

SKRIPSI
TINGKAT KEPUASAN PENGUNJUNG
TERHADAP ATRAKSI WISATA DI MUSEUM
WAYANG



Disusun Oleh:

MUHAMMAD DZAQIR IKHSAN - 1409520005

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Pariwisata

Mencerdaskan dan Memartabatkan Bangsa
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata

Universitas Negeri Jakarta

2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Dzaqir Ikhsan

NIM : 1409520005

Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Fakultas : Ilmu Sosial

Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

**TINGKAT KEPUASAN TERHADAP ATRAKSI PENGUNJUNG DI MUSEUM
WAYANG**

Adalah hasil asli karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Semua ide, kutipan, dan referensi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah saya nyatakan dengan benar dan sesuai kaidah penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam skripsi saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi hukum yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jakarta, 5 Juni 2024



Muhammad Dzaqi Ikhsan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Dzaqir Ikhsan

NIM : 1409520005

Fakultas/Prodi : Usaha Perjalanan Wisata

Alamat email : dzaqiriksian123@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Tingkat Kepuasan Pengunjung Terhadap Atraksi Wisata Di Museum Wayang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.




Jakarta, 2024

Penulis


(Muhammad Dzaqir Ikhsan)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	TTD	Tanggal
1.	Ketua Sidang		
	<u>Lala Siti Sahara, S.Pd.M.Si.</u> NIP. 197812152023212009		<u>16 Juli 2024</u>
2.	Sekretaris Sidang		
	<u>Rini Octaviany Hasan, M.Si., MM.Par.</u> NIP. 199010292022032003		<u>16 Juli 2024</u>
3.	Penguji Ahli		
	<u>Rezka Ferdina, S.ST.M.M</u> NIP. 197602082008122001		<u>12 Juli 2024</u>
4.	Pembimbing I		
	<u>Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M.Par.</u> NIP. 197912082015041001		<u>16 Juli 2024</u>
5.	Pembimbing II		
	<u>Revi Agustin Aisvanita, S.Hut., M.Sc.</u> NIP. 199008092018032002		<u>16 Juli 2024</u>

CATATAN:

Diajukan setelah ujian skripsi dan disetujui oleh para penguji

MOTO

“Mencari Kebenaran, Mewujudkan Kemajuan”

PERSEMBAHAN

Dengan rasa hormat dan kerendahan hati, saya persembahkan skripsi ini.

Pertama-tama, saya panjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya sehingga saya dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti.
2. Almamater tercinta, Universitas Negeri Jakarta, yang telah menjadi tempat saya menuntut ilmu dan mengembangkan diri.
3. Seluruh dosen dan staf yang telah membimbing, mengajar, dan memfasilitasi saya selama proses belajar.
4. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan motivasi, masukan, dan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Karya tulis ini merupakan upaya terbaik saya untuk memberikan kontribusi dalam bidang Pariwisata. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan keilmuan, kemajuan masyarakat, dan inspirasi bagi para pembaca. Akhir kata, terima kasih atas perhatian dan dukungannya.

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan di Museum Wayang Kota Tua Jakarta, penelitian ini bertujuan untuk mengukur tingkat kepuasan pengunjung terhadap atraksi wisata di Museum Wayang. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan Kuantitatif Asosiatif. Pengumpulan data yang dilakukan melalui kuisioner yang disebarakan kepada pengunjung Museum Wayang yang mengikuti semua atraksi wisata di Museum Wayang di bulan Mei 2024. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara keseluruhan tingkat kepuasan pengunjung terhadap atraksi wisata di Museum Wayang berada pada kategori puas. pada penelitian ini menunjukkan tingkat kepuasan kepada dua aspek atraksi yaitu Koleksi Museum dan Workshop pembuatan Wayang. Dari atraksi koleksi Museum yang mendapat skor tertinggi adalah tingkat kepuasan terhadap label informasi, serta pada atraksi Workshop pembuatan Wayang yang mendapat skor tertinggi adalah alat dan bahan. Sedangkan dari atraksi Koleksi Museum yang mendapatkan skor terendah adalah pencahayaan di dalam museum, serta pada atraksi Workshop pembuatan Wayang yang mendapat skor terendah adalah ruangan workshop yang kurang nyaman bagi pengunjung. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa secara umum pengunjung merasa puas namun perlu dilakukan beberapa perbaikan dan pengembangan untuk menambah tingkat kepuasan pengunjung yaitu peningkatan pencahayaan didalam museum dan peningkatan kenyamanan beraktivitas di ruangan workshop.

