diri; (3) Biaya yang terjangkau; (4) Karena ada dorongan untuk mengerjakan tugas. Tingkat motivasi yang dibahas dalam penelitian ini berasal berdasarkan Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik artinya dorongan yang ada dalam diri seseorang dan dorongan dari luar yang mempengaruhi keputusan mereka memilih untuk mengunjungi Museum Sejarah Jakarta. Ini menunjukkan bahwa Museum Sejarah Jakarta sudah sangat baik dalam pengelolaan edukasi terhadap pengunjung.

Kata Kunci : Motivasi Pengunjung, Museum Sejarah Jakarta

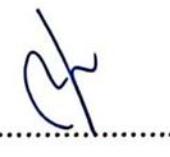
ABSTRACT

This research aims to explore visitors' motivations for visiting the Jakarta History Museum. This museum is one of the history museums that has an important role in Indonesia, but public interest in visiting the History Museum is still not optimal. Therefore, it is necessary to conduct research on the factors that encourage visitors to come to this museum. One factor that can be taken into consideration is knowing what the visitor's motivations are which can influence his decision to visit. Visitor motivation is important so that the Jakarta History Museum can adapt to visitor needs. This research uses a descriptive qualitative approach. This qualitative descriptive can be used to describe data from research results obtained so that it can produce conclusions and answers to the problem focus. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and drawing conclusions. This research was conducted on respondents at the Jakarta History Museum, Kota Tua. Data collected through interviews with 11 visitors and 1 manager of the Jakarta History Museum. The research results show that there are several main motivations that encourage visitors to come to the Jakarta History Museum, namely: (1) Interest and fascination with history and cultural heritage; (2) Desire for learning experiences and personal development; (3) Affordable costs; (4) Because there is encouragement to do the task. The level of motivation discussed in this research is based on Intrinsic and Extrinsic Motivation, meaning the drive that exists within a person and the drive from outside that influences their decision to choose to visit the Jakarta History Museum. This shows that the Jakarta History Museum is very good at managing education for visitors.

Keywords : Visitor Motivation, Jakarta History Museum

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	TTD	Tanggal
1.	Ketua Sidang <u>Revi Agustin Aisyianita, M.Sc.</u> NIP. 199008092018032002		13/Juli/2024
2.	Sekretaris Sidang <u>Rini Octaviany Hasan, M.Si., MM.Par.</u> NIP. 199010292022032003		11/Juli/2024
3.	Penguji Ahli <u>Lala Siti Sahara S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197812152023212009		11/Juli/2024
4.	Pembimbing I <u>Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M.Par.</u> NIP. 197912082015041001		11/Juli/2024
5.	Pembimbing II <u>Rezka Fedrina, S.ST., M.M.</u> NIP. 197602082008122001		11/Juli/2024

CATATAN:
Diajukan setelah ujian skripsi dan disetujui oleh para penguji

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nafi Bahrul Alam
NIM : 1409520030
Program Studi : D4 Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Motivasi Pengunjung Ke Museum
Sejarah Jakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang merupakan hasil penelitian, pengolahan dan analisis saya sendiri serta bukan merupakan replikasi dari hasil karya atau hasil penelitian orang lain.

Apabila terbukti ini merupakan plagiat atau replikasi maka skripsi dianggap gugur dan harus melakukan penelitian ulang untuk Menyusun skripsi baru dan kelulusan serta gelarnya dibatalkan.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta, 2024



Nafi Bahrul Alam

NIM. 1409520030



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nafi bahrul alam
NIM : 1409520030
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Usaha Perjalanan wisata
Alamat email : nafialam13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Motivasi Pengunjung ke Museum sejarah jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 17 Juli 2024

Penulis



Nafi Bahrul Alam

KATA PENGANTAR

Puja dan Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT atas nikmat dan rahmatnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini tepat pada waktunya, penyusunan skripsi ini dalam rangka untuk memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar D4 Usaha Perjalanan Wisata di Universitas Negeri Jakarta. Penulis Menyusun skripsi ini dengan judul “MOTIVASI PENGUNJUNG KE MUSEUM SEJARAH JAKARTA”. Selama proses penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang membantu, mendukung, membimbing, serta memberikan saran kepada saya. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan Keluarga atas doa, dukungan serta bantuan dalam pembuatan skripsi ini, baik berupa Moril maupun Materil yang telah diberikan kepada penulis.
2. Bapak Rahmat Darmawan S.Pd., MM.Par., selaku Koordinator Prodi Usaha Perjalanan Wisata Universitas Negeri Jakarta sekaligus pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama proses penulisan skripsi.
3. Ibu Rezka Fedrina ST.Par, MM., selaku pembimbing II yang telah memberikan pengarahan selama penulisan skripsi.
4. Pada para responden penelitian yang telah meluangkan waktu untuk diwawancara.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mohon maaf atas kesalahan dan kekurangan yang ada. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Demikian yang dapat penulis sampaikan. Akhir kata peneliti ucapan terima kasih.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pariwisata	8
2.1.1 Pengertian Pariwisata	8
2.1.2 Daya Tarik Wisata	10
2.1.3 Wisatawan	11
2.2 Motivasi.....	13
2.2.1 Pengertian Motivasi	13
2.2.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keputusan Wisatawan.....	14
2.3 Museum.....	23
2.4 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Pendekatan Penelitian	26
3.2 Objek Penelitian	26

3.3 Sumber Data	26
3.3.1 Data Primer	26
3.3.2 Data Sekunder.....	26
3.4 Populasi dan Informan Penelitian	27
3.4.2 Informan Penelitian	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5.1 Observasi	29
3.5.2 Wawancara	30
3.6 Teknik Analisis Data	30
3.6.1 Reduksi Data.....	30
3.6.2 Penyajian Data	31
3.6.2 Penarikan kesimpulan	31
3.6.3 Triangulasi Data.....	31
3.7 Jadwal Penelitian.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
1.1 Gambaran Umum dan Objek Penelitian.....	33
1.2 Hasil dan Pembahasan Penelitian.....	36
1.2.1 Motivasi Pengunjung Ke Museum Sejarah Jakarta, Kota Tua Berdasarkan Faktor Intrinsik	37
1.2.2 Motivasi Pengunjung Ke Museum Sejarah Jakarta, Kota Tua Berdasarkan Faktor Intrinsik	49
1.3 Pembahasan.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
4.1 Kesimpulan	58
4.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN 1	68
LAMPIRAN 2	79
LAMPIRAN 3	80
LAMPIRAN 4	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Museum yang ada di Kawasan Kota Tua	3
Tabel 1.2 Jumlah Kunjungan Museum Sejarah Jakarta.....	4
Tabel 2.1 Indikator Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik	22
Tabel 3.1 Profil Informan.....	28
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman & Transkrip Wawancara	68
Lampiran 2: Surat Penelitian	79
Lampiran 3: Bukti Wawancara dengan Pengunjung & Pengelola	80
Lampiran 4: Koleksi Museum	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Periode Pengembangan wisata berbasis sejarah.....	2
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	25
Gambar 4.1 Meriam Cirebon & Pedang Keadilan.....	35
Gambar 4.2 Bandaneira, Batavia tahun 1619 & 1650 dan Senjata Api.....	36
Gambar 4.3 Lukisan Sultan Agung & Mimbar	36