Kata Kunci : Tingkat Kepuasan

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

This research was conducted at the Old City Wayang Museum, Jakarta. This research aims to measure the level of visitor satisfaction with tourist attractions at the Wayang Museum. The research method used is the Associative Quantitative approach. Data collection was carried out through questionnaires distributed to visitors to the Wayang Museum who took part in all tourist attractions at the Wayang Museum in May 2024. The results of the research showed that the overall level of visitor satisfaction with tourist attractions at the Wayang Museum was in the satisfied category. This research shows the level of satisfaction with two aspects of the attraction, namely the Museum Collection and the Puppet Making Workshop. From the Museum collection attractions that got the highest score was the level of satisfaction with the information labels, and in the Puppet Making Workshop attraction that got the highest score were the tools and materials. Meanwhile, the Museum Collection attraction that got the lowest score was the lighting in the museum, and the Puppet Making Workshop attraction that got the lowest score was the workshop room which was less comfortable for visitors. The results of this research can be concluded that in general visitors are satisfied, but several improvements and developments need to be made to increase the level of visitor satisfaction, namely increasing the lighting in the museum and increasing the comfort of activities in the workshop room.

Keywords: Satisfaction Level

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah yang tiada henti di berikan kepada hambanya. Merupakan nikmat yang tiada ternilai manakala penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Kepuasan Terhadap Atraksi Pengunjung Di Museum Wayang”. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya bantuan dan motivasi dari beberapa pihak. Begitu pula penghargaan yang setinggi tingginya dan terima kasih banyak disampaikan dengan hormat kepada:

1. Bapak Rahmat Darmawan S.pd, MM.Par selaku ketua program studi Usaha Perjalanan Wisata serta pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktunya membimbing dan mengarahkan penulis, sehingga skripsi ini bisa di selesaikan.
2. Ibu Revi Agustin Aisyianita, M.Sc. selaku selaku pembimbing II yang telah berkenan membantu selama dalam penyusunan skripsi hingga siding skripsi.
3. Bapak/Ibu dosen program studi Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta .
4. Rekan-rekan mahasiswa Usaha Perjalanan Wisata terkhususnya Angkatan 2020 yang telah memberikan bantuan dan motivasi dalam aktivitas studi penulis.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Jakarta, Maret 2024

Muhammad Dzaqir Ikhsan

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah/Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	9
A. Pariwisata.....	9
B. Wisata Budaya.....	18
C. Kepuasan Pengunjung/Wisatawan.....	29
D. Museum Sebagai Destinasi Wisata Budaya.....	34
E. Penelitian Terdahulu.....	35
F. Kerangka berfikir.....	36
G. Hipotesis.....	38
BAB III.....	39
A. Pendekatan penelitian.....	39
B. Objek Penelitian.....	40
C. Populasi dan Sampling.....	40
D. Teknik pengumpulan data.....	43
E. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV.....	49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian/Profil Museum Wayang.....	49
B. Tingkat Kepuasan Pengunjung Terhadap Atraksi Wisata Di Museum Wayang.....	49
Error! Bookmark not defined.	

C. Workshop Pembuatan Wayang.....	81
BAB V.....	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	100



*Mencerdaskan dan
Memantabatkan Bangsa*

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Alur Kepuasan Pengunjung	21
Tabel 2.2 Indikator kepuasan pengunjung museum wayang	24
Tabel 2.3 Kerangka Berfikir	22
Tabel 3.1 Pengukuran skala likert	33



*Mencerdaskan dan
Memantabatkan Bangsa*

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Pengunjung Tahun 2021	2
Gambar 1.2 Data Pengunjung Tahun 2022	3
Gambar 1.3 Data Pengunjung Tahun 2023	4
Gambar 4.1 Koleksi Wayang	36
Gambar 4.2 Kegiatan Workshop Pembuatan Wayang	37
Gambar 4.3 Kegiatan Workshop Pembuatan Wayang	38
Gambar 4.4 Jenis Kelamin Responden	39
Gambar 4.5 Umur Responden	40
Gambar 4.6 Status Pengunjung	41
Gambar 4.7 Kepuasan Terhadap Koleksi Wayang	42
Gambar 4.8 Kepuasan Terhadap Koleksi Alat Musik	43
Gambar 4.9 Kepuasan Terhadap Koleksi Panggung	44
Gambar 4.10 Kepuasan Terhadap Label Informasi Pada Koleksi	45
Gambar 4.11 Kepuasan Tata letak Museum	46
Gambar 4.12 Kepuasan Pencahayaan	47
Gambar 4.13 Kepuasan Lalulintas Pengunjung	48
Gambar 4.14 Minat Berkunjung Kembali	49
Gambar 4.15 Minat Merekomendasikan Museum	50
Gambar 4.16 Kepuasan Terhadap Ruangan Workshop	52
Gambar 4.17 Kepuasan Terhadap Interaksi Instruktur	53
Gambar 4.18 Kepuasan Terhadap Alat dan Bahan	54
Gambar 4.19 Kepuasan Secara Keseluruhan	55
Gambar 4.20 Minat Mengikuti Kegiatan Kembali	56
Gambar 4.21 Minat Merekomendasikan Kegiatan Workshop	57